

*«Использование 3D-моделирования
для исторических исследований:
воссоздания утраченных
архитектурных объектов, создания
бюстов исторических личностей»*

Проектная работа учащихся
ГУО «Средняя школа № 28 им. В. Д. Соколовского г. Гродно»
на основе архивных документов НИАБ в г. Гродно
для XVII областного конкурса (конференции)
исследовательских работ учащихся
«Хрустальная Альфа – 2025»



В апреле 2025 года в Национальном историческом архиве Беларуси в г. Гродно учащиеся ГУО «Средней школы № 28 им. В. Д. Соколовского г. Гродно» Савицкий Арсений и Самуськов Михаил под руководством работников архива проводили исследовательскую работу, которая стала частью проекта для XVII областного конкурса (конференции) исследовательских работ учащихся «Хрустальная Альфа–2025».



Объектом архивного исследования стал храм Фара Витовта, впоследствии Софийский собор, который был снесен в 1961 году.



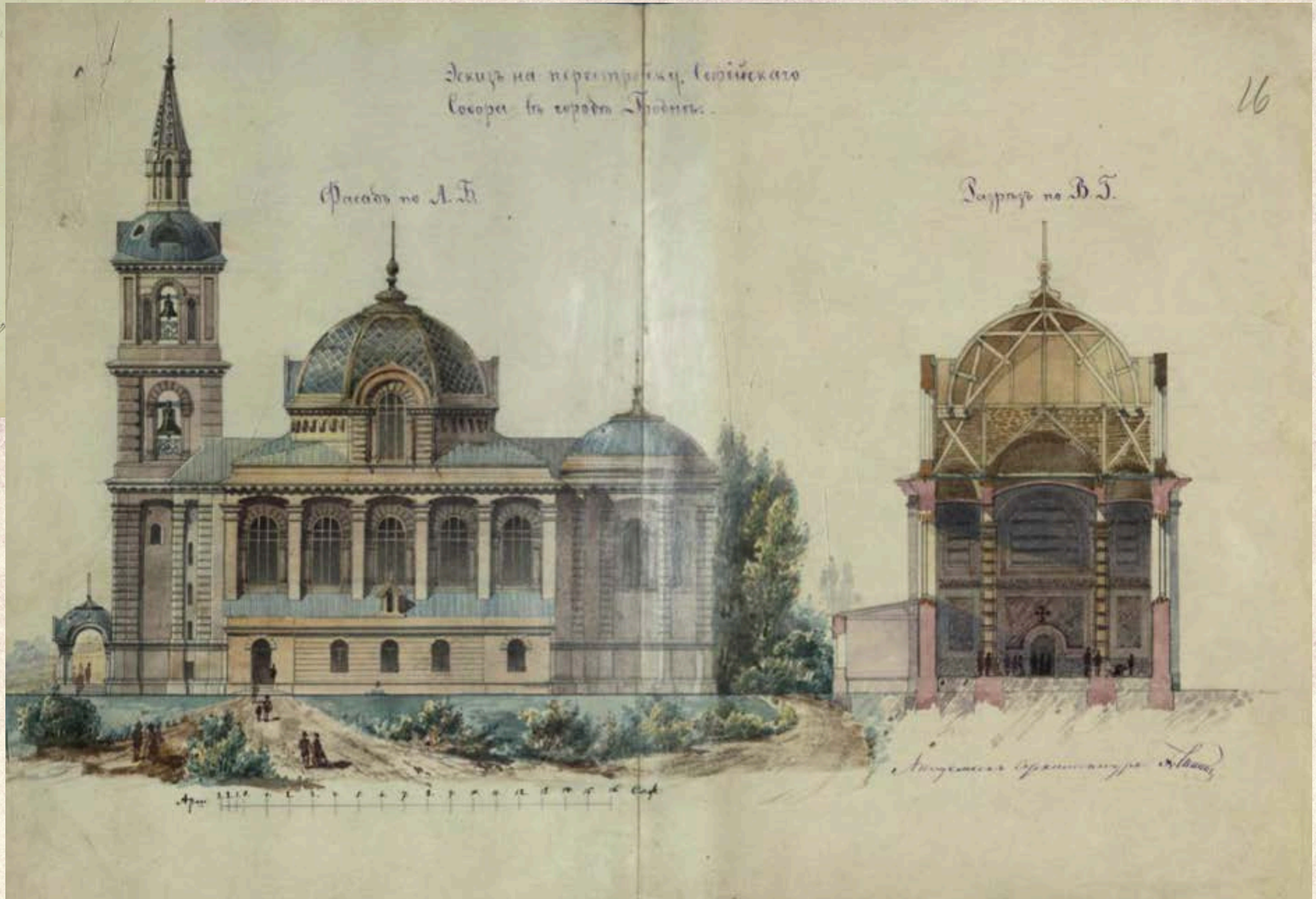
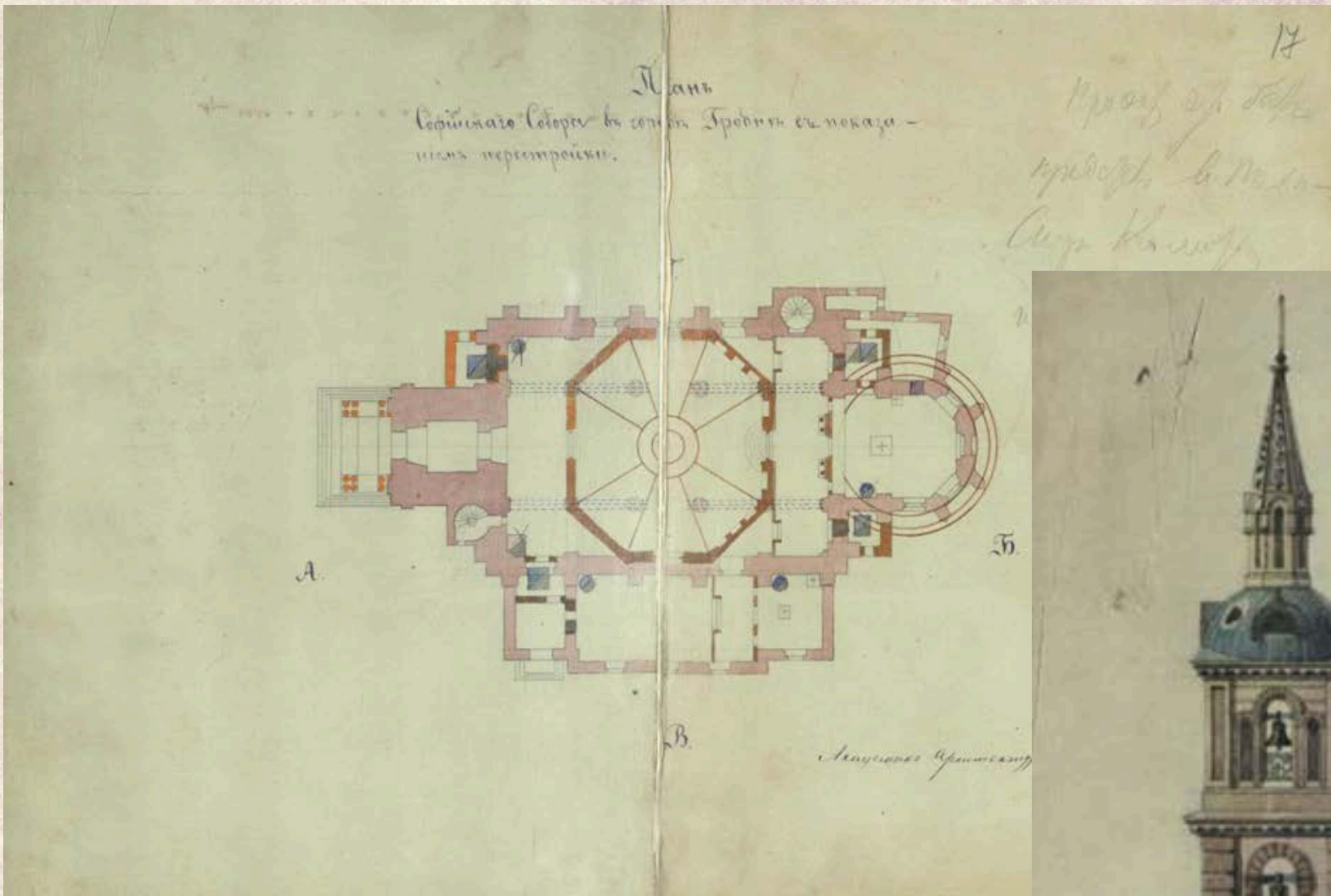
Исследование началось со знакомства со структурой и правилами архива, регистрации в читальном зале, что позволило учащимся получить доступ к необходимым материалам. После чего они учились пользоваться поисково-информационными системами и справочниками для подбора документов.

**работа в
читальном зале**

работа с документами

В последующие дни перед исследователями стояла сложная задача — найти исторические сведения, касающиеся архитектурного облика храма и его внешнего вида. Для выполнения этой работы они внимательно изучили все имеющиеся чертежи и сметы, что позволило им получить подробное представление о проекте и его особенностях.





Работа с научно-справочной библиотекой архива

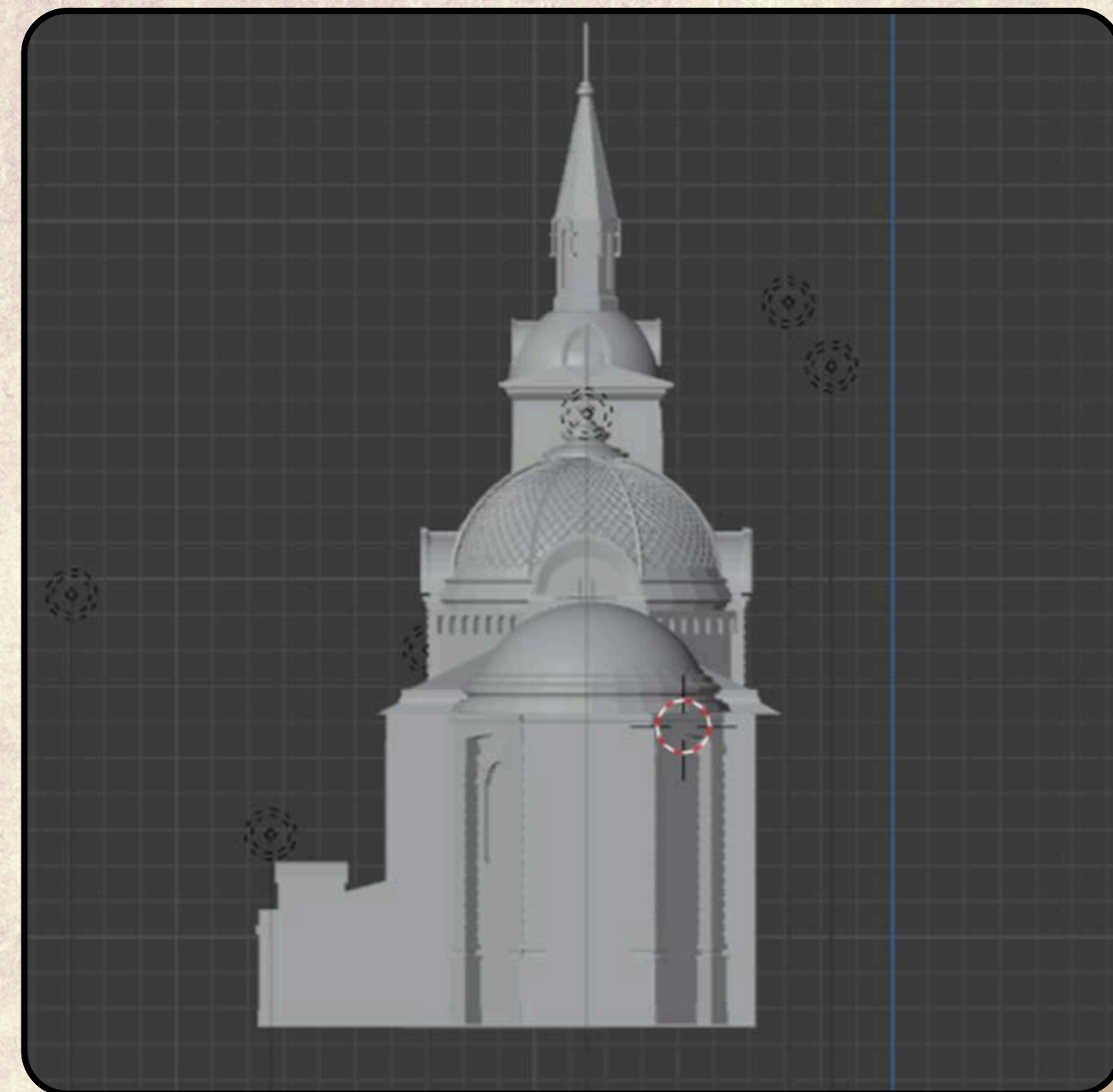
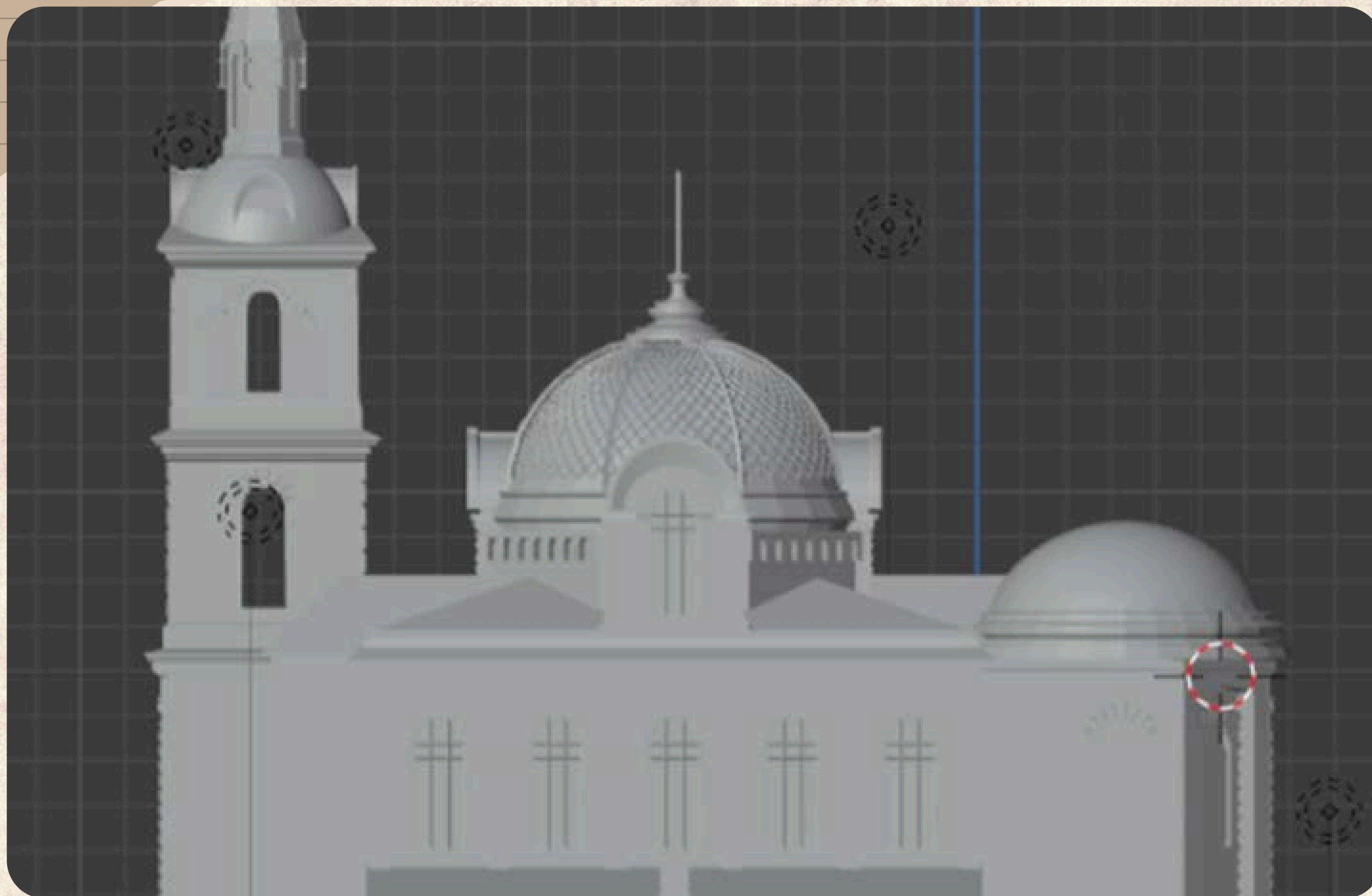
Кроме документов учащимся были предоставлены издания, хранящиеся в научно-справочной библиотеке архива.

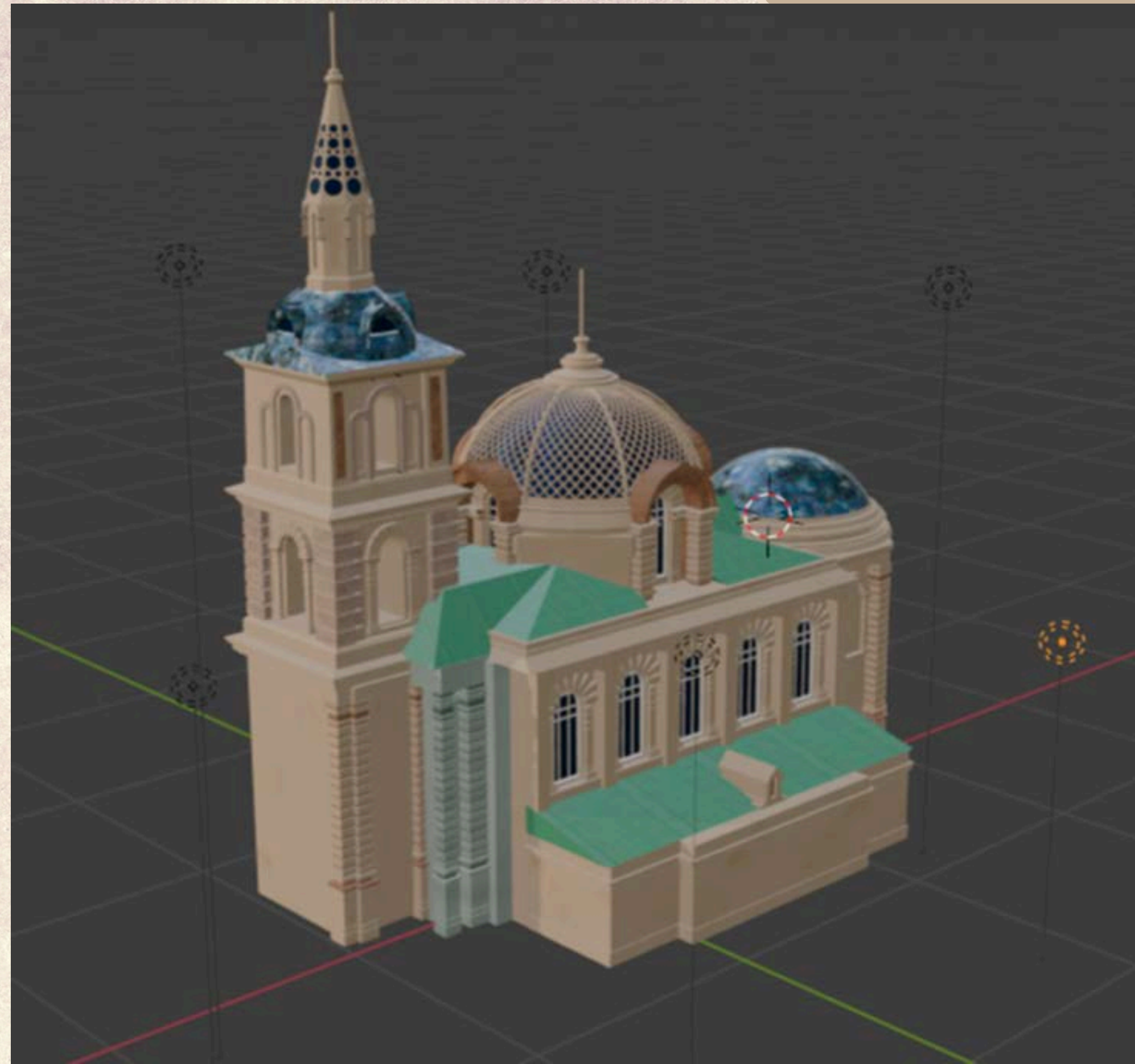
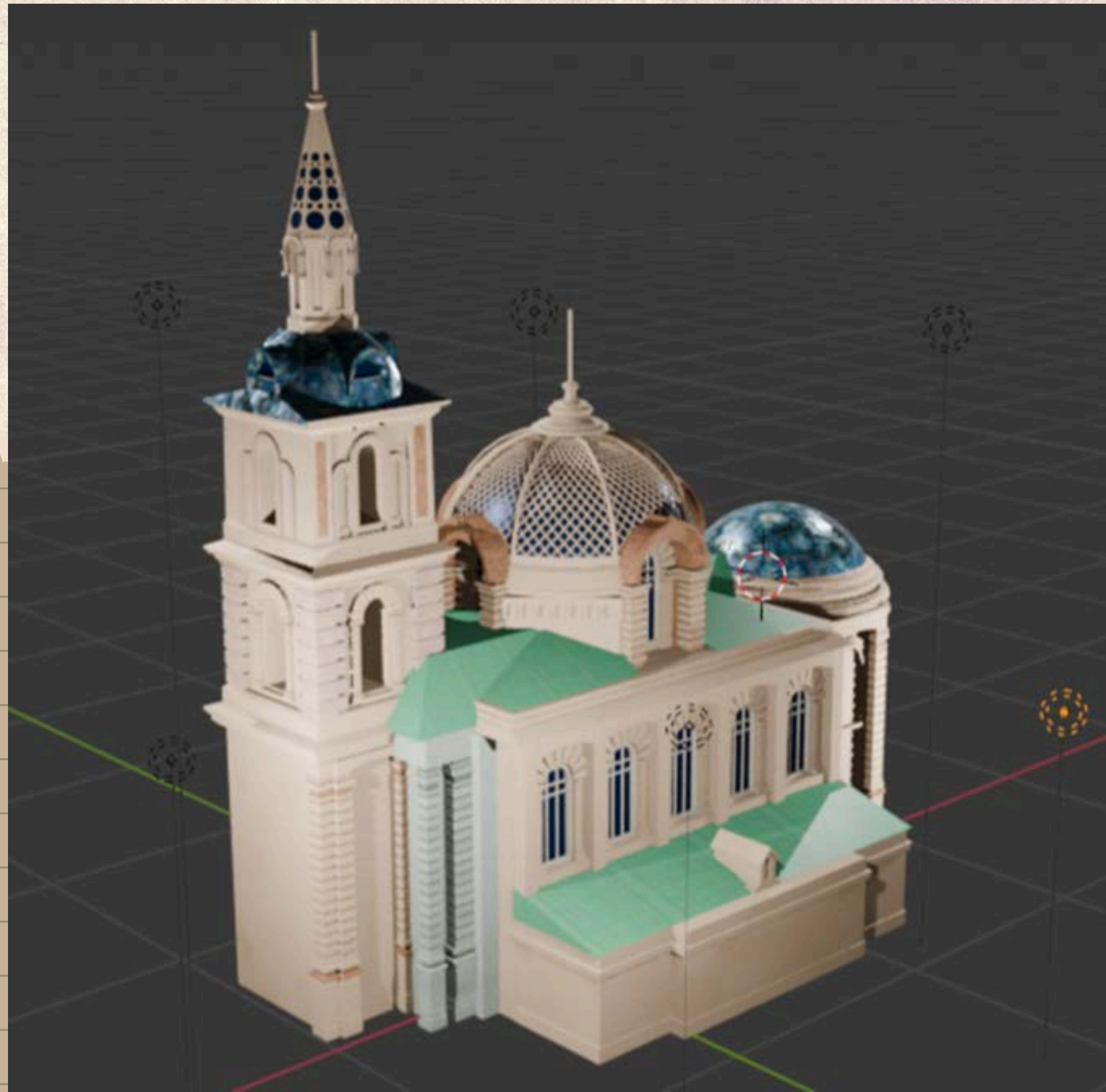


Создание 3D-модели



Далее использовалась программа для 3D-моделирования Blender. Blender – популярная свободная программа для 3D и проектирования трехмерных объектов.





Полученная 3D-модель Софийского собора позволяет рассмотреть храм со всех сторон, познакомиться с его архитектурой. Такой виртуальный обзор делает процесс исследования более наглядным и доступным, а также способствует лучшему восприятию исторического и культурного значения собора.

Проект учащихся был высоко оценен – он занял второе место в областном конкурсе. А Арсений и Михаил получили бесценный опыт работы в Национальном историческом архиве Беларуси в г. Гродно.

