



Учреждение «Зональный государственный архив в г. Жлобине»

Характер – женщина! Как сталь ее натура!

О Марии Смирновой –
поэтессе, авторе книги
“Песнь моей малой родине”



Из биографии

Детство



Киргизская ССР, г. Тржевальск (сегодня Каракол)

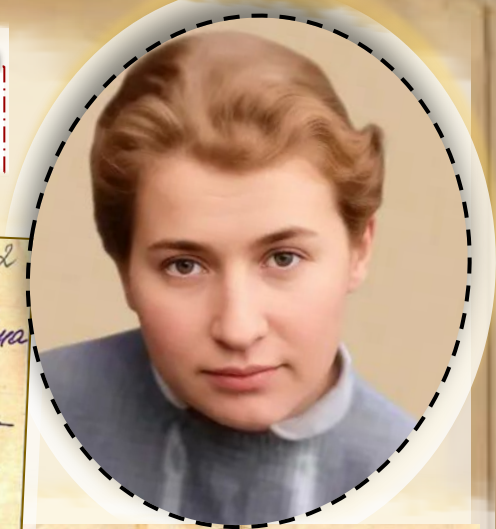
Родилась я в Киргизии, в городе Тржевальске. Там прошло мое раннее детство. В памяти остались красивейшие места. Ведь Киргизия - это страна с великолепными горными пейзажами, живописными озерами, необъятными лесами и белоснежными ледниками.

Мои родители Фаина Ивановна и Семен Борисович - жлобинчане. Здесь они познакомились, создали семью. Родилась моя старшая сестра. Папа поступил в первую медицинскую академию в Ленинграде и постепенно забрал туда семью. Но война внесла свои коррективы. Отца забрали на фронт. Мама пережила страшные годы блокады, тяжелую потерю родной сестры и своей дочери. Потом «Дорогой жизни» она попала в Пятигорск. В 1943 году отца комиссовали. Он нашел маму, и они вместе поехали в Чимкент: забрав там бабушку, все переехали в Тржевальск. Здесь и «осели». Родился мой брат Илья. А спустя четыре года на свет появилась я. Переезд в Беларусь был вынужденным: из-за болезни отца. Папа болел туберкулезом. Ему требовалась смена климата, так как киргизский воздух, несмотря на то, что был горным и чистым, совершенно ему не подходил. И когда мне было шесть лет, вся семья переехала в Жлобин.



1955 г., Белорусская ССР, г. Жлобин

Школьные годы



Характеристика
на ученицу 8 класса ссш №5: Школьника
Шехтман Марию
За время обучения в 8 классе учени-
ца Шехтман проявила себя дисципли-
нированной.

Домашние задания выполняла регу-
лярно и аккуратно. Оказывала по-
мощь товарищам в подготовке к уро-
кам.

В обращении со старшими и то-
варищами вежлива. Общительна.

Принимала активное участие в
общественной жизни класса и шко-
лы. Любые поручения выполняла
своевременно и точно.

Читает газеты и художественную
литературу.

Класс. руковод. Влиш —

Согласен
18/11/59 Директор ССШ №5 А.Е.



1959 г., 8 класс (нижний ряд крайняя справа)

Новый этап моей, уже жлобинской жизни, начался с 1951 года. Была середина учебного процесса. Мама переживала, как я «впишусь в новый коллектив». Но в девятой железнодорожной школе (ныне школа № 2) ребята приняли меня хорошо. Я быстро освоилась и **нашла новых друзей**. Прочувствовала здесь четыре года, перешла в школу № 5, где училась до восьмого класса. С удовольствием ходила в Дом культуры: **пела в хоре**. Позже — **сопировала в ансамбле**.

Первое вдохновение

Потом я поступила в Ленинградский техникум с индустриально-протезирующим уклоном. Но, доучившись до третьего курса, в силу обстоятельств вынуждена была оставить учебу.

Вернулась в Жлобин. Я устроилась там нянечкой в детский сад. Потом была техничкой в библиотеке. Позже мне доверили выдавать читателям на руки книги. Попав сюда, в настоящее царство переплетов, я навсегда стала «пленницей литературы».

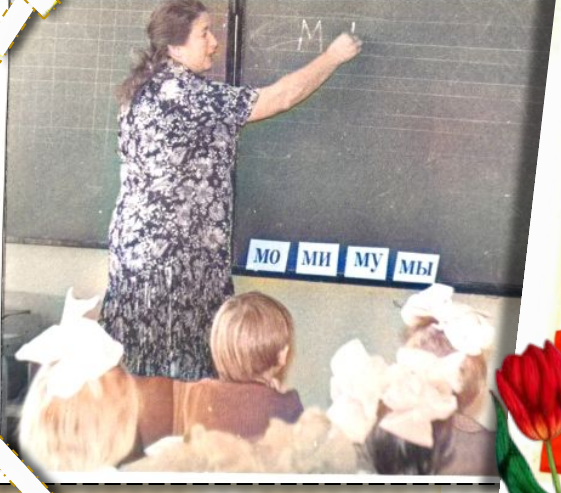
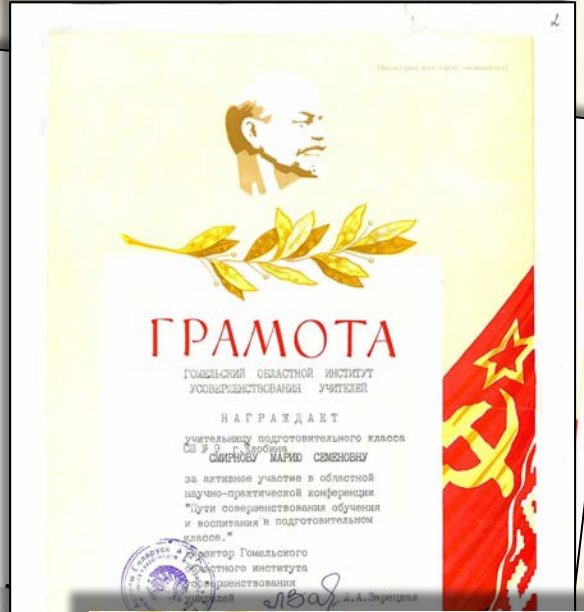
Библиотечная литература помогла мне расширить кругозор. А первая проба пера была в шестнадцать, когда я уехала в Ленинград. Именно там ко мне пришло настоящее вдохновение. Архитектурные изыски города, Летний сад, Екатерининский дворец, гудесные набережные, разводные мосты, белые ночи. Романтика оставила в душе девушки-подростка неизгладимый след. А уже с 1964 года, в более сознательном возрасте, мои стихи стали «обтесанными, живыми и более профессиональными».



1964 г. РСФСР, г. Ленинград (сегодня Санкт-Петербург)

Педагогическая деятельность

В ЖИЗНИ МНЕ, КОГДА-ТО, ПОВЕЗЛО -
ДЛЯ ДУШИ НАШЛА Я «РЕМЕСЛО»



Я вела группу продленного дня в средней школе № 8. Была секретарем комитета комсомола. Потом преподавала немецкий язык в школе с восьмилетним сроком обучения в деревне Нивы, а затем в школе № 1 - русский язык и была пионервожатой. Поступила в Томельский педагогический институт (когда окончивала, он приобрел статус университета). Перевелась в школу № 6, где отработала более семи лет. Потом были школы № 9 и 10. Именно последней я отдала 22 года трудовой деятельности.

Помимо общешкольных программных материалов, стремилась привить своим ученикам общечеловеческие качества: честность, справедливость и ответственность. Ведь, чтобы быть человеком, недостаточно иметь «хорошие мозги» - нужно иметь доброе сердце. Хотела научить ребят любить и создавать.

В своей педагогической деятельности я всегда старалась, чтобы дети усвоили основное правило: путь к душе человека сложен и тернист, но именно стихи порой способны растопить самое холодное сердце и изменить самую сущность мировосприятия.



Работа в библиотеке



БИБЛИОТЕКА МОЙ ОКЕАН ЗНАНИЙ, А СТИХИ-ВОЛНЫ, КОТОРЫЕ ЗАХЛЕСТЫВАЮТ СЕРДЦЕ И НАПОЛНЯЮТ ЕГО НОВЫМИ ЧУВСТВАМИ

Я работала библиотекарем в библиотеке имени Крупской, при которой был создан клуб "Автограф", руководителем клуба была я. Членами клуба являлись поэты Жлобинщины: Павел Луд, Татьяна Николаенко, Иосиф Ринейский, Людмила Шадукаева и др.



У нас читающая и думающая молодежь, огонь толковые и любознательные ребята. Работа в библиотеке давала мне уникальную возможность влиять на развитие и воспитание подрастающего поколения.

КОЛЛЕГИ О МАРИИ СМЕРНОВОЙ:

"Мария Семёновна — человек с добрым сердцем, мудростью и искренней любовью к своему краю. Она была вдохновителем и наставником для нас. Её знания и опыт служили нам ярким примером. Благодарим её за всё: за мудрость и за её пример искренней преданности делу, который всегда вдохновлял идти вперёд. Пусть память о Марии Семёновне остаётся светлой, а её тепло и дальше согревает сердца тех, кто имел честь знать её".



Поэтическое творчество



Лариса Фомина,
ветеран
библиотечного дела,
поэтесса,
о творчестве
Марии Смирновой:

“Стихи Марии Смирновой очень красивые и трогательные, они наполняют сердце теплом и вдохновляют своей искренностью и душевной глубиной. Они сдержанны, спокойны, но очень проникновенные.

Поэтессу ранит бездуховность, равнодушие, зависть, радует нежность и доброта, взаимопомощь.

Родная Жлобинщина источник вдохновения для Марии Семеновны, источник силы и память... Через стихи проходит мысль о том, что **главное в жизни оставаться Человеком**, не растратить доброты, сочувствия. Всегда помнить откуда ты родом, для чего на этом свете”.

Ці полем іду,
Ці то ўзлескам,
Ці проста іду на шашы,
На ўсё я гляджу па-братэрску,
Усё мне вакол да душ.
Мне родная кожная кветка,
Я клігу бярозку сястрой,
А братам - дубогак-падлетак:
Бо бацька ты мне,
Краю мой!

ЧИТАЯ ПУШКИНА

Когда я Пушкина читаю,
Не вижу я течения дня
В его стихах я растворяюсь,
Как будто вовсе нет меня.



Душа моя парит над телом.
Ей так легко и хорошо.
Возможно, что на свете белом
Легко кому-то так ещё.

От этих ритм великолепных,
От музыки трепетной его.
Он словно зрелеский Асклепий,
Целитель сердца моего.



Какая ночь!.. Теплынь какая!..
Ни шороха, ни ветерка...
И мы с тобой в гостях у мая -
Весна еще... Весна пока.

Но всё на свете быстролетно:
Стозвонно лето отзвонит,-
И осень к нам придёт, конечно,
Но кто ж о ней весной грустит?!

Куда девалась вдруг хандра?
Взялось откуда настроение?
Тюю уж с самого утра
И губствую души паренье.

И кажется, сейчас взлегу,
Себя почувствовав вдруг птицей.
И все мне стало по плечу,
И снова хочется влюбиться.

И я влюбилась в небеса,
И в новое земли облигье,
И снова верю в гудеса
И в человетье велигье.

Публікацыйная дзейнасць

Печататься я начала с 1964 года в жлобинской газете "Шлях сацыялізма", и с тех пор наша связь не прерывалась, хотя за эти годы газета дважды поменяла свое название.

Из книги "Жлобинская районцы - 70 гадоў"

Добры дзень, «Новы дзень!»

1 студзеня 1991 года раённая газета выйшла пад новай назвай — «Новы дзень». Яе заснавальнікамі сталі гарком КПБ, раённы і гарадскі Саветы народных дэпутатаў, працоўны калектыў рэдакцыі.

У добры шлях «Новы дзень»!

У гэтым жа нумары было надрукавана інтэрв'ю са жлобінскай паэтэсай, настаўніцай СШ № 10 Марыяй Сямёнаўнай Смірновай — аўтарам новай назвы газеты:

— Марыя Сямёнаўна, чаму менавіта «Новы дзень»?

— Назва прыйшла неяк сама сабой, быццам бы спакваля. Прачыталі разам з сынам, што газета аб'яўляе конкурс на новую назву і вырашылі паўдзельнічаць у ім. Уважліва сачылі за

рубрыкай «Якой быць раёнцы?», за тымі варыянтамі новай назвы, што прапаноўвалі чытачы газеты. Многія падабаліся і, здавалася, што наш «Новы дзень» вельмі ўжо прасценькі побач з імі. Пспех у конкурсе, як гром з яснага неба, стаў нечаканым і таму надзвычай прыемным.

— Што Вы ўкладваеце ў сваю назву, які сэнс?

— Паверце, ніякай палітыкі. Хутчэй нешта агульначалавечае, вечнае, як усе прапісныя ісціны. Газета жыве толькі адзін дзень. Што ён у бясконцым патоку часу? Усяго толькі імгненне. Дык няхай яно будзе яркім, памятным, добрым. Няхай сабе і не надоўга, але ж некаму падорыць радасць, некага — суцэшыць, некаму — дапаможа. І так кожны новы дзень.



У Марыі Смірновай — юбілей

Завтра у нашай жлобінскай паэтэсай Марыі Смірновай юбілей. Ёе творчасць хороша ізнана. Ёе творчасць хороша ізнана. Ёе творчасць хороша ізнана.



Дивное имя — Мария

Есть имя дивное. Над ним века не властны и стихи, его мы все боготворим. То имя светлое — Мария.

Его носила Мать Христа. Его прозвали Мессия. Оно любимое недроста. То имя дивное — Мария.

Мне слышится со всех сторон. Подскажет кто слова так же. Жалко что б имя из имен. Такое нежное — Мария. У школу у.

Стихи не пишутся

Стихи не пишутся, случаются стихи. Они случаются, когда весна в ударе. И сердце мечется, и голова в угаре. А слезы нехотят и прозрачны и тихи.

Стихи не пишутся, случаются стихи.

Вечарины

Юбілей Марыі Смірновай

Адбылося чарговае пасяджэнне літаратурнай гасцёўні "Ліра", якая дзейнічае пры раённай цэнтральнай бібліятэцы імя Н. К. Крупскай. Падставіў жа для сустрэчы удзельнікаў гэтага творчага аб'яднання стаў калей мясцовай самадзейнай паэты, дарэчы, старшыні гасцёўні "Ліра", Марыя Смірнова. А доўгім вечарыны былі выбраны радкі з аднаго з вершаў: "Магдасць — гэта не ўзрос, а стан душы".

Павіншаваць Марыю Смірнову прыйшлі не толькі яе даўня сябры і знаёмыя, а і проста прыхільнікі яе творчасці, людзі асабіста незнаёмыя з паэткай. Шмат цёплых слоў выказалі ў адрас віноўцы вечарыны мясцовыя самадзейныя паэты Людміла Курціна, Ізабэль Фрумін, Наталія Русіян, калега па працы ў школе, даўняя сяброўка Марыя Смірновай Любоў Гурчаўская. Шмат у гэты вечар гучала не толькі вершаў, а і музыкі. Павіншаваць Марыю Смірнову прыйшоў нават калектыў музычных інструментаў гай музычнай школы.

ОЧИСЛЕНИЕ

Летит, летит на землю снег и таит в одиночестве... Успех что предавать мне? Успех или неожиданное счастье?

Он падает мне на лицо как будто шепчет: "Не терзайся — в конце концов все собудется, в конце концов". И в этот вечер последний вздох. И в этот вечер последний вздох. И в этот вечер последний вздох.

Я очутилась от грёвас. Я вновь живу лето и просто. Я снова слышу счастья зов. И чуточку его востро. И чуточку его востро. И чуточку его востро.

Марыя Смірнова.

ЗИМОВЫ ЦУД

Зімовае сонца. Яно коха не грае. Але так лакава, з ніжэйшай глыбай. Мо, коха, каб людзям Пячэй, вясёлае Зімовае сонца. Было перавыць.

БУДЕТ ЖАЛЬ...

Вот зима и началась... А казалося, уж не будет. Распростерла свои влася: Колет снегом. Ветром студит.

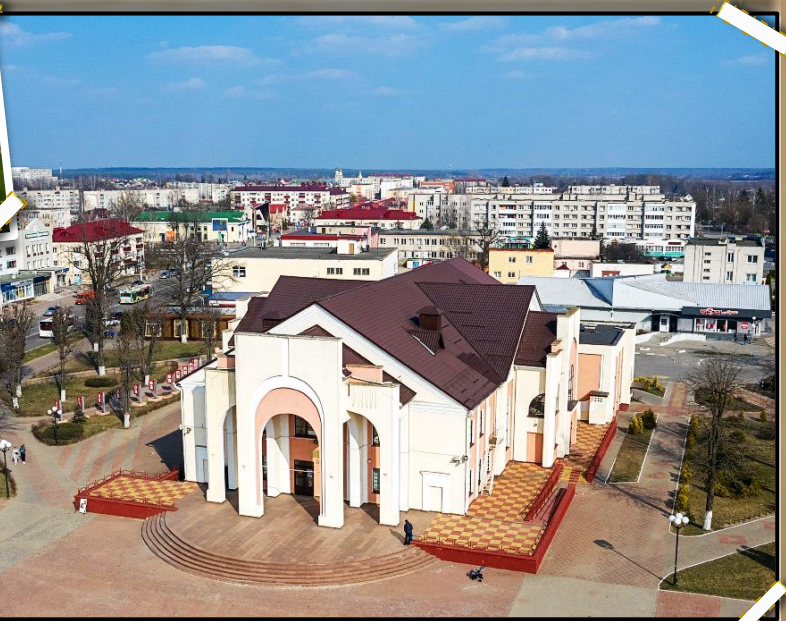
М. ЛЕЛЬЧИЦКИ.



Песнь малой родине

Ужо шмат гадоў
 Стаіць ён на Дняпры,
 Але зусім мой горад
 Не стары.
 Ён маладзее
 Проста на вагах,
 Нясе ўзрост свой
 Легка на плячах.
 На Дняпры ён нарадзіўся,
 На Дняпры.
 Тут мой лёс складаўся,
 Тут мае сябры.
 Нікуды ад цябе
 Ні на крок:
 Бацькаўшчыны роднай,
 Мой куток.
 З варожаі сілай
 Жлобін ваяваў.
 Сябе ў баях
 Ён мужна адстаяў.
 Падопльшчыкам
 І партызанам быў,
 Ён, ветэран,
 Нічога не забыў!
 Ідуць, ідуць
 Наймольныя гады.
 Насуперак ім
 Жлобін малады.
 Мой добры, сціплы
 Горад над Дняпром.
 Яго люблю я,
 Бо тут родны дом.

Все мы когда-то вышли из одной большой страны - СССР, которую называли **Родиной**.
 Но у каждого из нас есть тот уголок, где мы родились, тот город или та деревня, село, где жили наши родители, друзья, где мы учились, где потом трудились, любили... Это так называемая малая родина, которая всегда живет **в нашем сердце, памяти, куда б ни заносила нас судьба.**
Считаю, что нужно любить, уважать и почитать землю, на которой ты живешь. Если не чувствуешь этого - значит, это не твои места.
Я же без устали признаюсь миру в своём светлом и созидательном чувстве: любви к Жлобину!



Долго вынашиваю в себе идею будущего стихотворения.

А порой все происходит спонтанно:
главное, вовремя схватить
карандаш, чтобы успеть
выплеснуть поэтические
строжки на бумагу.

Чаще всего «цепляют»
события, происходящие в
моей судьбе, а также в жизни
близких и друзей.



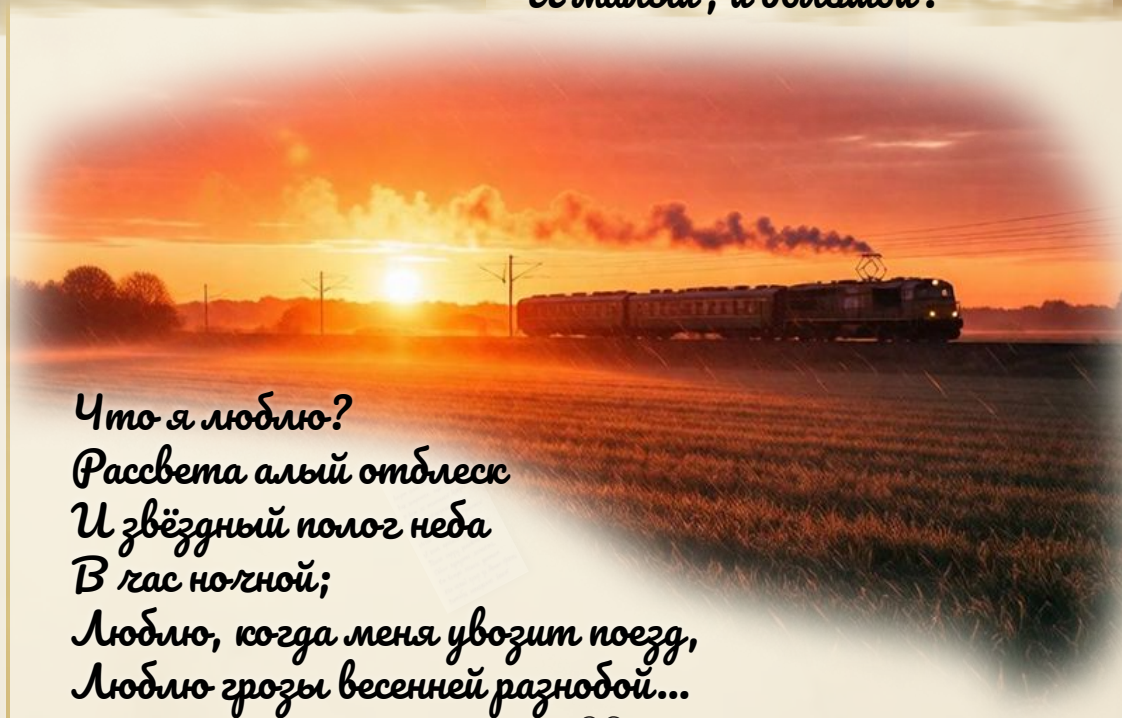
Журналисту,
краеведу,
писателю
Николаю
Шуканову



Шуканов Николай.
Он тоже мой герой:
Он ищет и находит,
Его я ставлю в строй
Людей с горячим сердцем
И доброю душой.
В них может обогреться
И малый, и большой.

Вот зима и началась,
А казалось уж не будет.
Распростерла свою власть:
Колет снегом, ветром студит.
А когда ж любовь придет?
Где, гулена, задержалась?
Пусть поранит, пусть убьет,
Только б я ее дождалась
Я сама к ней поспешу
И дыханием отогрею.
Не мешай лишь мне прощу:
Будет жаль, коль не успею.

2005 г.



Что я люблю?
Рассвета алый отблеск
И звёздный полог неба
В гас ногной;
Люблю, когда меня увозит поезд,
Люблю грозы весенней разной...

Книги

АД СЭРЦА ВЕРШЫ У ГОНАР МАЛОЙ РАДЗІМЫ

Пачуцці Марыі Смірновай да сваёй малой радзімы не ведаюць межаў. Аб гэтым і яе новыя вершы, якія змешчаны ў зборніку «Песнь малой родине моей...». Многія з твораў аўтаркі прысвечаны яе сябрам і знаёмым – ганароваму грамадзяніну г. Жлобіна, пісьменніку Аляксандру Капусціну, журналісту і краязнаўцу Паўлу Кірэчэнка, паэту, ветэрану Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь Іосіфу Рынейскаму, паэтэсе Людміле Шадукаевай і іншым.

Але хопіць слоў. Трэба браць новую кнігу Марыі Смірновай і чытаць.

Мікалай ШУКАНАЎ,
супрацоўнік райгазеты «Новы дзень», краязнаўца,
лаўрэат абласной літаратурнай прэміі імя А. Капусціна

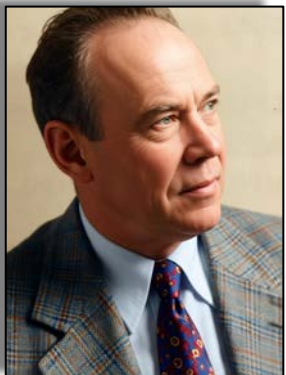
2018 г.

ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ ДЕЛИТЬСЯ С ЛЮДЬМИ СВОИМ ТВОРЧЕСТВОМ

Выпускаются буклеты с моими стихами. Среди них «Лист на ветру» 2001 года, «Хочется прощать, а не прощаться» 2007 года. Уже изданы три мои книги, которыми я горжусь. В первую, которая называется «След на земле», вошли стихи, написанные за 30 лет. Книга вышла в свет в 1993 году. А вторая книга 2012 года - «Хагу спяваць табе, зямля», в 2018 году - книга «Песнь малой родине моей...».



Долгожданное и знаковое событие



КАПУСТИН Александр Петрович — уроженец Жлобинского района, участник Великой Отечественной войны, писатель, публицист, переводчик, автор книг очерков и прозы, посвящённых Жлобинщине. Жил в Минске. Умер в 1996 г.

Литературная премия имени А.П. Капустина («Капустинские чтения») — это награда за творческие инициативы и вклад в культуру.



Награждение

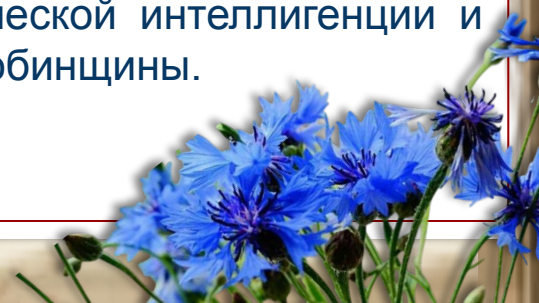


НД Новы дзень

Жлобинская районная газета

В городском центре культуры состоялось торжественное вручение областной литературной премии имени А.П.Капустина в области прозы и публицистики. Диплом и памятный подарок был вручен лауреату **Марии Смирновой**, ветерану педагогического труда, самодеятельной поэтессе. Премию вручили начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Жлобинского райисполкома Валентина Нехай, председатель Гомельского областного отделения «Союза писателей Беларуси» Владимир Гаврилович. В церемонии награждения приняли участие член Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь Галина Мельникова, начальник отдела образования, спорта и туризма Александр Соловьев, председатель Жлобинской районной организации Белорусского профессионального союза работников образования и науки Тамара Малицкая, представители творческой интеллигенции и общественности Жлобинщины.

12.02.2019



Люблю жизнь во всех её проявлениях



Город-герой
Львовград 1975.



Экскурсия



Город-герой
Львовград 1975.

НИ ДНЯ



Склоняюсь я пред жизнью,
Как перед гудом,
Пусть даже жизнь -
Полосок герода,
Пусть даже прогибаюсь,
Как под спудом,
Но всё же выпрямляюсь я всегда.
Она мне дарит яркие рассветы
И россыпь звездную
Таинственных небес,
И блеск зимы,
И разнотравье лета...
Она во всем
Души моей прогресс.

Приемлю жизнь
Во всем многообразье,
Что не подарит,
С радостью беру.
Она мой свет,
Она мой светлый праздник -
Из памяти ни дня
Я не сотру!

2010 г.



В пионерском лагере

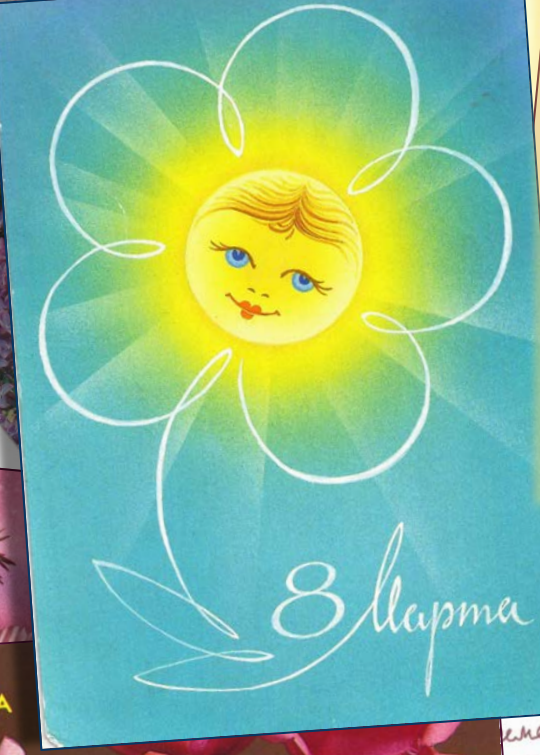


С сыном

С подругой

Собираю воспоминания

Я человек, который никогда не забывает и ценит каждую искреннюю минуту. Всегда аккуратно собираю открытки от друзей, знакомых, поклонников и учеников, ведь каждая из них – маленькое сокровище. Открытка – память о тех, кто когда то поделился со мной своей теплотой, добротой, нежностью и вниманием.



Марисе Семеновна!
Поздравляем Вас с праздни
ком 8 Марта и желаем всего
самого наилучшего.
Пусть этот день счастливым
будет, и все сбывается мечты.
Пусть солнце светит Вам
повсюду, и улыбаются цветы.
Ученики 8^е класса.



Таких людей – не забывают! Они – в стихах... они – в сердцах!



Юлия АНДРОСОВА,
корреспондент газеты
«Новы дзень», о
Марии Смирновой:

“На определенном отрезке
жизненного пути каждого из нас всегда
встречаются они – люди. Разные, но в
чём-то схожие. Незнакомые, но порой
уже с первых минут общения –
родные. **Простые, но такие великие.**
Одним словом – неслучайные!

Сегодня, в рамках редакционного проекта **«100 ярких судеб в истории района»**, посвящённого вековому юбилею Жлобинского района, мне хочется вспомнить именно её... **Поэтессу, умевшую по-настоящему врачевать человеческие души; автора гимна нашего города, каждое слово которого и сейчас звучит в унисон с сердцами жлобинчан; внештатника, не только радовавшего читателей своими произведениями на страницах нашей газеты, но ещё и подарившего районке её нынешнее (и такое жизнеутверждающее!) название – «Новы дзень»; библиотекаря; секретаря комитета комсомола, ветерана педагогического труда Марию Семёновну Смирнову.**

5 февраля она бы перешагнула солидный рубеж с отметкой в 80 лет, но... Увы, судьба распорядилась иначе... Для меня этот человек был действительно особенным: близким по духу, мыслям, восприятию окружающей действительности. Вспоминая **2021 год**, оборвавший жизнь Марии Семёновны, я только сейчас в полной мере осознаю: как же сложно в таких случаях подбирать слова, что-то говорить, анализировать... Когда душа – кричит, глаза – плачут, а сердце разрывается от того, что, к сожалению, уже ничего изменить нельзя.



Наверное, именно в такие острые моменты и рождаются они – стихи памяти. Памяти Марии Смирновой:

Характер – женщина! Как сталь её натура.

Любила жизнь, в ладонях берегла

Не иллюзорность светского гламура,

А настоящесть! Только ей жила!

Полжизни в педагогике сияла,

Как солнце, за собою всех вела

И тёплыми лучами согревала,

Сгорая для других...

Почти дотла...”



В рамках Года белорусской женщины



Для выставки использованы документы из фонда № 868. Оп. 21. Д. 1-10

Фотографии обработаны с использованием технологий искусственного интеллекта