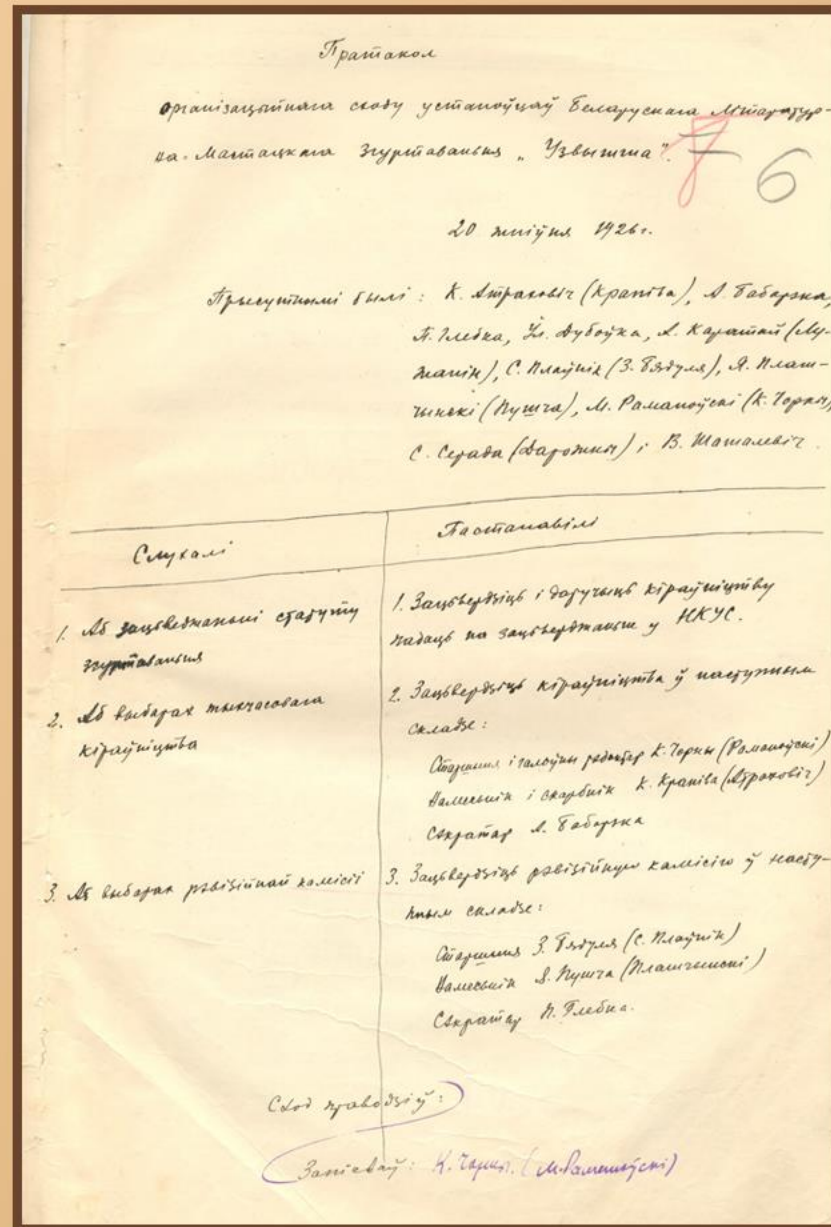




ВЫСТАВКА К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К.ЧОРНОГО

...Поўніцца шчасцем чалавек са
справядлівым сэрцам і замілаванасцю
да роднай зямлі і роднага неба...
Кузьма Чорны

Кузьма Чорный (настоящее имя Николай Карлович Романовский) родился 24 июня 1900 г. в имении Борки, на Случчине (ныне Копыльский район Минской области). Род Романовских был крестьянским: кто-то работал на княжеской земле, другие отбывали барщину дома, занимаясь ткачеством. Деды Кузьмы Чорного Михал Парибак и Феликс Романовский были ткачами-салфетниками. Предки будущего писателя всегда жили в бедности и недостатке, но были трудолюбивыми, упорными и честными людьми. В 1916 г. Николай Романовский поступил в Несвижскую учительскую семинарию. "Это была наиболее удобная школа для тех, кто не имел за что учиться: там не брали платы за науку...", — напишет К. Чорный в своей автобиографии.



Праўкакол арганізацыйнага сходу устаноўцаў Беларускага літаратурна-мастацкага згуртавання «Узвышша». 20 жніўня 1926 г.

В 1923 г. Кузьма Чорный стал членом литературного объединения “Молодняк”, участвовал в первом съезде “Молодняковцев”.

С этого времени начинается его творческая активность. В 1925 г. выходят сразу два сборника его произведений из серии “Книжница «Маладняка»” – “Апавяданні” и “Срэбра жыцця”.

Литературным учителем Кузьмы Чорного был Змитрок Бядуля. Он рано заметил его талант, среди современников-прозаиков выделял именно Чорного и Зарецкого, отмечая: *“эти два успели уже обнаружить свое собственное лицо, а не отпечаток кого-то...”*.





Пленум ЦБ Маладняка, 1925

Чар. №	Прозвішча, імя і па бацьку	Гады раджэння	Адукацыя	Прафесія і калекты год заблажэння	Адрас	Характэрыстыка членам таварыства Кіраўніцтва	Асабовы подпіс асобны, маючы да завяшчкі
1	Атраховіч Надзій Кандрэ	1898	Сямудзін БДУ	літаратар 6 год.	Менск, Сігара-30т. рады заблажэн. г. 3 кв. 2	Намеснік агар. шмат.	Атраховіч (Кураніва)
2	Бабарэка Адам Антонаў	1899	вышэйшая	літаратар 6 год.	Менск, Гарадзкіх г. 18 кв. 3	сэкретар кіраў- ніцтва.	Антон
3	Глебко Пётра Фёдарав	1905	сярэдняя	літаратар 3 год.	Менск, Савацкай 119		Глебко
4	Аубоўка Уладзімер Міхай	1900	вышэйшая	літаратар 5 год.	Магілёў, Магілёў- бручынская г. 34 кв. 13		Аубоўка
5	Наратай Алесь Андрэаў	1909	сямудзін	літаратар, 2 год.	Менск, Сігара- смагодзіная, г. 20 кв. 1		Ал. Наратай (Луканін)
6	Пляцнік Самуіл Іммануіл	1886	вышэйшая	літаратар, 16 год.	Менск, 1-а ^я Бойт. братская 26 кв. 7		С. Пляцнік (З. Бягуць)
7	Пашкевіч Іван Паўлюкоў	1902	Нямецкая акад. выш.	літаратар 4 г.	Менск, 2-а ^я Лепар- та г. 4 кв. 1.		Іван (Пашкевіч)
8	Рамановіч Міхась Караліў	1900	нямецкая акад. выш.	літаратар 4 г.	Менск, Нова-Сяр- пукоўская г. 1 кв. 1	сэкретар і талер- ны рэдакцыя.	М. Рамановіч. (К. Чарня)
9	Серада Сяргей Міхайлаў	1904	сямудзін	літаратар, 2 год.	Менск, Савацкай 119.		Сяргей Серада (Серада)
10	Шашаневіч Васіль		сямудзін	літаратар, 4 год.			В. Шашаневіч

Список организаторов Белорусского литературно-художественного объединения «Узвышша».
20 августа 1926 г.

3 мая 1926 г. писатель становится председателем литературного объединения “Узвышша” и одновременно главным редактором одноименного журнала, оставаясь на этих должностях до самого роспуска организации в 1932 г. В 1927 г. начинается печататься его первый роман “Сястра”, а в 1928 г. выходит отдельным изданием еще один роман Чорного “Зямля”. Почти каждый год у прозаика публикуются новые объемные произведения: отрывки из романа “Вецер і пыл” (1927-1929), повесть “Лявон Бушмар”(1929), “Вясна” (1930). Сборник “Вераснёвыя ночы” (1929) является вершиной мастерства Кузьмы Чорного в жанре повествования.

Редакция журнала “Узвышша”: стоят слева направо Адам Бабареко и Иосиф Пуца, сидят Кузьма Чорный, Владимир Дубовка, Кондрат Крапива. Минск, 1927 г.



У писателя было много масштабных творческих замыслов и планов. Он мечтал "показать в художественных образах историю белорусского народа ... от уничтожения барщины и до наших дней".

В результате были опубликованы романы "Бацькаўшчына" (1931), "Трэцяе пакаленне" (1935), "Трыццаць год" (1934), повесть "Люба Лук'янская" (1937).

В 1930-е гг. прозаик не только активно занимался своим творчеством, но и принимал участие в литературной жизни Беларуси, писал много публицистических статей, был одним из организаторов Союза писателей БССР. С 1934 по 1937 г. работал главным литературным консультантом кабинета молодого автора, редактировал произведения начинающих писателей.

БЕЛОРУССКИЙ
РОМАН

Кузьма Чорный



ТРЕТЬЕ ПОКОЛЕНИЕ
ПОИСКИ БУДУЩЕГО

С Б П І С
сяброў прэзідыуму згуртавання "Узвышша"

№ чарг.	Прозьвішча і імя	Грамадзяне і службовыя становішчы пачынаючы з 1914 году	Возраст	Партыйн.	Сацыяльнае і пачатковае становішча	Сучаснае становішча	Сьведкі і праваахоўныя органы	Адрас
1	<u>МУЗЫКА ЧОРИ</u> (Раманоўскі Нікола Карлавіч) - старшыня.	з 1914-1920 вучыўся; з 20-1922 чырв. армія, з 1922-24 - студ. БДз.У, з 1925 і да гэты час працуе ў рэдакцыі "Бел. Вэстка"	29	Беспарт.	Літаратар (з сялянскім маём. на мом.	Літсу-дзі-ся	выбарчым праваахоўна-стаўца	вул. Чырвоная Сьцягу, 3 кв. 1 Менск.
2	<u>АДАМ БАБАРОКА</u> сэкратар	з 1914-17 - вучыўся, з 17-22 - працаваў у тэхніч. майстэрні. земляробу, быў настаўнікам, партызанам, загадваў нарабэтай у воласьці, быў у арміі (21 брыгада 34к), з 22-26 - студэнт БДзУ, праца ў рэдак. "Сав. Бел.", Ком. Унів., літ. орг.	29	"	"	"	"	Гарбарная 18, Менск
3	<u>КРАПІВА</u> (Атраховіч Кандрат) - намесьнік і скарбнік	1914-15 - вясков. настаўнік, 1915-18 - армія, 18-20 - вяск. настаўн., 20-23 - чырв. армія, 23-24 займаўся на с.гасп., з 24-25 вяск. наст., з 25-27 інбелкульт і студэнт БДзУ. Зараз таксама студ. БДзУ.	33	"	"	"	"	Стара-Загародныя вул., 3, кв. 2 Менск

СТАРШЫНІ ЗГУРТАВАЊЫІ *Мамы* (ЧОРИ)

СЭКРАТАР *Атаны* (БАБАРОКА)

С Б П І С
сапраўдных сяброў Беларускага Літ.-Мастацкага згуртаваньня "УЗВЫШША"

№ чарг.	Псеўдонім і прозьвішча	Род творчасьці	Увага
1	Адамовіч Антон	Крытык	
2	Адам Бабарэка.....	"	
3	Зьмітрок Бядуля (Пляўнік)...	Поэт і прозаік	
4	Літэ Глебка.....	Поэт	
5	Сяргей Дарожны (Серада).....	Поэт	
6	Уладзімер Дубоўка.....	"	
7	Уладзімер Ёжыка	"	
8	Т. Кляшторны	"	
9	Лукаш Калюга (Вашня).....	Прозаік	
10	Краніца (Кандрат Атраховіч).	Сатырык	
11	Фелікс Купцэвіч	Крытык	
12	Максім Дужанін (Алесь Каратей)	Поэт і прозаік	
13	А. Мрый (Андрэй Машалевіч) ..	Прозаік	
14	Азэн Пушча (Шклянінскі).....	Поэт	
15	Музыка Чорны (Раманоўскі) ..	Прозаік	
16	Васіль Машалевіч	Драматург	

СТАРШЫНІ ЗГУРТАВАЊЫІ *Мамы* (ЧОРИ)

СЭКРАТАР *Атаны* (БАБАРОКА)

*Я стаў пісьменнікам. Больш таго, я пішу на мове тых
простых людзей, сярод якіх я вырас. Гэтыя людзі сталі
шчаслівымі на зямлі, іх мова стала дзяржаўнай мовай.
Я пішу аб гэтых людзях у сваіх кнігах...*

Кузьма Чорны

Произведения Кузьмы Чорного 1930-х годов выделяются своей эпичностью и философским осмыслением действительности. Вместе с тем прообразами его героев стали жители его родных Тимковичей, поэтому автор использует язык простых людей.

ШКОЛЬНАЯ БІБЛІЯТЭКА

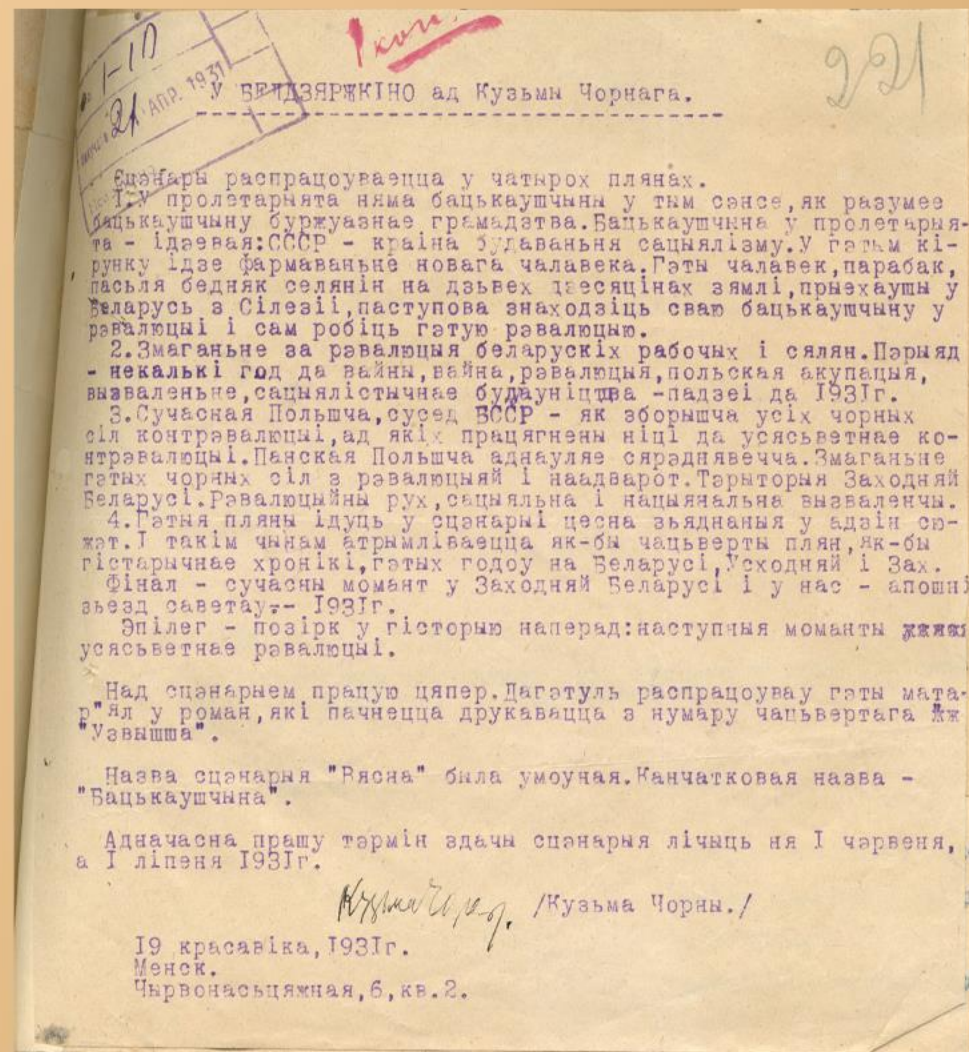


КУЗЬМА ЧОРНЫ БАЦЬКАЎШЧЫНА





Сцена из спектакля “Бацькаўшчына”



Письмо К. Чорного в «Белгоскино» об основных разделах к сценарию кинофильма «Бацькаўшчына».
19 апреля 1931 г.

Во время Великой Отечественной войны Кузьма Чорный находился в эвакуации (преимущественно в Москве), участвовал в издании газеты-плаката “Раздавім фашысцкую гадзіну”. За это время им было написано около полусотни статей и фельетонов, сборник рассказов “Вялікае сэрца” (1945), три романа – “Вялікі дзень” (1941-1944), “Пошукі будучыні” (1943) и “Млечны шлях” (1944). В сентябре 1944 г. Кузьма Чорный с семьей вернулся в разрушенный войной Минск, работал в редакции журнала “Беларусь”.



Спасибо и до свидания Белоруссиям и всем сердечный привет
всему народу.

- * -

БЕЛОРУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ-ОРДЕНОНОСЕЦ К У З Ъ М А ЧЕРНЫЙ.

Дорогая и любимая Белорусь, отчизна наша, дождалась великого дня. Красная Армия вошла на белорусскую землю. Уже ринулось на запад перепуганное немецкое войско, куда оно думало обосноваться.

Белорусские дороги видели когда-то на себе дикое бегство на запад разбитой наполеоновской орды. И сам Наполеон около нашего Борисова в Студенце затрясся и пересел с имперского коня на сани и помчался, сломя голову. Сегодня по этим дорогам бежит гитлеровская орда.

Нашей родной белорусской земле пришлось перенести первый удар от немцев. Но пришёл день расплаты и освобождения. Близок тот день, когда встанут из развалин Гомель и Минск, Витебск и Могилёв... Близок день мирного труда на вольной белорусской земле.

Слава тебе, народ, не склонивший свою гордую голову перед немецкими захватчиками!

БЕЛОРУССКИЙ ДРАМАТУРГ-ОРДЕНОНОСЕЦ, ЛАУРЕАТ СТАЛИНСКОЙ
ПРЕМИИ КОНРАТ КРАПИВА.

После долгой кошмарной ночи немецкой неволи над белорусской землёй занялся светлый день освобождения. Об этом дне мы мечтали ещё тогда, когда с болью в сердце оставляли наши разрушенные и сожжённые города и сёла. И вот, этот день пришёл.

Дрожат фрицы теперь своего задрипаного фюрера и свои прежние победы, и бо чем дальше они улубились на советскую землю, тем дальше им бежать до Берлина, где им тоже не будет спасения. Напрасными будут их старания унести свои ножи. Партизанская пуля настигнет их всюду. А кого не уложит пуля, того мы найдём в Берлине. Мы найдём фашистских

Текст выступления К. Чорного по радио. 1943 г.

В конце жизни писатель вспоминал милые его сердцу Тимковичи, очень хотел увидеть их, верил, что там «в тихой жизни, можно будет выздороветь как положено и написать все задуманные романы», но совершить это уже не удалось.

22 ноября 1944 года Кузьмы Черного не стало.

“Божа, напішы за мяне мае раманы, хіба так маліцца, ці што?” Эти слова, проникнуты сожалением о том, что не успел сделать писатель.



ПОСТАНОВЛЕНИЕ № 810
СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ БССР

От "22" ноября 1944 года.

О создании комиссии по организации похорон
писателя К. ЧЕРНОГО /РОМАНОВСКОГО/.

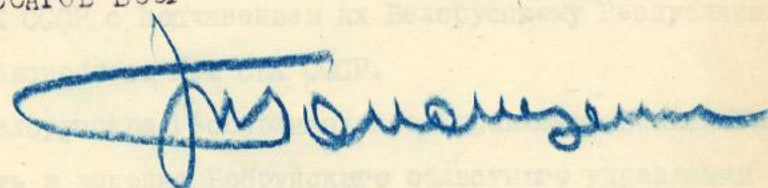
Совет Народных Комиссаров БССР ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Создать комиссию по организации похорон писателя
К. ЧЕРНОГО /РОМАНОВСКОГО/ в составе: т. т. БУДАРИНА /пред-
седатель/, ЛЫНЬКОВА, ПЕСТРАКА, ЗАЙЦЕВА и КРАПИВА.

2. Принять похороны писателя К. ЧЕРНОГО за счет
правительства БССР.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА
НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ БССР

/П. Пономаренко/



УПРАВЛЯЮЩИЙ ДЕЛАМИ
СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ
БССР

/С. Костюк /

Трэцце пакаленне



Кузьма
Чорны

Личность Кузьмы Чорного и его творчество всегда привлекали широкое внимание современников еще с 1920-х гг. Писатель, несмотря на все невыносимо тяжелые жизненные испытания, был очень чутким, душевным и искренним человеком, который всегда стремился к людям, любил их и понимал, умел сочувствовать и помогать.

В деревне Тимковичи Копыльского района, где учился и воспитывался писатель, сегодня все связано с ним. 27 июня 1950 года Тимковичской средней школе было присвоено имя Кузьмы Чорного. А в Минске на одном из многоэтажных зданий появился огромный портрет-граффити Николая Карловича. Белорусы хранят память о выдающемся земляке. И, как могут, стараются поведать о его самобытном таланте всему миру.



Тимковичская средняя школа
имени Кузьмы Чорного. Начало 1970-х гг.



Литературный музей Кузьмы Чорного





361

СОВЕТ МИНИСТРОВ БЕЛОРУССКОЙ ССР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ № 183

24 июня 1950 г.

гор. М и н с к

О мероприятиях в связи с пятидесятилетием
со дня рождения виднейшего белорусского
прозаика Кузьмы Черного.

В связи с исполняющимся пятидесятилетием со дня рождения виднейшего белорусского прозаика Кузьмы Черного, Совет Министров Белорусской ССР ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- Поручить правлению Союза советских писателей БССР:
 - организацию мероприятий по широкой популяризации творчества Кузьмы Черного;
 - проведение литературных вечеров, посвященных Кузьме Черному.

- Присвоить имя Кузьмы Черного средней школе в дер. Тимковичи, Копыльского района, где родился писатель.

Председатель
Совета Министров Белорусской ССР

А. Клепач
/А. Клепач/

Зам. Управляющего делами
Совета Министров Белорусской ССР

Н. Жуков
/Н. Жуков/



адрес адресатки и индекс предприятия связи



100 гадоў
з дня нараджэння



К. ЧОРНЫ

Беларускі празаік, драматург, публіцыст.

Каму _____

Куды _____

індэкс

Міністэрства сувязі Рэспублікі Беларусь. © РА "Белпошта", 2000 г.
Мастак А. Федзін. ДП "Мінская друкарская фабрыка". Тэр. 3000, зак. 1819-00