

БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА!

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

Постановлением Совета Министров БССР от 15 марта 1960 года редакция радиовещания при Витебском облисполкоме была реорганизована в Комитет по радиовещанию и телевидению при Совете Министров БССР. 1 апреля 1960 года в Витебске была организована третья по счету после Минской (1956 год) и Гомельской (1958 год) телестудия. 23 апреля 1960 года вышла первая пробная телепередача.

Добры вечар, таварышы! Віцебская студыя тэлебачання пачынае свае пробныя перадачы! Телецентр дал возможность демонстрировать кинофильмы, вести небольшие студийные программы и ретранслировать московскую программу. Обычно в программе были концерт, интервью, документальный и художественный фильмы.

Одним из первых гостей студии телевидения стал Герой Советского Союза, участник освобождения Витебска

Фёдор Тимофеевич Блохин. Он рассказывал о себе, а также вспоминал события 16-летней давности - июнь 1944 года, освобождение Витебска, операцию по спасению моста...

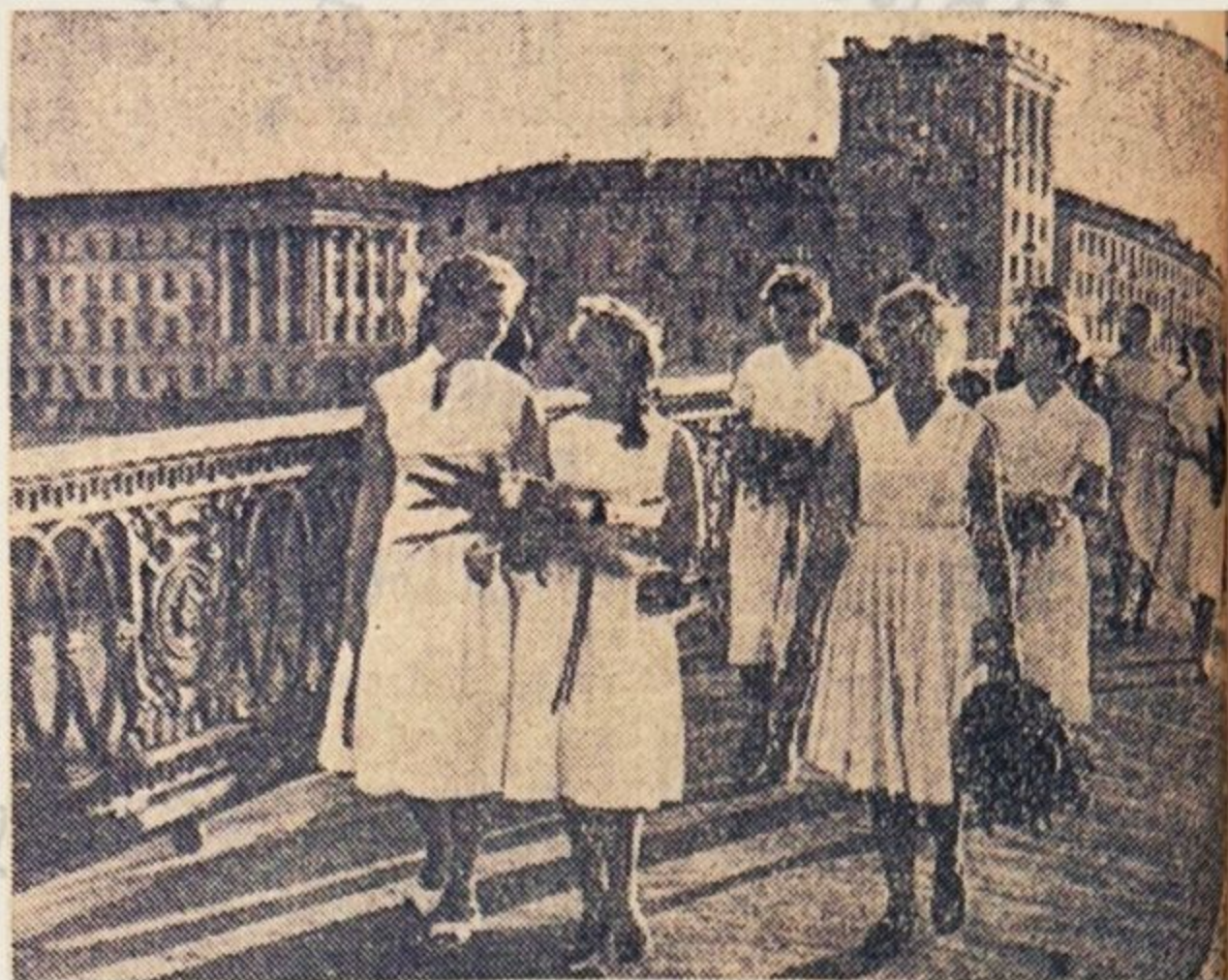
С тех пор гостями студии часто становились участники Великой Отечественной войны.

При том, что воспоминания носят субъективный характер и вся информация требует дополнительного исследования, они являются интересным источником по истории Великой Отечественной войны и вводятся в научный оборот впервые. На выставке представлена лишь небольшая часть имеющихся в фонде документов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

БЫЛА ВОЙНА...

БЫЛА ПОБЕДА!



Выпускницы витебских школ на возведенном в 1955 г. мосту.
Фото В. Волкова.
Витебский рабочий. 1959. 1 июля
(№130).

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

Урачыста і святочна адзначылі віцебляне шаснаццатую гадавіну вызвалення Віцебска ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Адноўлены і памаладзеўшы, абласны цэнтр за пасляваенныя гады непазнавальна змяніўся. На месцы руін і папалішчаў, якія засталіся пасля захопнікаў, за гэтыя гады выраśli новыя гарадскія магістралі з шматпавярховымі жылымі дамамі, адноўлены прамысловыя прадпрыемствы і выраśli новыя фабрыкі і заводы. І усё гэта плён руплівых і працавітых віцеблян. На урачыстых сходах, гутарках, якія адбыліся на прадпрыемствах, ва ўстановах і арганізацыях, гаворачы аб цудоўным сённяшнім дні роднага горада, удзячныя віцебляне з велізарнай павагай і любоўю ўспаміналі аб тых, хто не шкадуе чы сіл і жыцця змагаўся з лютым ворагам за гонар і незалежнасць роднай зямлі.

На многіх прадпрыемствах і ўстановах адбыліся хваляючыя сустрэчы працоўных з удзельнікамі вызвалення Віцебска ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. На святкаванні гадавіны вызвалення у Віцебск прыехалі Герой Савецкага Саюза Фёдар Цімафеевіч Блахін, і Дзмітрый Васільевіч Мясеедаў, якія удзельнічалі у вызваленні Віцебска.

“Адноўлены і памаладзеўшы, абласны цэнтр за пасляваенныя гады непазнавальна змяніўся”

О торжественном праздновании шестнадцатой годовщины освобождения Витебска от немецко-фашистских захватчиков.

27 июня 1960 г.

ГАВт. Ф. 3075.

Оп. 1.

Д. 93. Л. 124.

БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА!

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

Сёння мы запрасілі у студыю Героя Савецкага Саюза
Блахіна і папрасілі расказаць аб баях за вызваленне нашага
горада і аб сваіх уражаннях аб сённяшнім Віцебску.

Калі ласка, Фёдар Цімафеевіч!

В грозные дни Великой Отечественной войны я как и
многие советские люди, участвовал в боях с врагами Родины.
Воевал я на территории Смоленской области, Белоруссии, Литвы
Латвии.

Наша часть приняла активное участие в освобождении
городов Духовщина, Лиозно, Витебск, Рига и ряда других.
В городе Витебске я участвовал в операции по спасению моста
через Западную Двину. Дело было так: Днем 25 июня наша
часть заняла окраину города Витебска. В течение
всего дня 25 июня шли уличные бои в самом городе. Немцы
упорно сопротивлялись. Каждый дом, каждая улица бралась с
боями. Утром 26 июня 1944 года наш полк должен был вести
наступление. Саперному взводу, в составе которого я служил,
была поставлена задача найти брод и подручные средства для
переправы через Двину. Группу саперов в количестве 12 чело-
век поручили возглавлять мне. Ночью под покровом темноты
нам удалось пробраться к реке Западной Двине и как раз к
этому месту, где стоял мост. У меня родилась мысль захватить
его и держать до подхода наших войск. Для того, чтобы унич-
тожить охрану моста нужно было внезапное нападение. Мы
залегли недалеко от моста с тем расчетом, чтобы выбрать
подходящий момент для нападения, так как по мосту двига-
лись немецкие войска. Мы выжидали удачный момент и по услов-
ленной команде "кашель" мы бросились в атаку. Охрана моста
была уничтожена и рассеяна. Восточная часть моста теперь
находилась в наших руках. Мы оказались хозяевами

положения. Я тут же распределил обязанности среди солдат,
указав каждому, что он должен делать и зорко следить. Все
провода связи, а также провода к взрывчатке мы перерезали.
Однако опасность взрыва моста полностью ~~еще~~ не была устра-
нена, так как управление взрывом моста находилось на запад-
ной стороне у немцев. Но первая часть нашего плана захвата
моста нами сделана. Предстояла задача удержать мост до под-
хода наших войск. Немцы вскоре поняли, что мост захвачен
русскими и что через мост ~~и~~ путь отхода немецким войскам был
нами прегражден. Вскоре немцы предприняли на нас атаку. Но
мы ее отбили. Немцы накопились у моста и снова пошли в атаку.
Эта атака нами тоже была отбита. Вскоре подошли к нам наши
войска и еще под покровом темноты мы вместе с ними пошли
на штурм моста и полностью овладели им. Благодаря быстрым
действиям саперов нашей группы удалось перерезать провода
и взрывчатку и таким образом спасти мост от взрыва. Совершая
эту рискованную операцию, мы не думали о славе, мы хорошо
знали, что если бы мост был взорван, то потребовалось бы
много жертв, чтобы форсировать реку. Мы только выполнили свой
воинский долг перед Родиной.

Советское правительство за успешное выполнение боевой
операции наградило нас всех орденами Советского Союза, а
мне присвоено звание Героя Советского Союза. Из тех солдат,
которые участвовали со мной в ~~этой~~ операции, знаю одного, ~~имя~~
Дунова Ивана Матвеевича, который остался жив и в настоя-
щее время проживает в Липецкой области. О судьбе остальных
участников мне ничего не известно, так как их передали в
другую часть, когда наша часть пошла на новое формирование.
Я за все время войны два раза был ранен и после выздоровления
снова возвращался в свою часть.

Ф. Т. Блохин. Освобождение Витебска. 27 июня 1960 г.
ГАВт. Ф. 3075. Оп. 1. Д. 93. Л. 125-127.

Из моей семьи участвовали в Отечественной войне
три человека: я; сын и дочь. Дочь окончила в 1943 году
Казанский медицинский институт и как врач находилась на
фронте, сын лейтенант-минометчик погиб в 1944 году под
Ленинградом.

После окончания войны я вернулся на родину в Горьков-
скую область, Пильненский район. Партия поручила мне работу
председателя районной плановой комиссии и первого замести-
теля председателя райисполкома. В 1950 году уходил с работы
по состоянию здоровья. Полтора года не работал, а потом
опять пошел на работу и до сего времени работаю в должности
председателя районной плановой комиссии.

Группу саперов в
количестве 12 человек
поручили возглавить мне.
Ф.Т. Блохин



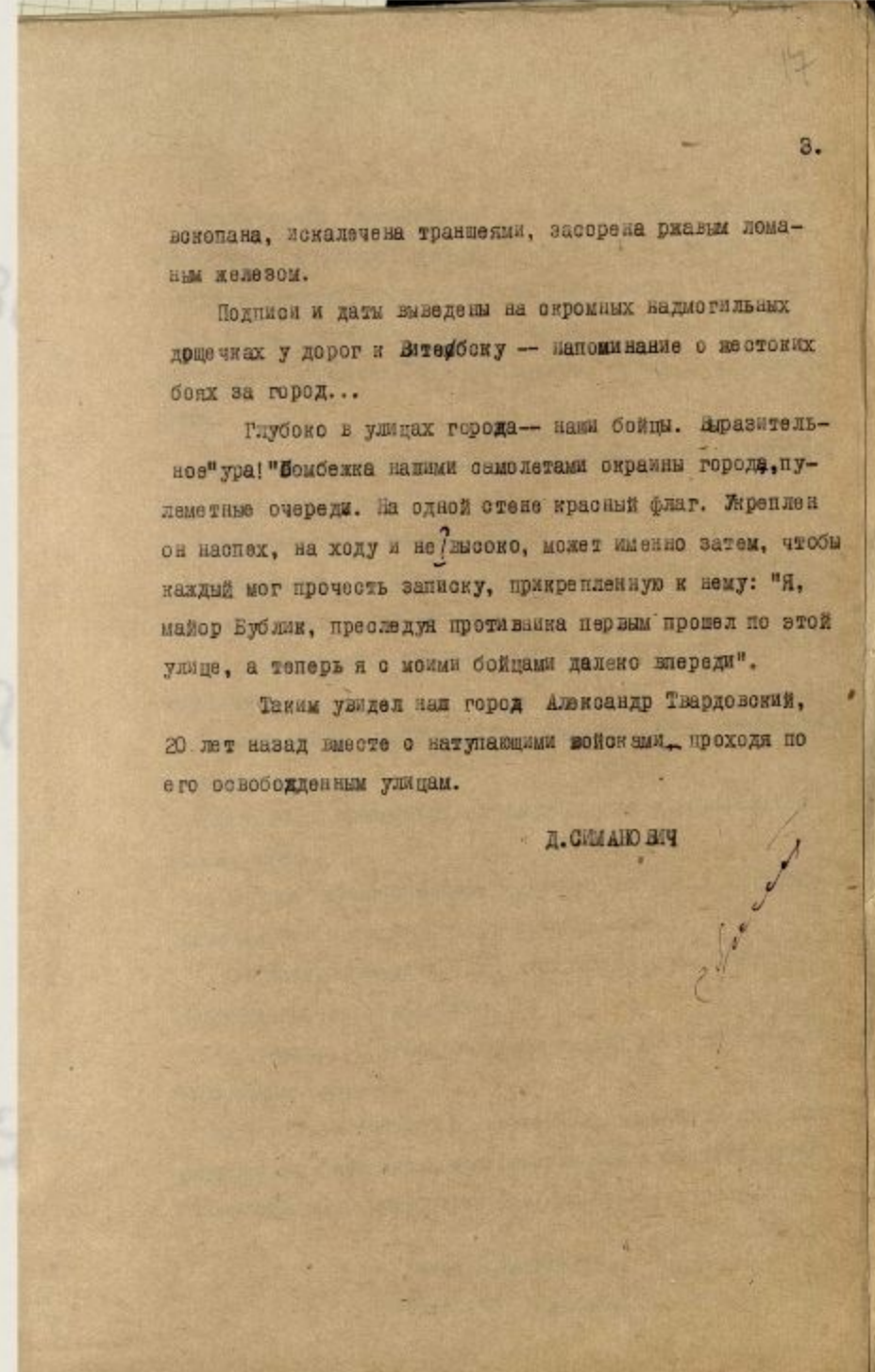
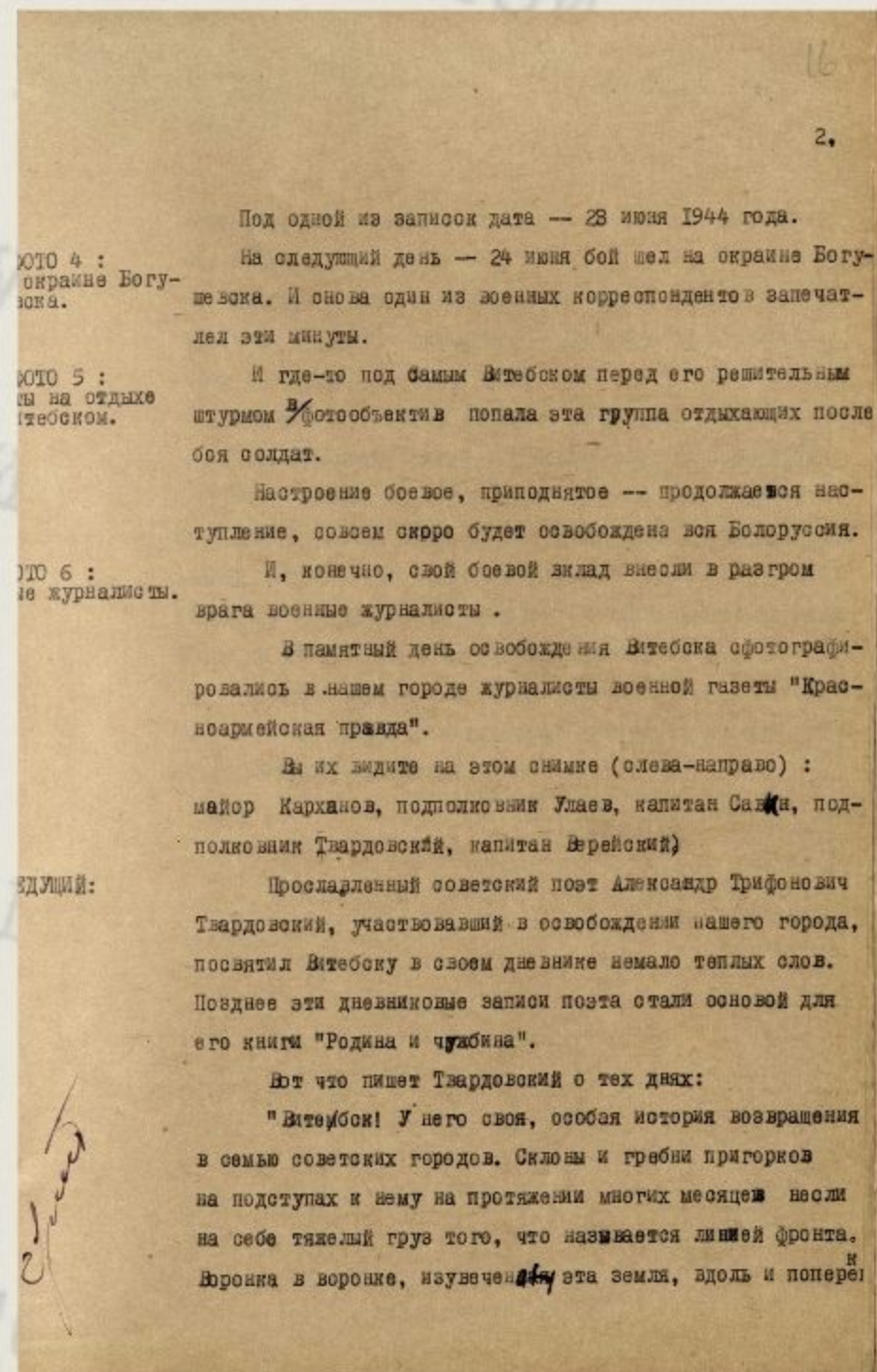
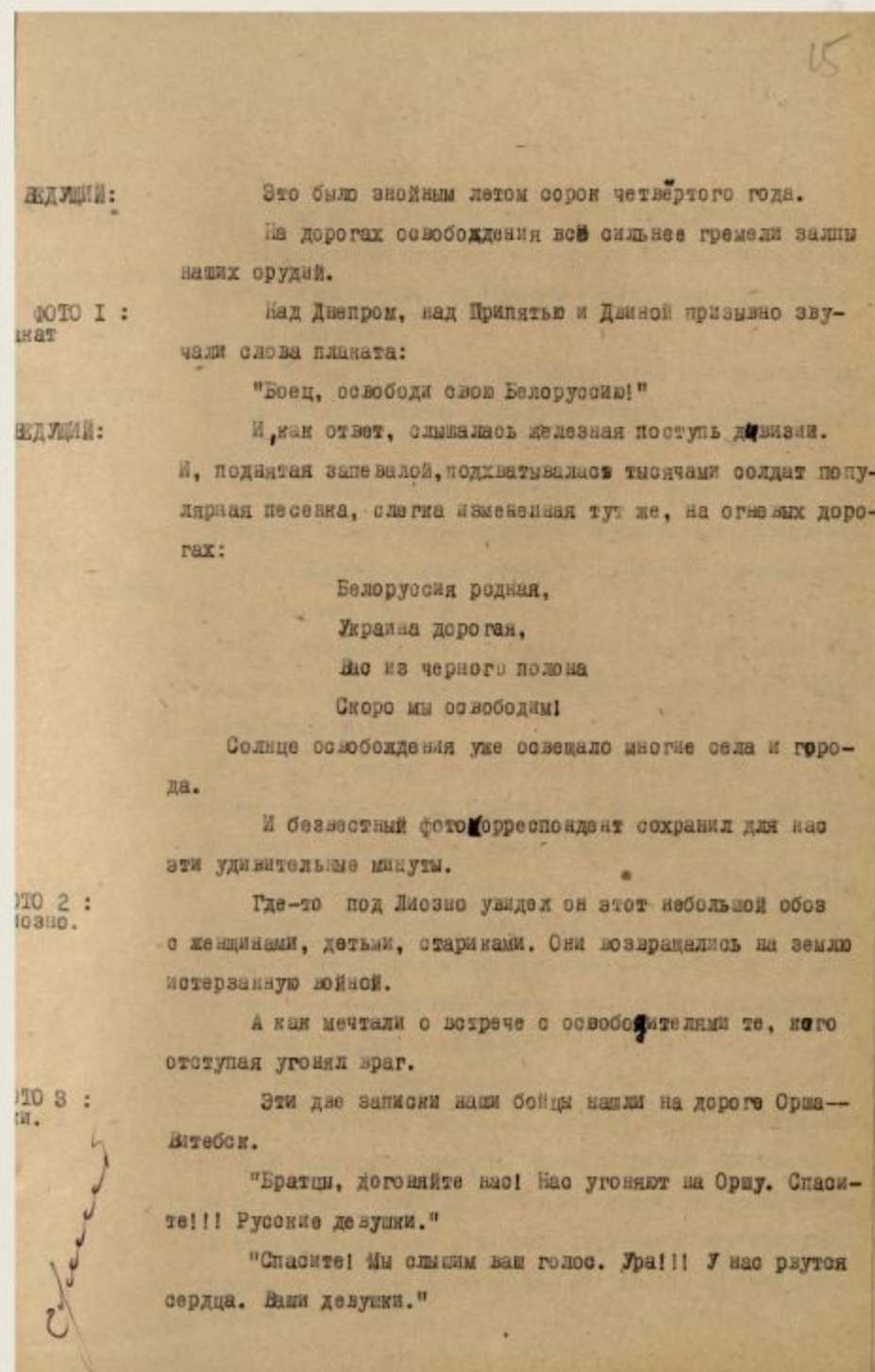
Группа саперов 875-го
стрелкового полка,
предотвративших взрыв моста в
Витебске
(в центре Ф.Т.Блохин). 1944 г.
ВОКМ. Н/В 3095/28

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА!

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

"ВИТЕБСК! У НЕГО СВОЯ, ОСОБАЯ ИСТОРИЯ
ВОЗВРАЩЕНИЯ В СЕМЬЮ СОВЕТСКИХ ГОРОДОВ"



"Глубоко в улицах города наши бойцы. Отчетливое «ура», бомбежка нашими самолетами окраины города, пулеметные очереди <...> Витебск, 12 часов, 26 июня"
А.Т.Твардовский

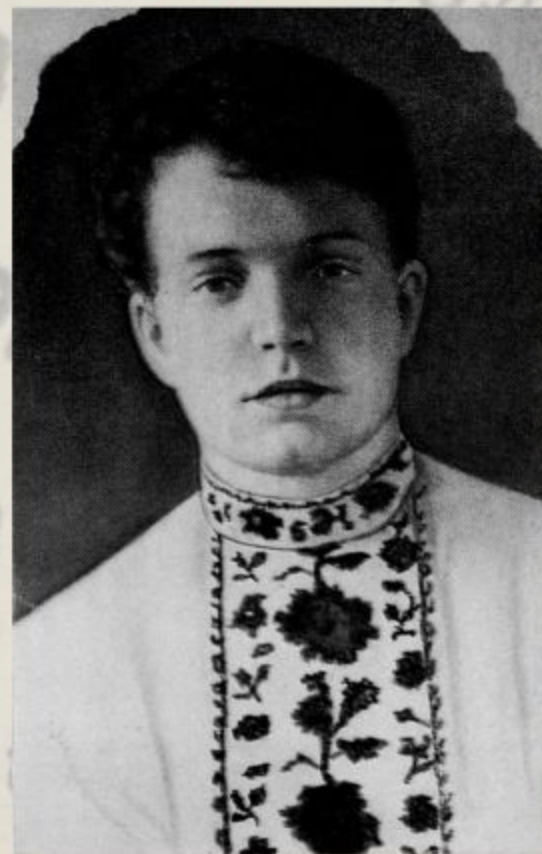
Д. Симанович.
Это было знойным летом 1944-го.
15 июня 1964 г.
ГАВт. Ф. 3075. Оп. 2.
Д. 36. Л. 15-17.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА!



Андрей Фёдорович
Ушаков
(1912-1941)



Алесь Жаврук
(1910-1942)

Белорусские поэты, наши земляки Андрей Ушаков и Алесь Жаврук отдали жизнь за свободу Родины

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

За три десятилетия после освобождения нашего города от немецко-фашистских захватчиков мы узнали сотни и тысячи имён тех, кто сражался за Витебск, за Придвинский край.

И были среди них -- солдат-героев, солдат-освободителей люди, которых мы по праву называем поэтами-воинами, потому что держали они в руках не только карандаш, но и боевое оружие.

Белорусские поэты -- наши земляки Андрей Ушаков и Алесь Жаврук отдали жизнь за свободу Родины. Грузин Мирзо Геловани, погиб и похоронен на земле Витебщины. Начальником разведки в бригаде Заслонова ^{и его} был сын Татарики Заки Нури. И русские советские поэты прошли боевой дорогой пламенных лет по земле Белоруссии!

В их творчестве запечатлен наш город, наш край и его славные герои, которыми гордится вся страна.

В канун тридцатилетней годовщины освобождения мы расскажем о трех поэтах, чьи имена, чьи стихи и биографии связались с героическими страницами Придвинья.

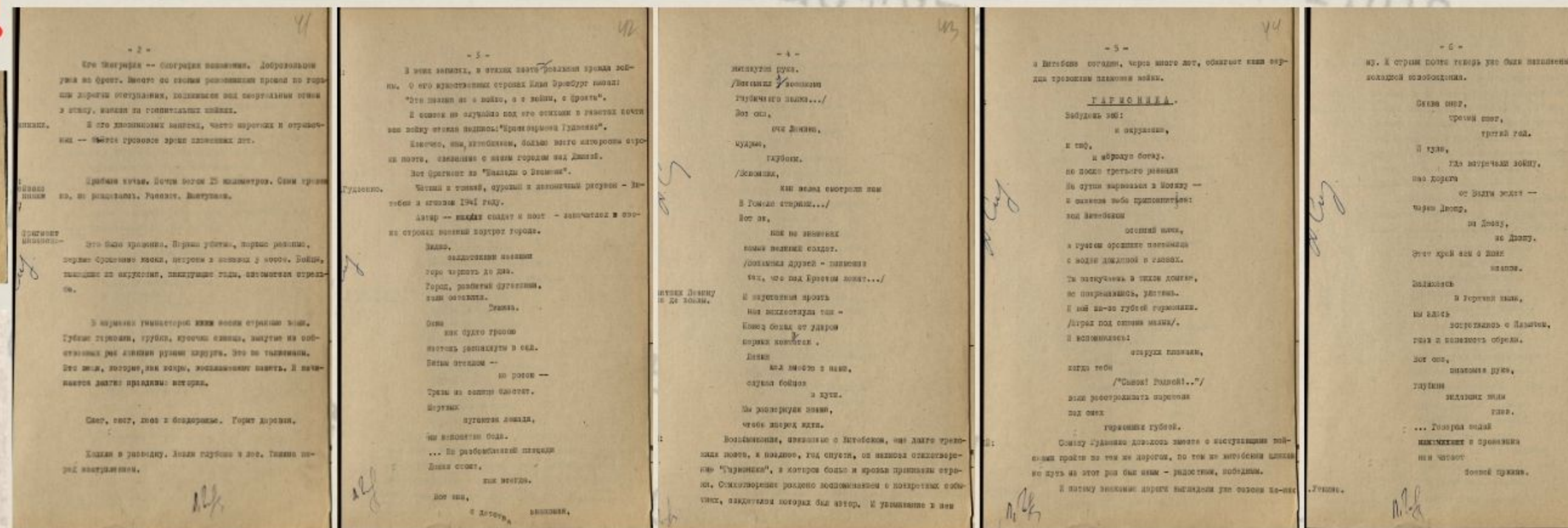
Поэты-воины
держали в руках
не только
карандаш и перо,
но и боевое
оружие.

Салют творцам победы.
8 мая 1974 г.
ГАВт. Ф. 3075. Оп. 2.
Д. 688. Л. 40.

БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА!

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

написью: ЧТОБЫ ВПЕРЕД ИДТИ.
Семён Гудзенко. Прежде, чем стать поэтом, он был солдатом. Начал войну в рядах десантников, после ранения в последний год войны работник редакции фронтовой газеты "Суворовский натиск".



Салют творцам победы. Чтобы вперед идти. Семён Гудзенко.
8 мая 1974 г.
ГАВт. Ф. 3075. Оп. 2. Д. 688. Л. 40-45.

Семён Петрович Гудзенко
(5 марта 1922, Киев -
12 февраля 1953, Москва),
советский поэт и журналист

В его дневниковых записях, часто
коротких и отрывочных, бьется
грозное время пламенных лет

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА!

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

- 7 -

Р - надпись: ПЛАМЯ СЛАВЫ БОЕВОЙ

И: Поэту Иосифу Уткину наш город, наш край были знакомы еще до войны. Вместе с Александром Жаровым и другими комсомольскими поэтами он выступал перед витеблянами и оршанцами в годы первых пятилеток, и, наверное, потому так жадно следил поэт в дни войны за каждым сообщением, за каждой весточкой с партизанской земли. И о сынах непокорной Белоруссии заговорила его фронтовая муза.

В годовщину смерти генерала Льва Михайловича Доватора он посвятил лесному генералу строки, которые вскоре были положены на музыку и стали песней.

В бурке черной и крылатой,
Как и прежде впереди,
Генерал-майор Доватор,-
В эту горестную дату
Ты у гвардии - в груди.
Мы тебя не только помним,
Мы в боях твоим путем,
По лесам ли брянским темным,
По тропинкам ли укромным,
В рейд, в разведку мы идём.

Славы, добытой когда-то,
Корпус твой не растерял,
Боевым путем солдата
Нас ведет, как вел когда-то,
Легендарный генерал.
Мы проходим и за нами,
Как орел над головой,

- 8 -

Над Днепровскими волнами,
Над десническими волнами
Вьётся шелковая пламя
Нашей славы боевой!

В основе другого стихотворения, посвященного героям белорусской земли, лежит эпизод из легендарной биографии Константина Сергеевича Заслонова. Живое, по-народному просто написанное "Баллада о Заслонове и его адъютанте".

БАЛЛАДА О ЗАСЛОНОВЕ И ЕГО АДЪЮТАНТЕ.

Немцы Женьке говорят:

-- Где Заслонов? Где отряд?
Говори нам все подряд,
Слышишь?

-- Я не знаю...

-- Где оружие? Где оклад?
Скажешь - деньги, шоколад.
Нет - веревка и приклад,
Понял?

-- Я не знаю...

Немец курит - Женьку жмёт.
Женька терпит, Женька ждёт -
Молчит на допросе:
Заслонов не бросит.

Утро. Площадь. Солнце. Свет.
Виселица. Сельсовет.
Партизан не видно.
Женька думает: "Капут,
Наши, видно, не придут,
Помирать мне, видно".

- 9 -

Вспомини! мать. Отца. Семью.
Сестру дорогую.
... А наляч одну снамью
Ставит на другую.
-- Лезь...

Ну, вой!--

И Женька плез.

Сверху небо. Справа - лес.
Грустными глазами
Оглядел он ширь небес,
Поглядел опять на лес.
Поглядел ... и замер.
Явь ли это, или сон?!
Рождю, полем - с трех сторон
Мчатся партизаны.
Впереди Заслонов - вскачь.
Ближе... ближе!
А палец
Своим делом занят.
Смерил петлю в самый раз,
Усмехнулся, ждёт приказ.
... Офицер:

- В последний раз:

Где есть партизаны?
Где Заслонов?
Женька: -- Где?

-- На земле и на воде.
-- И в овсе и в хлебе
-- И в лесу и в небе.
-- На гумне и в поле.
-- На дворе и в школе.

- 10 -

-- В церкви... в лодке рыбака.
-- В избе за стеною.
-- У тебя, у дурака
Фрица... за спиной.
Оглянулся Фриц и - хлоп,
И упал со стеною:
Прямо с ходу немцу в лоб
Угодил Заслонов.

Д. Симанович. Салют
творцам победы. Пламя
славы боевой. Иосиф Уткин.
8 мая 1974 г.
ГАВт. Ф. 3075. Оп. 2.
Д. 688. Л. 46-49.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА!

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

Твардовского.

З С Т:

ГЕРОЯМ ПАВШИМ И ЖИВЫМ.

Редкая фотография. Всмотритесь в неё. Узнаёте? Это наш Витебск. Площадь Свободы. 26 июня 1944 года. Указатели на немецком языке. А под ними — советские солдаты. В этот яркий летний день вместе с наступающими частями, в освобождённый город вошёл Александр Твардовский.

Вот он стоит справа — молодой, бравый, совсем не похожий на свои поздние портреты. А за плечами у него — большие дорожки, стихи и поэмы. И уже написаны многие главы "Василия Теркина", их читают в окопе и блиндаже, в штабе и в ставке.

Рядом с поэтом слева военные журналисты майор А. Зеленцов и полковник Н. Баканов.

Этот день для витеблян стал навсегда красным листком календаря. Отмечая его как большой праздник освобождения, мы вчитываемся в скупые строки документов и воспоминаний.

И как радостно, что в записных книжках Александра Твардовского находим листки под общим, но таким дорогим для нас названием "В Витебске".

Витебск! У него своя, особая история возвращения в семью советских городов. Скаты и гребни холмов на подступах к нему в течение долгих месяцев несли на себе тяжкий груз



- II -

того, что называется линией фронта. Воронка в воронку, издолблена и как исковеркана эта земля, вдоль и поперек изрыта, изрезана траншеями, захлещена ржавым, горелым и ломаным железом. Надписи и даты, выведенные на скромных немогильных дощечках у дорог к Витебску, — напоминание о жестоких боях за город. Немцы действительно обороняли его, не жадая ничего... И как бывает, что именно то, чего сердце ждало долго, напряжённо неутомимо, приходит вдруг, и радость застает тебя как бы врасплох.

Глубоко в улицах города наши бойцы. Отчётливое "ура", бомбёжка нашими самолётами окраины города, пулемётные очереди.

На одной стене красный флаг. Укреплён он наскоро, на ходу, и не высоко, может быть именно затем, чтобы всякий мог прочесть записку, приколотую к нему: "Майор Бублик". Это с волнением, с гордостью, торжеством и вместе официальной скупой точностью сказано: "Я, майор Бублик, преследую противника, первым прошёл по этой улице, а теперь я далеко впереди".

И такая негромкая, даже чуть-чуть смешливая фамилия в сочетании с серьёзностью и боевой значительностью обстоятельств!

Витебск, 12 часов, 26 июня.

На въезде уже идут стороной дороги связисты, сметывая провода на катушки, движутся вперёд, штабы, тылы, все боевое хозяйство наступающей армии.

Как три года назад, пыль дорог, грохот с неба и с земли, запах ^{исчезающей} маскировки с запахом бензина и пороховых газов, тревожное и тоскливое гудение машин и переправы и праздные дуги и поля, все, как три года назад.

- I2 -

Только наступаем, обгоняем и окружаем -- мы!

С того дня, когда Александр Трифонович Твардовский внес в свою записную книжку эти строки, прошло три десятилетия.

Вырос на руинах, которые видел поэт, новый молодой город. Счастьем полнятся дома над Двиной.

Но мы помним тех, кто отстоял это счастье. И вместе со стихами поэта звучит наш салют творцам Победы.

Салют и слава годовщине

Навеки памятного дня.

Салют победе, что в Берлине

Огнем ^{попыла} поправа мощь огня.

Салют её большим и малым

Творцам, что шли путем одним,

Ее бойцам и генералам.

Героям павшим и живым --

Салют!

Сценплан, текст Д. Симановича.

В передаче при участии
артистов В. Куликов, Г. Кукушкин,
В. Зубарев, Н. Битинин

Восх (12) А. Моисеева

Д. Симанович.
Салют творцам
победы. Героям
павшим и живым.

Александр
Твардовский.
8 мая 1974 г.
ГАВт. Ф. 3075.
Оп. 2. Д. 688.
Л. 49-51.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА!

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

Витебск: июнь 1944 - май 1974
на фото:

Добрый вечер!

Несколько дней в нашем городе работал фотокорреспондент журнала "Огонек" заслуженный деятель культуры РСФСР Михаил Иванович Савин. Я не случайно сказала - работал. Михаил Иванович приехал в наш город, чтобы запечатлеть на фотопленку Витебск спустя тридцать лет после Великой Отечественной войны. Михаил Иванович, будучи фотокорреспондентом фронтовой газеты, вместе с частями Советской Армии одним из первых вошел в освобожденный город.

Это было 26 июня 1944 года.

В 10 часов утра прибыл в Витебск.

Миниатюра. Мой первый снимок в освобожденном Витебске.

На площади стоял стол, на котором висели таблички с указанием улиц и направлений на различные города.

Немцы были здесь еще вчера. Сегодня сюда вернулись его хозяева.

Воспоминания о нескольких часах, проведенных мной в Витебске 26-го июня, хочу начать с этой панорамы.

Таким предстал город. Он был почти полностью разрушен. Так выглядела улица Калинина.

На ней я снял фрагмент дома, точнее, бывшего дома. Сохранилась лишь лестница.

На площади Свободы я встретил начальника гарнизона полковника Колосова, которого окружили уцелевшие жители. Их было совсем немного. На их лицах я прочитал такое счастье, долгожданное, что я немедленно сделал фотоснимок.

Каждая улица города говорила о варварстве фашистов.

Этот мост от варваров спасли солдаты сержанта Блохина. Вы видите двоих. Они охраняют мост.

2

Как только советские солдаты вошли в город, они сразу же принялись расчищать его улицы, потому что они все были завалены кирпичом, изрыты бомбами. Так выглядела улица Суворова.

Некоторые улицы приходилось разминировать, потому что фашисты оставили в земле смерть.

Освобождение Белоруссии шло очень стремительно. В день мы проходили по 30-40 километров. А нам, корреспондентам, надо было еще успевать выпускать газету. Ведь вместе с солдатами мы несли такую радостную весть - Победа!

Поэтому можете представить себе радость каждого воина-освободителя. Я постарался запечатлеть и это.

На этом фотоснимке вы видите двух кавалеров ордена Славы - Ивана Шулькина и Николая Белова.

Отгрохотали залпы освободительной битвы за Витебск.

В тыл им уходили колонны пленных.

А наши войска продвигались вперед, они шли на Берлин.

Михаил Иванович, с тех пор прошло 30 лет.

И вот вы снова в нашем городе.

Что запечатлели вы теперь на свою фотопленку?

Я прошел с фотокамерой тем же маршрутом - по центральным улицам города.

Приезду в Москву, проявил пленку. В журнале "Огонек" появился фоторепортаж о 30-летии освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков.

Михаил Иванович, эта ваша первая командировка в Витебск после войны?

Нет, лет восемь назад я был у вас. Делал репортаж с коврового комбината. С отстроенным городом тогда не познакомился. А вот теперь, спустя тридцать лет после войны, я с особым волнением ходил по Витебску, иногда мне стоило большого труда узнавать его

3

улицы, дома. Потому что в 44-м году города фактически не было - были его руины.

С каким чувством вы отнеслись к нашему Витебску, витеблянам?

Знаете, у меня не было восторженного настроения. Поймите меня. С каким-то душевным трепетом я ходил по вашему городу, некоторые места узнавал. Меня не покидало чувство горечи, что такой город был когда-то основательно разрушен.

А к витеблянам я испытывал огромное чувство благодарности за их трудовой подвиг. Ведь город родился заново.

Далее Савин говорит о том, что в Белоруссии он жил еще до войны, был корреспондентом ТАСС. Он полюбил Белоруссию, у него здесь много друзей, он нередко их навещает. Охотно приезжает сюда готовить материалы о нашей республике.

Михаил Иванович, расскажите о своей военной судьбе, журналиста.

Перед самой войной я перешел работать в военную редакцию газеты Белорусского военного округа.

В первый же месяц войны я получил звание лейтенанта и был отправлен корреспондентом в действующую армию.

За годы войны прошел много километров.

Видел освобождение столько городов. Я моем архиве есть очень много документов об этих счастливых днях.

В Витебске 26 июня я пробыл всего лишь несколько часов. Войска продвигались вперед, и журналисты тоже работали очень оперативно. И вот те несколько часов оставили у меня так много дорогих воспоминаний, столько ценных фотоснимков.

Савин говорит о том, что он поздравляет витеблян с наступающими праздниками - 30-летием освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков и 1000-летием Витебска. Делает витеблянам успехов, счастья.

Савин Иван, генерал-майор, Герой Советского Союза



М.И.Савин
(24.08.1915-
18.12.2006),
Военный фотограф-
документалист.

"Витебск: июнь 1944 -
май 1974".
16 мая 1974 г.
ГАВт. Ф. 3075. Оп. 2.
Д. 688. Л. 54-56.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА!

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

Р: СЛОВО 10-Й МУЗЫ.

Р: НАШИ ЗЕМЛЯКИ — ГЕРОИ ФИЛЬМОВ.
/К 30-летию освобождения Витебщины от немецко-фашистских захватчиков./

ВЕДУЩИЙ: В эти дни мы отмечаем 30-летие освобождения нашей республики от немецко-фашистских захватчиков. Выросло новое поколение советских людей, родившихся под мирным небом. Но никогда из благодарной памяти народной не изгладятся имена тех, кто в суровых боях с врагом отстоял свободу нашей Родины.

Прежде, чем настал великий час Победы, прошло 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны. В их летопись вписаны бессмертие Брестской крепости и стойкость героев Сталинграда, непокоренный Ленинград и Курская дуга, битвы за Днепр и Белоруссию. И каждый из этих дней стал проверкой мужества и преданности нашего народа, бессмертным завоеванием Октября. Кинематографисты воплотили подвиг советских людей в незабываемых образах: это юноша-солдат Алёша Скворцов из фильма "Баллада о солдате", нестигаемый Андрей Соколов из картины "Судьба человека", секретарь райкома Степан Кочет из киноленты "Секретарь райкома", партизанка Прасковья Лукьянова из фильма "Она защищала Родину", Сергей Луконов из картины "Парень из нашего города", Георгий Махарадзе из "Отца солдата" и многие, многие другие герои фильмов. Среди имен, прославивших советский народ в боях за Родину, есть имена и наших земляков. Белорусские мастера кино посвятили и посвящают им сейчас много документальных и художественных кинолент. В создании летописи о боях на белорусской земле принимают участие известные

- 2 -

белорусские сценаристы, поэты, писатели. Постановку фильмов осуществляют вместе с режиссёрами старшего поколения и молодые режиссёры.

Сегодня мы расскажем ~~вам~~ ^{вам} о тех фильмах, герои которых стали нашими земляками, ^{защитив} ~~освободившие~~ Родину от фашизма.

"Жизнь короткая, но слава долгая", — часто любил говорить Лев Михайлович Доватор.

Эти слова целиком можно отнести и к жизни самого генерала Доватора. За 38 лет жизни Лев Михайлович прошел путь от рядового Красной Армии до командира корпуса.

Боевая слава утвердилась за Доватором еще в первые дни Великой Отечественной войны. Кавалерийская группа, которой он командовал, была создана для ^{борьбы} ~~действительности~~ во вражеском тылу.

Когда гитлеровцы начали наступление на Москву, конная группа Доватора, сформированная в корпус, была поставлена на оборону далеких подступов к столице. Смелыми налетами конники Доватора выматывали врага, громили его тылы.

Личная храбрость, инициатива, смелость, героизм Доватора в сочетании с командирским талантом оставили глубокий след в героической истории Великой Отечественной войны.

Лев Михайлович Доватор
(20.02.1903-19.12.1941)



Б. Богорад. Наши земляки - герои фильмов.

"Генерал Доватор".

5 июня 1974 г.

ГАВт. Ф. 3075.

Оп. 2. Д. 688.

Л. 71-72.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА!

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

- 3 -

Ястребов. Мы знаем его, как создателя еще одного фильма о Витебщине — "Песня Двины". На экранах демонстрировались киноленты Ястребова "Застава Кижеватова", "Есть такая республика".

В области документального кино работает и режиссёр Сергей Пронин. Вместе с белорусским поэтом Анатолием Велюгиным он создал фильм "Подвиг". Герой фильма — Герой Советского Союза лётчик Александр Горовец.

В боевой практике советских лётчиков отмечено немало случаев, когда истребителю удавалось за один вылет сбить 3-5 вражеских самолетов. Воздушный бой Горовца, в котором он сбил 9 вражеских стервятников по своей отваге, храбрости и боевому мастерству является беспрецедентным. Ни один лётчик мира не имел такой блестящей победы.

Но советскому ассу не пришлось вернуться на свою базу. Он погиб в этом бою смертью храбрых.

Сегодня нам в студию пришла сестра Александра Горовца — Нина Константиновна Горовец. Нина Константиновна, вы были одним из первых зрителей кинофильма "Подвиг". Фильм этот вам особенно дорог, ^{как} это фильм о вашем брате, и потому вы самый пристрастный кинозритель.

Да, я действительно была одной из первых, кто увидел этот фильм. Он был закончен в 1963 году. Нас, пятерых сестер и отца Александра Горовца, пригласили его посмотреть. Мы и раньше встречались с создателями фильма, в частности, с поэтом Анатолием Велюгиным. У моей сестры Софьи Константиновны Кружинской хранится много фотографий и писем брата. Некоторые из них и были использованы в фильме "Подвиг".

Сестра много рассказывала

- 4 -

автору фильма о детстве Саши, о его юношеских годах, о военных. А на её вопрос, почему Анатолий Велюгин²⁴ решил писать сценарий именно об Александре Горовце, она услышала ответ ~~о том~~, что не только беспримерный подвиг лётчика натолкнул ~~его~~ на мысль о фильме, ~~но~~ ^{оказалось}, что белорусский поэт Анатолий Велюгин²⁴ и лётчик Александр Горовец родились в одной деревне Мошканы и учились в одной школе, правда, Александр был на несколько лет старше.

В фильме мне особенно запомнился и произвел огромное впечатление воздушный бой. Надо сказать, что жители села, в котором найдены ^{Сергеев} останки самолета и документы лётчика, и, в частности, ^{Сергеев} хозяева того двора, на который упал самолет, — а это было в Белгородской области в Ивнянском районе, ^{в месте Зеринки} дворов — их фамилия ^{Сергеев} Сергеевы, видели воздушный бой, и он очень чётко запомнился им. Они рассказали нам, как это произошло. И вот потом, когда я увидела все это в фильме, мне показалось, что все было именно так, и что это снят именно бой нашего Саши.

Фильм всех нас очень взволновал, и мы до сих пор благодарны его создателям.

После фильма, который, наверное, видели многие, ^{мне почт} нам приходило много писем от однополчан Александра, от пионеров и школьников, от людей из разных концов страны, которые желали знать все подробности его жизни и подвига.

Я еще и еще раз хочу поблагодарить тех, кто работал над кинолентой "Подвиг".

- 5 -

А сейчас давайте посмотрим отрывок из этого фильма. Просим извинить за плохое качество пленки.

из кино-
лент

О создателях фильма ~~мне~~ хотелось бы добавить следующее. Поэт Анатолий Велюгин²⁴ принимает активное участие в создании документальных фильмов о войне. Он является автором сценариев "Баллада о матери", "Весна верности", "Дорога без привада".

Александр Константинович
Горовец
(12.03.1915-06.07.1943)



Б. Богорад. Наши земляки —
герои фильмов.

“Подвиг” (об А. Горовце).

5 июня 1974 г.

ГАВт. Ф. 3075.

Оп. 2. Д. 688.

Л. 73-75.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА!

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

В фильме были использованы кадры военной кинохроники, снятые во время высадки на территорию армейского десанта, эвакуации детей Полоцкого и Ветринского детских домов на Большую землю.

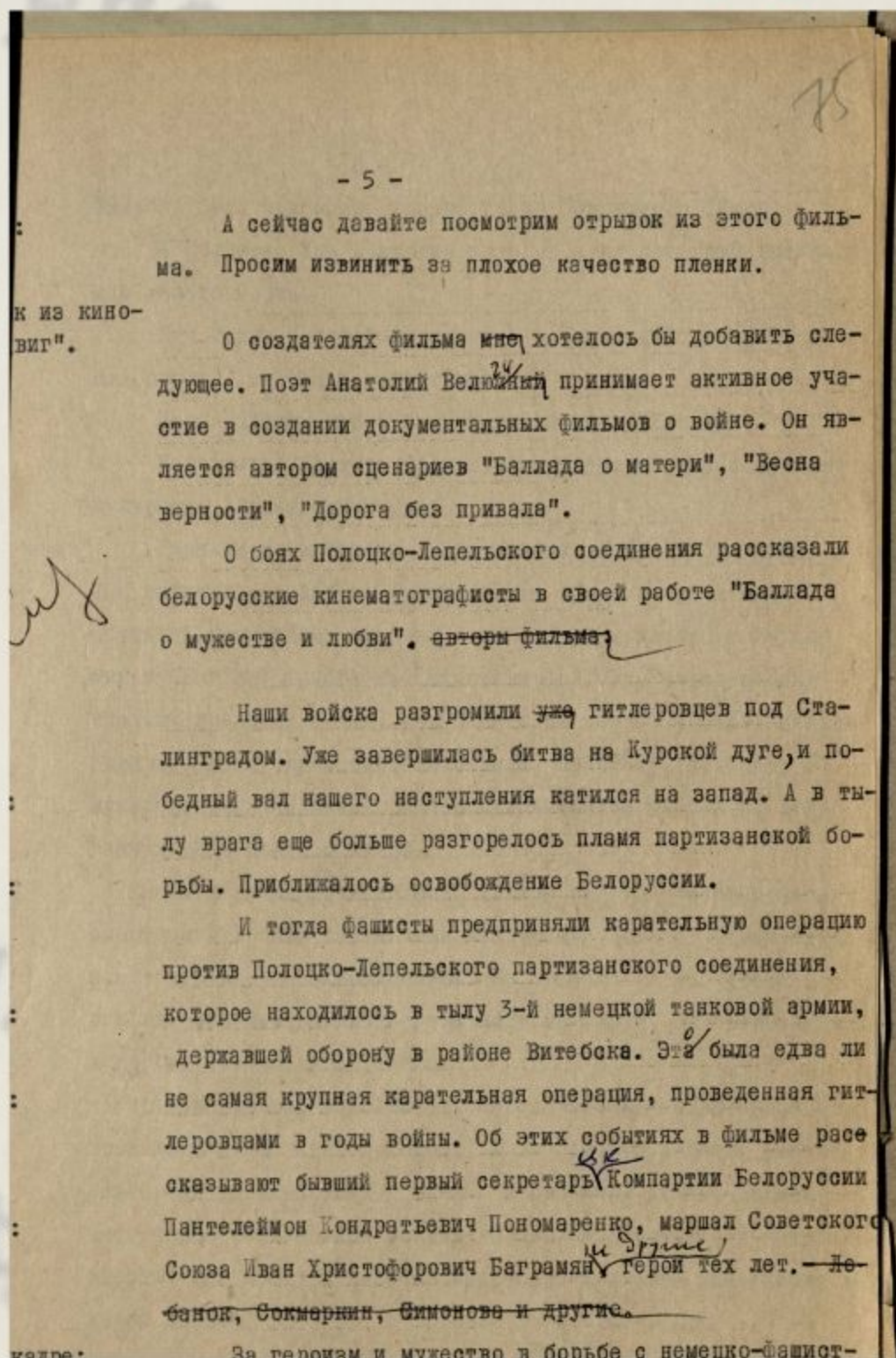
Б. Богорад. Наши земляки - героини фильмов. "Баллада о мужестве и любви" (о карательной операции фашистов против Полоцко-Лепельского партизанского соединения).

5 июня 1974 г.
ГАВт. Ф. 3075.
Оп. 2. Д. 688.
Л. 75.

В сюжет фильма включены воспоминания командующего 1-м Прибалтийским фронтом И. Х. Баграмяна

Баллада о мужестве и любви. Авторы сценария А.С.Велюгин, М.Тараткевич, режиссер и оператор И.Н.Вейнерович. 1973 г.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ



БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА!

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

кадре: За героизм и мужество в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, за большие заслуги в организации и развитии партизанского движения Минам Филипповичу

Шмырёву было присвоено звание Героя Советского Союза.

А позднее, уже в мирные годы, он стал почётным гражданином нашего города.

Вся жизнь Минам Филипповича — это подвиг, подвиг во имя народа, во славу нашей Отчизны.

Легендарному герою посвящена картина "Батька".

Вот письмо бывшего фронтовика, опубликованное недавно в журнале "Советский экран".

Журнал: Картина меня глубоко взволновала. И не одного меня. Мне кажется, создатели фильма, умевшие и впечатляюще показать вечнейшее чувство — неподкупную любовь к Родине. Фильм "Батька" ничего не приукрашивает. Все перед твоими глазами происходит так, как бывает на войне, в партизанском отряде. Самому руководителю отряда, простому, сильному и мужественному человеку, ничто человеческое не чуждо. Фильм пленил меня правдой жизни.

Вновь и вновь вспоминаешь, какими нечеловеческими муками смертями и кровью далась нам величайшая победа. Отряд партизан полуразбит, полуразгромлен. Но зритель твердо уверен, что эти светлые, мужественные люди не умрут. Они возродятся в других, их подвигах, делах.

Картина еще раз напоминает, что советских людей невозможно поставить на колени, победить. И ты рад, что живешь, работаешь среди таких красивых внешне и внутренне людей. Вернись, что Родина наша богата такими людьми, как Батька, и хочется внести свою лепту в великое дело — строительство коммунизма в нашей стране.

кадры: на
фильма "Батька".

- 7 -

Все вы знаете, что съёмки этого фильма проходили у нас, на Витебщине, на местах боевой славы бригады Шмырева. Некоторые моменты картины снимались и в самом Витебске, и, я думаю, что многие из вас видели, как это делалось.

Авторы фильма — сценаристы Геннадий Буравкин, Фёдор Конев, Владимир Халип, режиссёр Борис Степанов. В фильме снимались известные киноактёры Петр Глебов, Михаил Глузский, Николай Бременко, Геннадий Гарбук, Валентин Белохвостик. Роли немцев исполняли актёры из Германской Демократической республики.

в кадре: Роль Батьки Минам исполнил актёр Московского драматического театра имени Пушкина Юрий Горобец. Зрители помнят его по фильмам "Голубая чашка", "Война под крышами", "Кража", "Обвиняются в убийстве", "Улица без конца" и другие.

В кинофильме "Батька" перед актёром стояла нелёгкая задача — создать образ человека, которого многие знали и знают лично.

Вот что рассказывает Юрий Горобец об этой своей работе.

кадет журнал
экран".

"Как я готовился к работе над образом? Перечитал о Батьке все, что можно было достать в библиотеках. Очень помогли воспоминания писателя Антона Белевича, который во время войны несколько раз забрасывался в зону действия партизанского отряда Шмырева."

На последнем Всесоюзном кинофестивале в Тбилиси за эту работу Горобец удостоен приза за исполнение лучшей мужской роли.

- 8 -

Режиссёр кинофильма "Батька", как мы уже говорили, Борис Степанов. Он из сравнительно молодой плеяды режиссёров. Вместе с Игорем Добролюбовым, Юрием Дубровинным, Виталием Четвериковым, Николаем Калининным он начал работать на "Беларусьфильме" в начале 60-х годов.

И тем не менее мы знаем его по фильмам, которые очень полюбились нам: "Альпийская баллада", "Последний хлеб", "Я-Франциск Скарина", "Секретарь укома".

А сейчас посмотрите, пожалуйста отрывок из художественного кинофильма "Батька".

Б. Богорад. Наши земляки — герои фильмов. "Батька" (о М. Ф. Шмырёве).

5 июня 1974 г.

ГАВт. Ф. 3075.

Оп. 2. Д. 688.

Л. 75-78.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА!

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

Среди славных руководителей подпольной и партизанской борьбы особое место занимает Герой Советского Союза Константин Сергеевич Заслонов.

К.Заслонов принадлежит к тому поколению советских людей, которое вобрало в себе лучшие черты старой гвардии большевиков, самоотверженно строило социалистическое общество и грудью защищало Родину.

Орша... В годы Великой Отечественной войны в республике было не так уж много таких важных стратегических пунктов, как этот город. Отсюда открывалась дорога на Москву, Минск, Витебск, Могилев и другие города. Фашистское командование хорошо понимало большое значение Орши. Для охраны захваченного железнодорожного узла оно сконцентрировало большие войсковые части, могучие силы противовоздушной обороны. Но и в рамах логова врага собирались и крепили силы, которые потом с несокрушимой энергией обрушились на захватчиков.

- 9 -

Это он, Константин Заслонов, в самый тяжёлый час войны возглавил подпольную диверсионную группу. Своими боевыми действиями К.Заслонов и его товарищи, которые гордо именовали себя заслоновцами, нанесли колоссальный урон фашистам. Десятки и сотни эшелонов врага были взорваны, тысячи гитлеровцев не дошли до фронта, найдя могилу в лесах и болотах Белоруссии.

Нашим земляком, киносценаристом и драматургом Аркадием Мовзоном и старейшим режиссёром белорусского кино Корни Саблиным в начале 50-х годов создан художественный фильм "Константин Заслонов". Этот фильм, который вошел в историю белорусского кино, много раз демонстрировался на экранах страны и за рубежом и всем вам хорошо знаком. С исполнителями ролей Владимиром Дружниковым и другими, вы тоже не раз встречались.



М. Юферов.
Эскиз декорации к фильму
«Константин Заслонов»
по сценарию А. Мовзона.
1949 год.
ГАВт. Ф. 969. Оп. 1. Д. 87.
Л. 7.

Б. Богорад. Наши земляки - герои фильмов. "Константин Заслонов".

5 июня 1974 г.

ГАВт. Ф. 3075. Оп. 2. Д. 688. Л. 78-79.

БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА!

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

Душман : О славной дочери партии, отдавшей всю свою жизнь служению народу, коммунизму, о Герое Советского Союза Вере Захаровне Хоружей создано белорусскими кинематографистами несколько кинолент. Это документальная ~~кино~~лента "Дочь партии", ^{позвисясь} созданная в 1962 году. Сценарий написан белорусским писателем Пилипом Пестраком, режиссёр Владимир Сукмаков. И художественно-военная ^{азу лента} "Письма к живым" по сценарию Алеся Кучера, режиссёр Виноградов. Главную роль в фильме, роль Веры Хоружей, исполнила известная советская актриса Светлана Макарова.

Б. Богорад. Наши земляки - герои фильмов. "Дочь партии" (о В. Хоружей)

5 июня 1974 г.

ГАВт. Ф. 3075. Оп. 2. Д. 688. Л. 79.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА!

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

47-Я НЕВЕЛЬСКАЯ СТРЕЛКОВАЯ ДИВИЗИЯ

89
ДА 30-ГОДЛЕЗЯ З ДНЯ ВЫЗВАЛЕНИЯ БЕЛАРУСИ
АД НЯМЕЦКА-ФАШЫСЦЫХ ЗАХОПНИКАУ

ПА СЛЯДАХ ПОДЪВИГА

Сейчас, когда трудящиеся республики торжественно отмечают 30-летие освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков, перед телезрителями выступили многие участники освобождения Витебщины, своими воспоминаниями поделились военачальники.

Они рассказывали о суровых военных буднях, подвигах советских воинов, которые мужественно сражались с врагом на белорусской земле.

Сегодня в нашей студии гость из Крыма, участник освобождения Витебщины, полковник в отставке Федор Андреевич Третьяков. В боях за Белоруссию дивизия, в которой служил полковник Третьяков, в составе 6-й гвардейской армии освобождала Полоцк, за что была награждена орденом Ленина. В этих боях Федор Андреевич исполнял обязанности начальника политического отдела дивизии.

Вам слово, Федор Андреевич.

ЗВ: Сегодня мне хочется рассказать о солдатах своей 47-й Невельской стрелковой дивизии, которая начала бом в Подмоскovie, освобождала смоленские, калининские и псковские земли, сражалась за Литву и Латвию.

За освобождение старинного белорусского города Полоцка на знамени дивизии

80
- 2 -

заслужил орден Ленина. В боях за Белоруссию дивизией командовал полковник - позже генерал - Павел Васильевич Черноус.

47-я дивизия была крепким боевым соединением, она не раз отмечалась приказом Верховного командования, не раз наступала во главе ударной группировки наших войск. В этой дивизии выросли Герои Советского Союза, полные кавалеры ордена Славы, тысячи солдат, сержантов и офицеров награждены орденами и медалями. Многие боевых друзей мы потеряли в боях, они навсегда остались лежать в Белорусской земле.

У каждого, кто много месяцев был на фронте, сохранилось немало памятных событий, рубежей, дат. Немало таких рубежей было и на победном пути нашей дивизии. Много их можно назвать, но Полоцк занимает особое место. В этой операции после Витебска Полоцк являлся самым сильным рубежом обороны у немцев. Значение этого города огромно: Зап. Двина с её укрепленными берегами была серьёзным узлом сопротивления, кроме того в этом горле сходится узел дорог. Полоцк - ворота в Прибалтику, а там - недалеко и до Восточной Пруссии. Потому враг так крепко и цеплялся за этот город, не желая его сдать.

В тяжёлых боях, преодолевая упорное сопротивление противника, продвигались вперёд полки нашей и других дивизий 6-й гвардейской армии, на полоцком направлении. Бой шли днём и ночью, но единоборствуя с сильным врагом, мы освобождали село за селом, полки и батальоны шли через леса.

Лично войны были очень тяжелыми. Грустное зрелище представляли селения: одни были сожжены до тла, в других двери и окна уцелевших домов забиты скрепёнными досками, будто молча говорили - здесь никто не живёт. Людей не бы-

81
- 3 -

ло, видно, и только, когда бой стихивался дальше, редко попадались старые женщины, да маленькие дети. На них было больно смотреть, война отняла у детей радость и смех, превратила в маленьких страдальцев.

На пути солдат была разграбленная, поруганная, но не покорившаяся врагу Белоруссия. Партизанская республика! Труден был путь наступления. Остои сгоревших машин, покалеченные и брошенные врагом танки, трупы коней и ... мёртвые люди. Солдаты врага и наши бойцы. Мёртвые женщины и дети. Обгорелые печи когда-то жилых домов, а возле них почерневшие от огня деревья.

Такой перед нами предстала Белоруссия в те жаркие летние дни 44-го. Полки дивизии с боями продвигались вперёд, их со слезами радости встречали уцелевшие люди. Плакали, обнимали бойцов, проклинали войну и Гитлера.

Итак, в каждом селе.

Помнится, где-то недалеко от железной дороги, когда наши полки продвигались в направлении Полоцка, посланная вперёд группа бойцов дивизионной разведки, во главе с лейтенантом Сак, в лесу набрела на место побоища. У небольшого моста через ручей, среди деревьев солдаты увидели страшную картину - десятки убитых людей. Всего несколько минут тому назад здесь лез в бой враг. Потрясённые увиденным, разведчики остановились, молча сорвали с голов каски.

Бойцы замерли, стояли не шелохнувшись, словно никто не имел права на голос, чтобы нарушить необычайную тишину этой страшной лесной картины. Вдруг неподалёку раздался голос, потом затрещали ветви деревьев и из

82
- 4 -

лесной чащи выбежала толпа. Большая кумная толпа, человек триста, а может быть и больше... Женщины падают на колени, припадают к сапогам, целуют руки, приветливо машут.

- Спасибо вам, как мы вас ждали... - испуг губ старой высокой женщины, плачут почти все..

- нас гнали на станцию, - рассказывали люди, - чтобы погрузить в вагоны, потом, когда бой приблизился, немцы приказали бежать. Всех, кто не мог бежать - старых и больных, фашисты расстреляли. Остальных спасли наши бойцы.

... Пятый день наступления. Бой идёт за станцию Оболь. Немцы яростно сопротивляются, цепляются за промежуточные рубежи, пытаются остановить наступающих. Но не удержим был порыв наших бойцов. Солдаты, видевшие повешенных и расстрелянных стариков и детей, были неумолимы, чтобы рассчитаться с врагом сполна. Под непрерывным огнём полки шли вперёд...

Бои рождали героев, они совершали подвиги. Не меркнувшей славой покрыл свой имя на берегах Оболи командир батальона 353-го стрелкового полка лейтенант Алексей Зуев. Комсомольский волак, находясь в боевых порядках полка, не раз в критическую минуту боя поднимал группы бойцов в атаку.

Форсировать эту неширокую, но довольно быструю и глубокую речку первой выпало стрелковой роте лейтенанта Василия Карпенко. Но подойти к водной преграде долго не удавалось. Немцы вели сильный огонь из орудий и миномётов. Когда погиб Карпенко, его заменил комсорг

Сегодня мне
хочется
рассказать
о солдатах
своей, 47-й
Невельской
стрелковой
дивизии.
Ф.А.Третьяков

Ф.А.Третьяков.
По следам подвига
(начало).
2 июля 1974 г.
ГАВт. Ф. 3075.
Оп. 2.
Д. 689. Л. 89-92.

БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА!

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

93

- 5 -

Зуев и повёл людей в атаку.

Рота захватила плацдарм и, несмотря на все попытки противника сбросить подразделение в реку, удержало его. Горстка храбрецов выстояла. Вскоре подошёл весь полк. Бойцы охоту форсировали речку и захватили посёлок. Мужество и распорядительность лейтенанта Зуева обеспечили успех. За неоднократные подвиги, совершённые на берегах Западной Двины, лейтенант Алексей Зуев стал Героем Советского Союза. Орденами и медалями были отмечены многие воины нашей дивизии.

В боях за станцию Оболь героический подвиг совершил и командир стрелковой роты 334-го полка лейтенант Виктор Виденко. Вырвавшись далеко вперёд, рота завязала бой на болоте. Приковав на себе внимание врага, это подразделение сковало огонь дзотов, и вражеских траншей. В критический момент, когда превосходящий в силах враг контратаковал роту, Виденко не растерялся. Умело маневрируя среди высокой травы и кочек, он поднял бойцов в атаку. Рота ворвалась на станцию, а за ней весь батальон. 13 гитлеровцев уничтожил лично лейтенант Виденко. Но в этой схватке вражеская пуля сразила храбреца. За героический поступок Родина посмертно назвала Виденко Героем Советского Союза.

И каждый день наступления приносил не только радость, но часто и печаль, скорбь о павших товарищах. Хорошо помнится, как по ночам, впереди, совсем неподалёку от переднего края, полыхало злое зарево. Оставляя селения, немцы жгли дома, уничтожали всё то, что представляло какую-то ценность, что могло пригодиться людям.

94

- 6 -

советские солдаты. Они наступают, освобождая одно селение за другим. Подразделения неудержимо продвигаются дальше...

Первого июля 47-я дивизия освободила 17 белорусских селений. Ближе Подоцк...

В боях за Оболь мы потеряли немало бойцов. А через три дня, 30-го июля, на III полка Громозина, похоронили ещё группу погибших товарищей, среди них командира взвода полковой разведки, храброго лейтенанта Пономаренко, а с ним ещё 26 солдат. В других полках были тоже потери...

И чем труднее на фронте складывалась обстановка, тем ближе были воины к коммунистической партии. Неоднократно была в те дни туча в партию. Хочется вспомнить, что за период боёв на Полоцком направлении / между 22-м июля и 4-м июля / мне довелось на поле боя выдать около 200 партбилетов и кандидатских карточек лучшим воинам дивизии, показавшим образцы мужества и отваги.

Враг всё упорнее сопротивлялся. Не раз какой-нибудь незначительный рубеж вдруг становился серьёзным препятствием на пути наступающих. Помнится село Дедуны - Сосницкий сельсовет.

Первая попытка обить врага с ходу успеха не имела. Вкопанные в землю танки и дзоты встретили наступающих сильными огнём. Прорывление полка Громозина застопорилось, пробить вражескую оборону оказалось невозможным. Тогда командир дивизии Черноус ввёл в бой из своего резерва стрелковый батальон. Трудный рубеж был взят...

Так, день за днём, круша вражескую оборону, ломая его упорное сопротивление, 47-я стрелковая дивизия, вместе с другими соединениями успешно наступала, освобождая земли многострадальной Белоруссии. Вечером, 3-го июля, наши

95

- 7 -

полки прорвались сквозь сильный артиллерийский и пулемётный огонь на окраины Полоцка. Старинный город горел, на улицах слышались взрывы - немцы взрывали здания. Утром, 4-я дивизия ворвалась в город...

... 29 августа 1944 года успешно была закончена Белорусская наступательная операция советских войск. Республика была возвращена Родине. Разгром врага в Белоруссии имел огромное значение для победного завершения войны. Это вызвало новые изменения стратегической обстановки на всей советско-германском фронте и произвело огромное впечатление во всём мире. Немецкий генерал Вестфаль, давая оценку белорусской операции, писал: "В течение лета и осени 1944 года немецкую армию постигло величайшее в её истории поражение, превосходящее даже сталинградское"... /Вестфаль. "Роковое решение". Москва. 1958 год, стр. 257/.

Гитлеровец, безусловно, прав в своей оценке. Вот что об этом свидетельствует краткая история Великой Отечественной войны: "Успешные действия войск 1-го Прибалтийского фронта не только обеспечили наступление, на трёх фронтах на Минск. Наши войска выжили в оборону врага на стыке групп армий "Центр" и "Север" ... Любительские советские войска прочно окружили под Минском 105-тысячную вражескую группировку."

Только 156 воинов 1-го Прибалтийского фронта в Белорусской операции стали Героями Советского Союза. 74 157 человек были награждены орденами и медалями.

... Прошло 30 лет, как отгремели залпы войны на белорусской земле. Давно обвалились фронтовые блиндажи и траншеи, запахи или заросли травой окопы. Другой стала Белоруссия - заново отстроились города и селения, расцвела

96

- 8 -

ла и обогатилась республика, выросло новое поколение советских людей, не знавшее укусов войны. Но у тех, кто провёл суровую школу сражений, кто под белорусскими берёзами и осинами хоронил боевых друзей, навсегда остались в памяти героические фронтовые годы. Мы никогда не забудем то жестокое и трагическое лихолетье, когда решалась судьба нашей родины. И нам, участникам самой трудной и большой войны, очень хотелось бы, чтобы память об этом жила в народе, чтобы на могилах павших всегда были зелёные деревья и яркие цветы, чтобы за ними ухаживали ныне граждане и всегда помнили, какой дорогой ценой завоевана Победа. Это нужно не мёртвым, это надо живым...

Спасибо за внимание.

Фото /18/ А.Третьякова
Фотопечать /18/ А.Мейерта.

Мы никогда не забудем то жестокое и трагическое лихолетье.

Ф.А.Третьяков

Ф.А.Третьяков.

По следам

подвига

(окончание).

2 июля 1974 г.

ГАВт. Ф. 3075.

Оп. 2.

Д. 689. Л. 93-96.

БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА!



На здымку: старшыня
выканкома гарадскога Савета
В. П. Вараб'ёва павязвае стуж-
ку ганаровага грамадзяніна го-
рада Віцебска І. І. Люднікаву.

Фота М. Сівакова
і В. Ганчарэнкі.

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

578
Генерал-полковнику Людникову и генералу армии Белобородову, командовавшим 39-й и 43-й армиями, которые освобождали Витебск от немецко-фашистских захватчиков, присвоено звание "Почетный гражданин города". Решение бюро городского комитета партии и горисполкома огласил первый секретарь горкома КПБ Михельсон.
Председатель исполкома городского Совета депутатов трудящихся Воробьева вручила дорогому гостю Герою Советского Союза Людникову почетное удостоверение и повязала ему ленту "Почетный гражданин Витебска".

Иван Ильич Людников сердечно поблагодарил витеблян за высокую честь.

Текст Т.Савченко
Кинокaдры А.Михельсона

Праслаўленага палкаводца
віншавалі кіраўнікі раду прад-
прыемстваў, партыйныя, савец-
кія і прафсаюзныя работнікі
горада, паплечнікі камандую-
чага — яго баявыя сябры, якія
прыбылі разам з ім на свята, а
таксама прадстаўнікі Красна-
прэсненскага раёна Масквы,
дзе фарміравалася славутая
158-я Лёзненска-Віцебская
стралковая дывізія.

О присвоении звания
"Почетный гражданин города
Витебска"
И.И.Людникову и
А.П.Белобородову.
2 июля 1974 г.
ГАВт. Ф. 3075. Оп. 2.
Д. 689. Л. 71.

БЫЛА ВОЙНА...
БЫЛА ПОБЕДА!

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

...

Добры вечар, таварышы!

Препануем вашай дуае виднезанио суотречи
з ветеранами Великой Аичиннай вайны.

У БЯХ ЗА ВІЦЕБСК.

запись.
И: 2/кадр.

Добрый вечер, дорогие друзья!

Сегодня гости витебской студии телевидения, наши гости — ветераны Великой Отечественной войны, участники освобождения Витебска от немецко-фашистских захватчиков.

Познакомьтесь, пожалуйста:

наоний Романович Бойко, генерал-лейтенант запаса, в 1944 году — член военного Совета 39-й армии,

Дмитрий Афанасьевич Зорин, генерал-майор в отставке, бывший член военного Совета 39-й армии,

Моисей Исаакович Симинковский, генерал-майор в от-
ставке, бывший начальник штаба 39-й армии,

Иван Семенович Безуглий, генерал-лейтенант в отставке, бывший командир гвардейского стрелкового корпуса,

Василий Иванович Кожанов, генерал-майор запаса,
бывший командир гвардейской дивизии,

дасидий Николаевич Барсуков, Герой Советского
Союза, бывший командир эскадрильи истребителей,

Павел Степанович Лобач, бывший заместитель коман-
дира стрелкового полка,

Григорий Зиновьевич Иосиф, ^{пол. комис.} секретарь политотдела
43-й армии,

Мария Михайловна Калугина, бывшая разведчица,
Алексей Фёдорович Семёнов, бывший помощник ко

дира стрелкового взвода,

- 2 -

Розы Азимович Азимов, Герой Советского Союза,
бывший пулемётчик.

Дорогие товарищи!

Сегодня вы, несомненно, в мыслях возвращаетесь к памятным ~~для всех нас~~ событиям 1944 года, когда выбивали захватчиков из Витебска. Мы немало знаем о тех днях, но в рассказах участников освобождения находим новые, яркие примеры героизма советских воинов.

Итак, я попрошу вас вернуться на тридцать лет назад, в июнь 1944 года.

Еще в начале июня 1944 года на командном пункте армии были проведены последние уточнения. Основная задача 39-й армии заключалась в том, чтобы совместно с войсками 43-й армии, которой командовал генерал-лейтенант Белобородов, окружить и уничтожить группировку врага, засевшего в городе и освободить Витебск.

Решено было операцию провести в два этапа. Задача первого этапа — прорвать оборону противника на узком кестикилометровом участке на всю её тактическую глубину, выйти на те дороги, по которым пойдёт отступление врага.

На втором этапе планировалось окружить противника, расчленив его силы и уничтожить их.

В те дни, в частях армии широко велась подгото-
вительная партийно-политическая работа. До 20 июня
было создано 48 новых первичных партийных организаций,
принято в ряды Коммунистической партии около двух
тысяч человек.

- 3 -

К началу наступления в 39-й армии было почти 20 тысяч коммунистов и кандидатов в члены партии, более 50-ти тысяч комсомольцев.

Как началось наступление?

В ночь на 23 июня сапёры сделали проход в заграждениях гитлеровцев. Чтобы сохранить в тайне от врага направление главного удара, сапёры работали одновременно в нескольких местах.

В 6 часов утра началась артиллерийская подготовка. В дальнейшем артиллерия поддерживала атаку пехоты и танков на рубеже реки Лучосы.

вначале вражеская артиллерия отстреливалась, но вскоре, когда были уничтожены наблюдательные пункты фашистов, её огонь ослабел, а затем почти прекратился.

в нашей артиллерийской подготовке активно участвовали танки и самоходные установки. Они вышли на заранее подготовленные позиции и с прямой наводки уничтожали заданные цели.

Можно еще добавить, что и авиация с воздуха помогала первому удару по врагу. Особенно — штурмовики.

Да, наши лётчики устроили в небе такую "карусель", что немцы не могли высунуться из траншей и окопов.

Большую роль в наступлении сыграла внезапность. Первые укрепления врага были преодолены буквально в считанные минуты. Главные трудности начались тогда, когда гитлеровцы смогли оказывать сопротивление. Но наступление уже невозможно было остановить.

“Итак, я попрошу вас вернуться на тридцать лет назад, в июнь 1944 года”.

**В. Зельвинский. В боях за
Витебск (встречи с ветеранами
Великой Отечественной войны).**

16 июля 1974 г.

ГВБТ. Ф. 3075.

Оп. 2. Д. 689.

Л. 114-116.

БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА!

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

- 4 -

В те дни всей армии стало известно имя комсорта батальона лейтенанта Михаила Дружинина. Он с группой солдат захватил мост через Лучесу, не дал немцам подорвать его. Рискнув жизнью он ~~их~~ первый пробился к мосту, уничтожил из автомата охрану, перерезал провода к фугасам. А затем отбивал немцев, пока не подошли наши части.

В эти дни среди наших дорогих гостей есть и почетный гражданин Витебска Михаил Савельевич Дружинин.

Да, те дни были горячими. Но наступление шло, как иквал.

Я до сих пор храню документы, связанные с этой операцией. Есть среди них копии протоколов допроса командира 197 пехотной немецкой дивизии, взятого в плен. Он говорил: "Наше положение ухудшалось с каждой минутой. Полки таяли буквально на глазах. Солдаты бросали оружие, транспортные средства, боеприпасы, войсковое имущество и даже личное оружие и ~~как~~ как обезумевшие разбегались...".

Командование 53 немецкого армейского корпуса, увидев, что все дороги на Запад перерезаны нашими войсками, решило нанести несколько ударов, что бы прорвать окружение. Но это было не реальная задача, потому что кольцо наших войск было прочным.

Да и кроме того наши разведчики, добыв разговорчивого "языка", своевременно помогли узнать о всех замыслах врага.

Я недавно встречалась с почетным гражданином Витебска, Героем Советского Союза Федором Тимофеевичем Блохиным. Он не смог приехать, здоровье пошаливает, но просил передать жителям Витебска самые сердечные поздравления с праздником.

Михаил Иванович
(в тексте -
Савельевич)
Дружинин
(1920-1995)



В. Зельвинский.
В боях за Витебск
(в студии
М. Дружинин).
16 июля 1974 г.
ГАВт. Ф. 3075.
Оп. 2. Д. 689.
Л. 117.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА!

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

Звание Героя Советского Союза Р. Азимову было присвоено 22 июля 1944г. за проявленные в бою мужество и героизм.



В. Зельвинский. В
боях за Витебск (в
студии Р.Азимов).
16 июля 1974 г.
ГАВт. Ф. 3075.
Оп. 2. Д. 689.
Л. 118.

Рузи Азимович
АЗИМОВ
(1925-2006)

- 5 -

Подвиг Федора Блохина был очень важен для наших войск. Ведь наличие моста в наших руках во многом упрощало переправу через Двину.

В этих боях большую роль сыграли наши пулеметчики. На многих участках после артиллерийской подготовки они прижимали врага к земле, кинжальным огнем встречали атакующих фашистов.

Розы Азимович, высокое звание Героя Советского Союза вы получили за освобождение Витебска?

Когда Федор Блохин со своими солдатами бросился к мосту, я прикрывал передвижение группы. Вместе со мной с пулеметом действовал сибиряк ефрейтор Василий Харитонов. Когда мы переправились на другой берег Двины, я остался один, Василия сразила вражеская пуля. Одного пулемета, конечно, было недостаточно, но я постарался сделать все, чтобы фашисты не смогли контратаковать.

Когда рядовому Рузи Азимову вручали Золотую Звезду Героя, он сказал: "Жалко, что только одна Западная Двина. Было бы две реки - было бы две звезды."

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА!

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

Как вы, наверное, знаете, почти 250 наших воинов за бои по освобождению Витебска были удостоены звания Героев. Это — еще одно свидетельство напряженных боев и подлинного героизма солдат, которые не жалея жизни, шли на врага.

В. Зельвинский. В
боях за Витебск.
16 июля 1974 г.
ГАВт. Ф. 3075.
Оп. 2. Д. 689.
Л. 118.

БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА!

ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ ФОНДА ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИИ "ВИТЕБСК"

На выставке представлена лишь небольшая
часть документальных материалов,
имеющихся на хранении в фонде
“Республиканское унитарное предприятие
радиотелецентр “Телерадиокомпания
“Витебск” Национальной государственной
телерадиокомпании Республики Беларусь”