


Государственный архив
Витебской области
представляет документальный проект

“ВОЙНА ГЛАЗАМИ КАРИКАТУРИСТОВ”



ИЗ СОБРАНИЯ С. Х. ДОЛМАТОВА

Выставка приурочена к освобождению Витебска и Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Экспозиция представлена документами и материалами из собрания Семёна Харитоновича Долматова, искусствоведа, профессора кафедры изобразительного искусства художественно-графического факультета Витебского государственного педагогического института им. С. М. Кирова (в настоящее время Витебский государственный университет им. П. М. Машерова).

Также выставка нацелена напомнить о С. Х. Долматове, внесшем своими научными трудами большой вклад в белорусское искусствоведение, в год столетнего юбилея со дня его рождения.

Среди сатирических работ, отражающих основные события второй мировой войны, – карикатуры Кукрыниксов, Бориса Ефимова, Константина Елисеева, Юлия Ганфа и Льва Бродаты.

Долматов Семён Харитонович

Родился 29 января 1923 года в селе Беломестное Ново-Оскольского района Белгородской области в семье крестьянина. Окончил школу в 1928 году. С 1938 по 1941 год обучался в Ново-Оскольском техникуме механизации сельского хозяйства, затем - в Старо-Оскольском учительском институте на естественно-географическом факультете.

Принимал участие в Великой Отечественной войне на Юго-Западном фронте в качестве командира танка, комсорга батальона.

В 1945 году принят слушателем в Московский военный институт иностранных языков Советской Армии. В 1946 году, желая продолжить своё педагогическое образование, по собственному желанию был демобилизован из рядов Советской Армии. Тогда же поступил на художественно-графический факультет Московского педагогического института им. В. П. Потёмкина, который окончил в 1950 году.



С. Х. Долматов. 1944 г., 1998 г.

ГАВМ. Ф. 1931. Оп. 1 Д. 268. Л. 2, 5

С 1950 по 1954 год С. Х. Долматов работал преподавателем, а затем директором художественно-графического педагогического училища в г. Биробиджан Хабаровского края, а в 1954-1955 годах преподавал рисование и черчение в средних школах №№ 16 и 18 г. Армавир Краснодарского края.

С сентября 1955 года работал преподавателем рисунка, живописи и композиции, а также заведовал педагогической практикой в Витебском художественно-графическом педучилище.

С 1961 года являлся преподавателем кафедры рисунка и живописи Витебского государственного педагогического института (ВГПИ) им. С. М. Кирова, с сентября 1963 года — старшим преподавателем на той же кафедре. С мая 1969 по июнь 1970 года С. Х. Долматов проходил годичную аспирантуру на кафедре истории искусств Московского государственного педагогического института им. В. И. Ленина. С июня 1970 года исполнял обязанности заведующего кафедрой рисунка и живописи ВГПИ им. С. М. Кирова, а в 1973 — 1984 годах заведовал этой же кафедрой.

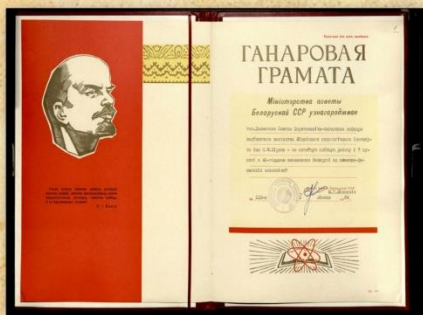
С. Х. Долматов. 1943 г.



С. Х. Долматов
с двоюродной сестрой. 1977 г.

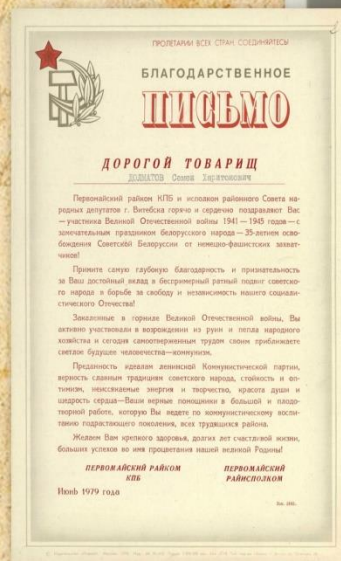
ГАВм. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 268. Л. 1, 6

С. Х. Долматов награждён орденами «Красная Звезда» (1966) и Отечественной войны II степени (1985), медалями «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (1945), в честь 20-, 30-, 40-, 50-летия победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (1965, 1967, 1985, 1995), а также в честь 50-, 60-, 70-летия Вооружённых Сил СССР (1968, 1978, 1988), «Ветеран труда» (1984), почётными грамотами Министерства образования БССР (1983, 1984), ВГПИ им. С. М. Кирова, Октябрьского райкома КПБ, Первомайского райкома КПБ, городского общества «Знание».



Почётная грамота Министерства образования Белорусской ССР С. Х. Долматову. 1984 г.

ГАВм. ф. 1931. Оп. 1. Д. 117. Л. 1.



С. Х. Долматов. 1997 г.

ГАВм. ф. 1931. Оп. 1. Д. 268. Л. 4.

Благодарственное письмо
Первомайского райкома КПБ
С. Х. Долматову. 1979 г.

ГАВм. ф. 1931. Оп. 1. Д. 116. Л. 2.

МОЛНИЕНОСНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ ФАШИСТСКОГО ХИЩНИКА

Рис. Ю. Ганфа.



Из тигра (при нападении на малые страны)...



...в трусливую гиню (после нападения на СССР)

Ю. Ганф «Молниеносное превращение фашистского хищника». 1941 г.
ГАВт. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 278. Л. 2.

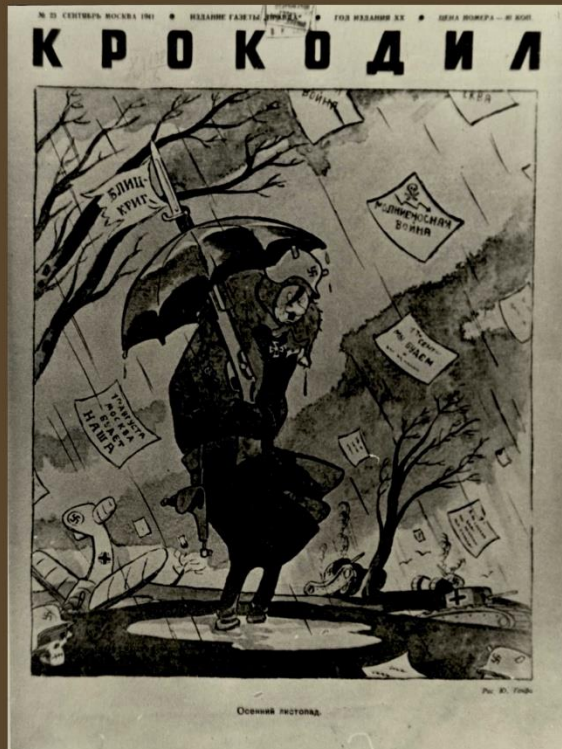


Сладость, оказывающее различные действия: в Германии от него начинает тошнить, за границей оно вызывает веселое настроение и даже хохот.

Рисуют Ю. Ганфа

Ю. Ганф «Сладость, оказывающее различные действия: в Германии от него начинает тошнить, за границей оно вызывает веселое настроение и даже хохот». 1941 г.

ГАВт. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 278. Л. 10.



Ю. Ганф «Осенний листопад». 1941 г.
ГАВт. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 278. Л. 8.



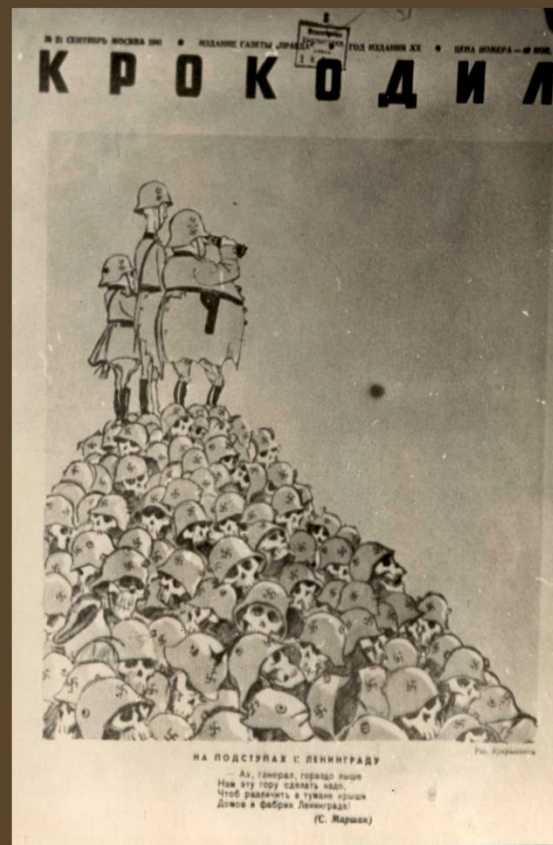
Б. Ефимов «Вот она - «новая Европа». 1941 г.
ГАВт. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 278. Л. 9



Л. Бродаты «Точный диагноз». 1941 г.
ГВГт. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 76. Л. 2.



Б. Ефимов «На историческом пути». 1941 г.
ГВГт. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 278 Л. 17.



Кукрыниксы «На подступах к Ленинграду». 1941 г.
ГВГт. Ф. 1931 Оп. 1. Д. 278. Л. 13.

Организаторы и участники провалившегося «крестового похода» на СССР —
обер-бандит Гитлер и обойма его «крестоносцев».



Палец кровавый — злодей,
Наделал много миру бед.

Рис. Елисеева
Но, встретив наших армий силу,
Бандит навел себе могилу.

К. Елисеев «Организаторы и участники провалившегося «крестового похода» на СССР» - обер-бандит Гитлер и обойма его «крестоносцев». 1941 г.

ГАВт. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 278 Л. 1.

СЛОВО ФАШИСТА

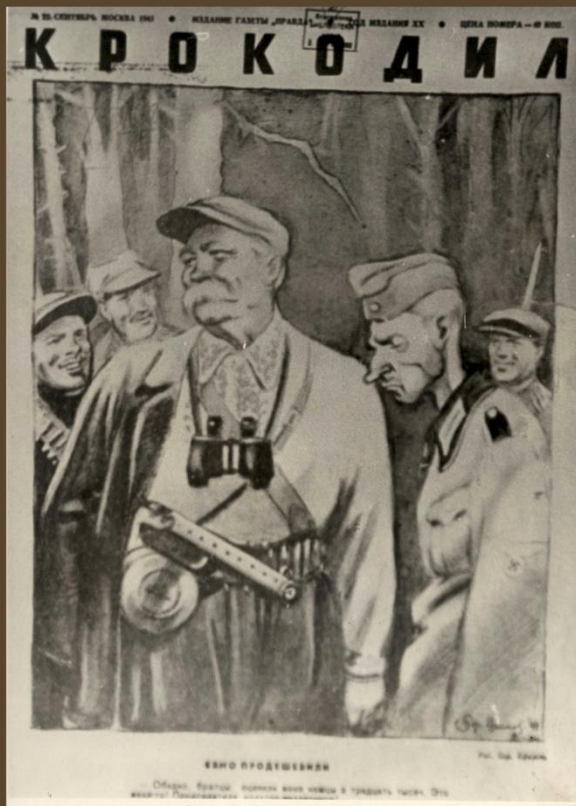
Генерал Геринг официально заявил ранее, что он совершит самоубийство, если хоть одна бомба упадет на территорию Германии.
(Из газеты)



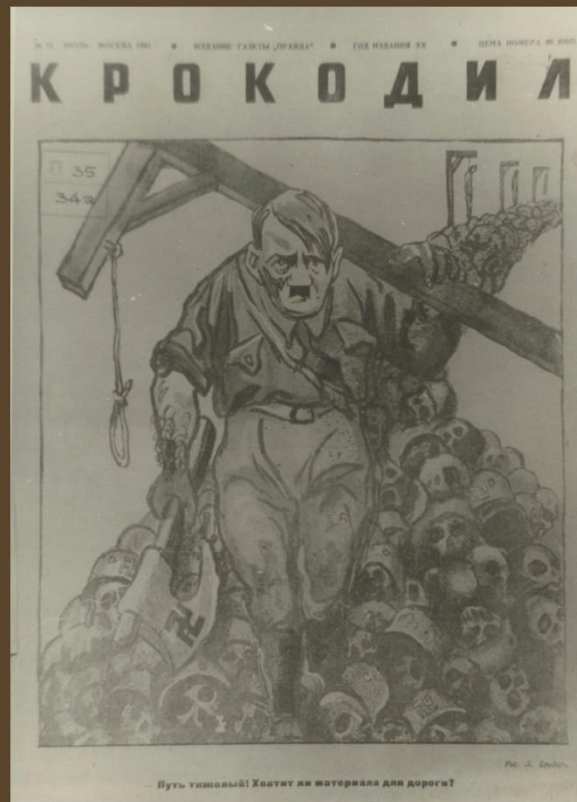
— Пусть враг и не мечтает даже
На наши города напасть,
Покамест я стою на страже —
Здесь вражьей бомбе не уместь!

Кукрыниксы «Слово фашиста». 1941 г.

ГАВт. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 278 Л. 19.



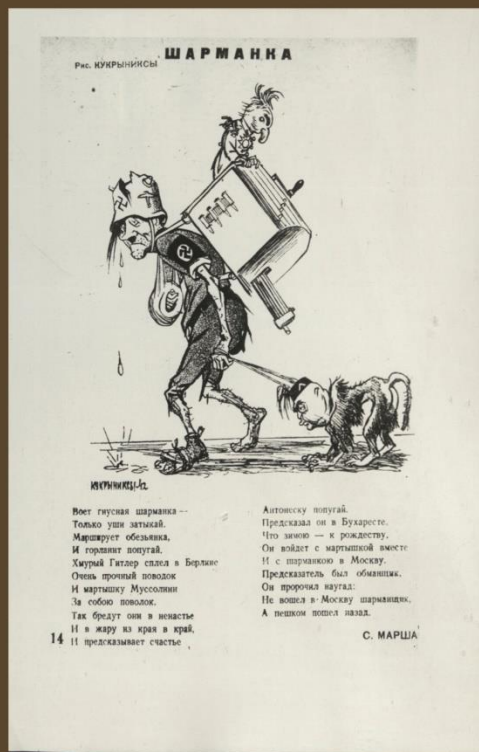
Б. Ефимов «Явно продешевили». 1941 г.
ГВФ. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 278 л. 11.



Л. Бродаты «Путь тяжёлый! Хватит ли материала для дороги?». 1941 г.
ГВФ. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 291. Л. 11.



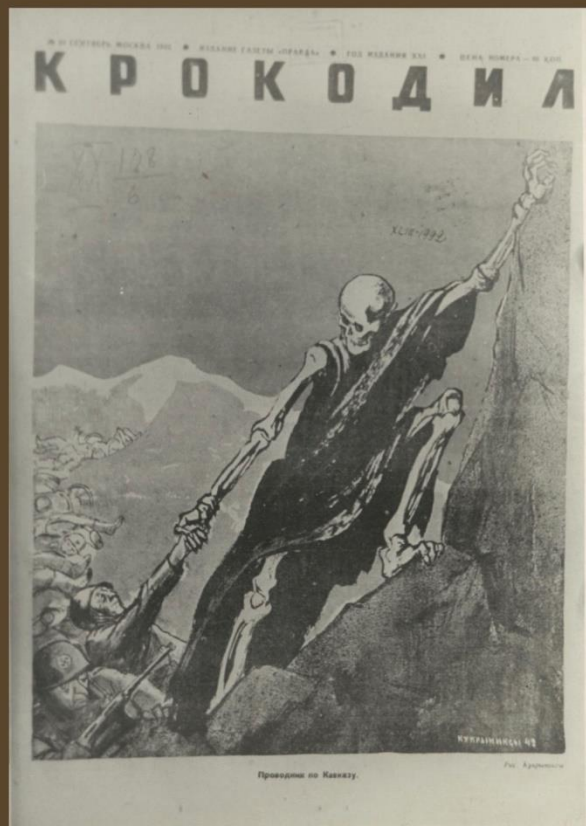
Ю. Ганф «Заботы фюрера». 1942 г.
ГВФ. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 291. Л. 9.



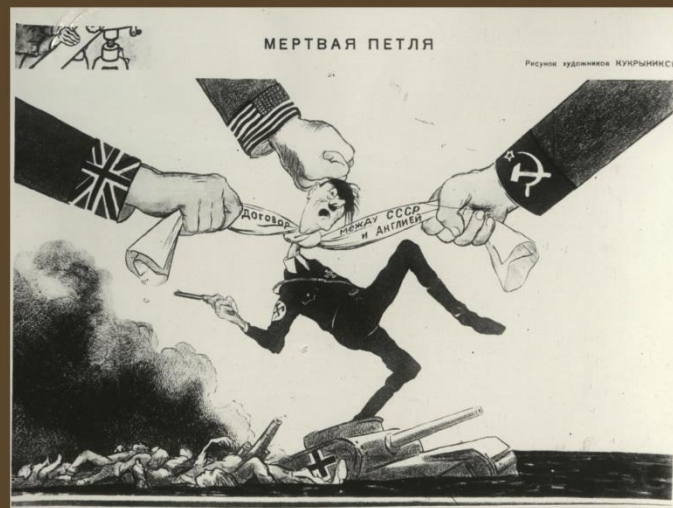
Кукрыниксы «Шарманка». 1942 г.
ГВФ. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 291. Л. 47.



Б. Ефимов и Н. Долгоруков «Когда весенний первый
гром...». 1942 г.
ГВФ. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 291. Л. 2.



Кукрыныцкі «Проводник по Кавказу». 1942 г.
ГВФ. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 291. Л. 88.



Кукрыныцкі «Мёртвая петля» 1942 г.
ГВФ. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 291. Л. 55.

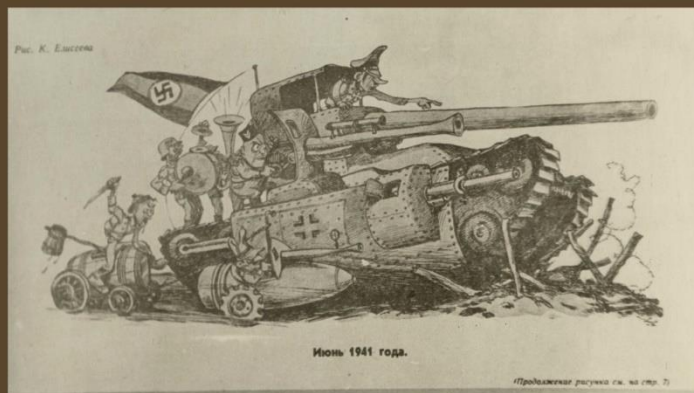
ВОЙНА «НЕ ПО ПРАВИЛАМ»

Рисунки Евф. Ефимова.



Гитлеровский полковник. Извольте играть с нами русскими: МЫ прорываемся, МЫ выливаемся, МЫ окружаем... а МЫ же почему-то попадаем в плен.

Б. Ефимов «Война «не по правилам». 1942 г.
ГАВТ. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 291. Л. 51.



Июнь 1942 года.

Продолжение рисунка см. на стр. 78

К. Елисеев «Июнь 1942 года». 1942 г.
ГАВТ. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 291. Л. 84.



Июнь 1942 года.

К. Елисеев «Июнь 1942 года». 1942 г.
ГАВТ. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 291. Л. 85.



Г. Вальк «Новый год наступил!..». 1945 г.
ГАВт. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 278. Л. 1.



К. Елисеев «В порядке старшинства». 1945 г.
ГАВт. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 76. Л. 4.



Ю. Ганф «Тюремное умозаключение». 1945 г.
ГАВт. Ф. 1931. Оп. 1. Д. 76. Л. 5.



Спасибо за внимание !

[Faint, illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly obscured by the central bold text and the watch illustration.]