

Учреждение «Государственный архив Гродненской области»



Гродненщина литературная



Творческая деятельность каждого писателя неразрывно связана с теми местами, где они появились на свет и где проходили их жизненные пути. Создавая свои литературные произведения, они черпают вдохновение из своего окружения: родной природы, близких людей, повседневной жизни. Все эти элементы становятся основой для художественного выражения и формируют уникальный стиль каждого автора. Творчество каждого писателя, будучи плодом его личного опыта и восприятия мира, одновременно является отражением жизни его народа и той земли, на которой он вырос. Именно поэтому каждый регион, каждая местность обретает свою собственную литературную биографию, насыщенную событиями и образами, которые отражают характер и дух этой земли.

Государственный архив Гродненской области представляет вашему вниманию выставку документов «Гродненщина литературная». На выставке представлены документы из фондов архива о деятельности, творчестве и увековечивании писателей и поэтов, жизненный и творческий путь которых тесно связан с Гродненщиной.

Адам Мицкевич

Адам-Бернард Николаевич Мицкевич (1798-1855) - писатель, поэт и переводчик, драматург, педагог. Уроженец д. Заосье Новогрудского уезда Виленской губернии. Оказал большое влияние на становление белорусской и европейской литературы XIX века. В своих произведениях использовал сюжеты белорусской истории и фольклора, воспевал Новогрудчину, красоту и загадочность нашей страны. Под влиянием белорусских легенд и преданий были созданы баллады «Свитязь», «Свитязянка», «Рыбка», «Курганок Марыли». В своем творчестве А.Мицкевич стремился воплотить народные понятия о справедливости, нравственном долге, патриотизме.



Портрет А.Мицкевича. (Из открытого интернет-источника).

1920 20 12 1000
ПРИКАЗ № 40
 Новогрудского Уездного Революционного Комитета
 16 го сентября 1920 года Новогрудок

а) В городе Новогрудке жил когда-то известный всему миру великий польский писатель поэт, Адам Мицкевич. После него остался дом в котором он когда-то жил, библиотека и проч.

б) Советская Власть являясь носителем культуры и совета почитает о тех, кто на этом и поныне трудился и жить об них воспоминаниями и трудящимся соблюдать и оберегать. Настояще чего ПРИКАЗЫВАЕТСЯ:

§ 1.
 Для в котором жил Адам МИЦКЕВИЧ со всей обстановкой в библиотекой и все остальное от принадлежавшей в нем и банки и передавать в ведение Уездного Отдела Народн. Образован.

§ 2.
 Жилищному Отделу в срочном порядке представить квартиры выделенные из б. дома МИЦКЕВИЧА.

§ 3.
 Отделу Народн. Образов. немедленно приступить к организации в этом доме музея или народной библиотеки имени А.д. МИЦКЕВИЧА.

§ 4.
 Отделу Народн. Образов. собрать все имеющиеся в доме книги и проч. предметы по МИЦКЕВИЧЕ и включить их в музей или библиотеку.

ПРИМЕЧАНИЕ к § 1: Мебель и проч. обстановка находящаяся в этом доме принадлежала та после ареста в этих вещей, а равно и проч. имеющиеся отношения к МИЦКЕВИЧУ.

Приказ Новогрудского уездного революционного комитета № 40 от 16.09.1920 об организации в г. Новогрудке музея имени А.Мицкевича. ГАГр. Ф. 778. Оп. 1. Д. 8. Л. 10.

Краткое описание памятника	Адрес
1. Холм конусообразной формы, высотой 15 метров. На вершине в память А. Мицкевича نصبован под названием "Холм Мицкевича"	Гродненская область, г. Новогрудок, улица Запковская.
2. Дуб, под которым А. Мицкевич писал поэму "Трагедия" в 1818-1819 г.г. Ныне называется "Дуб А. Мицкевича"	Гродненская область, Любчицкий район, д.ор. Шорен.
3. Цокольный обелиск высотой 4,5 м. Сорузнен на родню А. Мицкевича в 1927г.	Брестская область, Гродненский район, Подольский с/с., д.ор. Заосье.
4. Озеро Свитязь - воспоетое в произведениях А. Мицкевича	Гродненская область, Корелицкий район.
5. "Капаль Шмаровет" у хутора Кут, где часом работал А. Мицкевич.	Брестская область, Гродненский район, Скробовский с/с.
6. Быль-нионне /гора и парк/ Чемброва, связанно с жизнью и творчеством А. Мицкевича.	Гродненская область, Корелицкий район, Валюцкий с/с.
7. Быль-нионне /парк/ Тутановичи. В Тутановичах А. Мицкевич поселил борозу, связанно с жизнью и творчеством А. Мицкевича.	Брестская область, Гродненский район, Скробовский с/с.

Описание памятников и памятных мест, связанных с жизнью и творчеством А. Мицкевича. 1955 год. ГАГр. Ф. 1266. Оп. 1. Д. 99. Л. 24.

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ГРОДНЕНСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

РЕШЕНИЕ № 303

от 13 мая 1960 года

г. Гродно

О благоустройстве и приведении надлежащий порядок исторических мест на озере Свитязь, связанных с жизнью и деятельностью поэта Адама Мицкевича.

Во исполнение постановления Совета Министров Белорусской ССР от 14 апреля 1960 года № 213 "О благоустройстве и приведении в надлежащий порядок достопримечательных и исторических мест Белорусской ССР", исполком областного Совета депутатов трудящихся р е ш а е т:

1. Утвердить мероприятия по благоустройству и приведению в надлежащий порядок исторических мест на озере Свитязь, связанных с жизнью и деятельностью поэта Адама Мицкевича.

2. Для поддержания в образцовом порядке построенных сооружений и их охрану, просить Главное управление посельных дорог при Совете Министров БССР разрешит Барановичскому ДСУ-838 построить в районе озера Свитязь дом ремонтера и выделить дополнительную единицу ремонтера.

3. Обязать исполком Гродненского областного Совета депутатов трудящихся установить контроль за исполнением настоящего решения.

Председатель исполкома Гродненского областного Совета депутатов трудящихся *Штопи* (И. Конович)
 Секретарь исполкома Гродненского областного Совета депутатов трудящихся *С. С.* (С. Соловьев)

Решение исполнительного комитета Гродненского областного Совета депутатов трудящихся № 303 от 13.05.1960 «О благоустройстве и приведении в надлежащий порядок исторических мест на озере Свитязь, связанных с жизнью и деятельностью поэта Адама Мицкевича». ГАГр. Ф. 1171. Оп. 3. Д. 57. Л. 153.

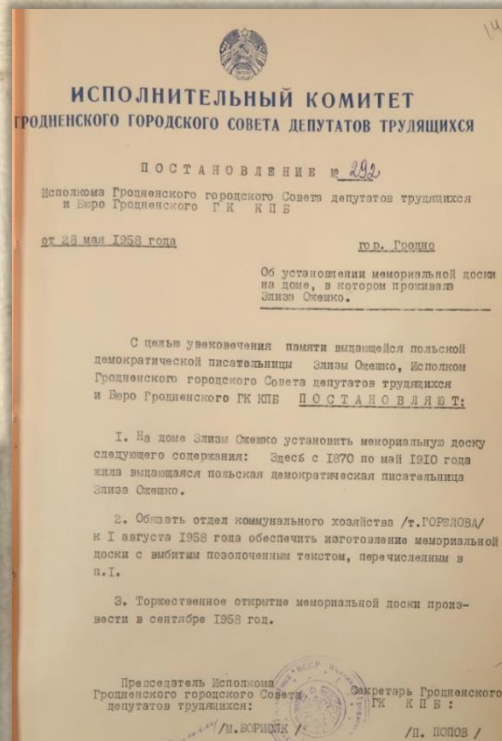


Элиза Ожешко. (Фотография из открытого интернет-источника).

Элиза Ожешко (1841—1910) — известная всему миру писательница и общественный деятель. Родилась в д. Мильковщина Гродненского района. С 1869 года постоянно жила в Гродно, где и создала основные литературные произведения: «Пан Граба», «Марта», «Меир Эзофович», «Низины» и др. Наиболее известное — социально-бытовой роман «Над Неманом» (1887 год). В 1905 году Элиза Ожешко была номинирована на Нобелевскую премию по литературе. В Гродно в доме писательницы, где она жила с 1894 по 1910 годы, функционирует музей. Частично сохранились оригинальные предметы интерьера, мебель и её книги.



Фотография Дома-музея Э.Ожешко. ГАГр. НСБ № 598.



Постановление исполнительного комитета Гродненского городского Совета депутатов трудящихся и Бюро Гродненского ГК КПБ № 292 от 28.05.1958 «Об установлении мемориальной доски на доме, в котором проживала Элиза Ожешко». ГАГр. Ф. 484. Оп. 1. Д. 266. Л. 14.

Тётка

Алоиза (Элоиза) Степановна Пашкевич (литературный псевдоним – Тётка) (1876-1916) – белорусская поэтесса, прозаик, общественно-политический деятель, педагог. Уроженка д. Песчина Лидского уезда Виленской губернии (ныне Щучинского района Гродненской области).

Автор сборников «Хрэст на свабоду» и «Скрыпка беларуская», книг для детей «Першае чытанне для дзетак беларусаў», «Лемантар», «Гасцінец для малых дзяцей». Основные мотивы поэзии Пашкевич — любовь к Родине и природе, служение народу. Одна из основоположников белорусской психологической прозы. Лучшими её рассказами считаются «Зелёнка» и «Михаська». Произведения поэтессы переведены на русский, украинский, болгарский, чешский, немецкий и литовский языки.



Фотография А.С.Пашкевич (Тётки).
(Из открытого интернет источника).

ИСПОЛКОМ ВАСИЛИШКОВСКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

РЕШЕНИЕ № 130

от 13 апреля 1957 года. г.п.Острино.

Об увековечении памяти белорусской поэтессы Элоизы Пашкевич "Тетки"

В целях увековечения памяти белорусской поэтессы Элоизы Пашкевич "Тетки", исполком Районного Совета депутатов трудящихся р е ш а е т:

1.Обязать отдел культуры т.Губоревича, Райкомхоз тов.Шевченко, РайОНО т.Хованского бронзовую скульптуру белорусской поэтессы Элоизы Пашкевич "Тетки" установить в г.п.Острино против вновь строящейся школы по другой стороне дороги лицом к школе.

2.Обязать зав.райкомхозом т.Шевченко весь участок отведенный под сквер вокруг памятника "Тетки" обнести изгородью, посадить декоративные деревья и кустарники, разбить клумбы и посадить на них цветы, изготовить и поставить скамейки.

3.Обязать зав.РайОНО т.Хованского денежные средства в сумме 35 тысяч отпущенные на установку памятника "Тетки" перечислить на счет Райкомхоза.

4.Открытие памятника произвести 9 мая 1957 года, а открытие сквера 15 мая 1957 года.

Председатель исполкома Районного Совета депутатов трудящихся: *А. Барташевич* /А. БАРТАШЕВИЧ/

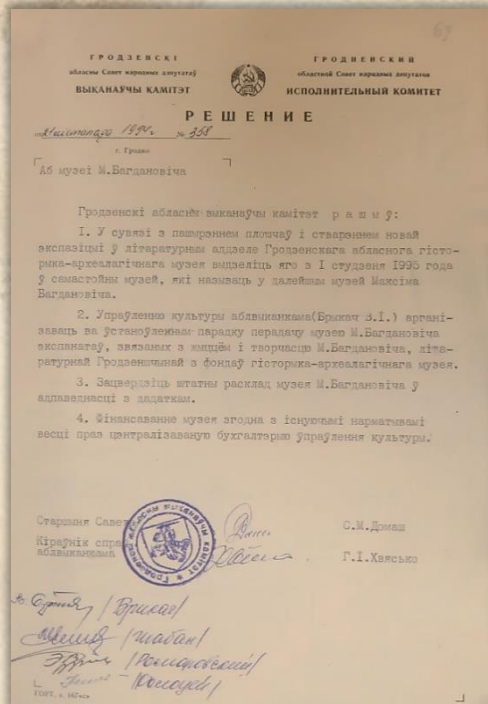
Секретарь исполкома Районного Совета депутатов трудящихся: *К. Вестаков* /К. ВЕСТАКОВ/

Решение исполнительного комитета
Василишковского районного Совета депутатов
трудящихся № 130 от 13.04.1957
«Об увековечивании памяти белорусской поэтессы
Элоизы Пашкевич». ГАГр. Ф. 1152. Оп. 1. Д. 308. Л. 47.

Максим Богданович



Портрет М.Богдановича. (Из открытого интернет-источника)



Решение исполнительного комитета Гродненского областного Совета народных депутатов № 358 от 21.11.1994 «О музее М.Богдановича». ГАГр. Ф. 1171. Оп. 5. Д. 3234. Л. 69.

Максим Адамович Богданович (1891—1917) — белорусский поэт, публицист, литературовед, переводчик, классик белорусской литературы. Один из создателей белорусской литературы и современного литературного белорусского языка. Богданович создал много прекрасных образцов гражданской, пейзажной, философской лирики. Лирика Богдановича тесно связана с устной народной поэзией, проникнута любовью к трудовому народу. Единственный прижизненный поэтический сборник «Венок» был издан в 1913 году. В 1892-1896 годах проживал вместе с родителями в Гродно. В 1986 году в доме поэта был открыт литературный отдел Гродненского историко-археологического музея.



Открытие литературного отдела Гродненского историко-археологического музея. 07.06.1986. ГАГр. НСБ № 1408.

Михась Василёк

Михась Василёк (Костевич Михаил Иосифович) (1905—1960) — белорусский поэт. Уроженец д. Бобровня Скидельского района. В печати выступал с 1926 года. Первый сборник лирики «Шум баравы» был издан в 1929 году, в 1937 году был издан сборник «3 сялянскіх ніў». Во время Великой Отечественной войны возглавлял Скидельский подпольный антифашистский комитет, выступал в партизанской печати под псевдонимом Язеп Гром. После освобождения работал в Скидельской районной газете «Чырвоны сцяг» (1944-1946 гг.), а затем в областной газете «Гродненская правда». Член Союза писателей СССР (с 1945 года). В советское время были изданы книги поэзии Михася Василька «Выбраныя вершы» (1950), «Выбраныя творы» (1955), «Зоры над Нёманам» (1963), «Вершы» (1973).



Фотография Михася Василька.
(Из открытого интернет-источника)

Цвілі духмяныя сады

Выплыў месяц па-над грываю
лясоў,
Выплыў к зорачцы вячэрняй
маладзік.
Позна, позна ты ішоў са мной
дамоў,
Кучаравы, сіяюкі брыгадзір.
А вакол цвілі духмяныя сады,
Салавейка шчабятая ў цішыні,
І віталі нас, бадзёрых, маладых,
Яркіх зорак мігатлівых агні.
Слоў знайсці ад хвалявання
не маглі,
А чаму, чаму — не ведаю сама...
Ці нас песні салаўіныя ўраклі,
Ураклі нас хіба ночанька і май?
І здавалася, прыветліва лісцём
Шапацелі ў прысадах тапалі, —
З намі разам моўчкі цешылася ўсе
І жадала,
Каб мы шчаснымі былі.
Цвіў вакол нас,
Цвіў у сэрцы юны май,
Плыў на небе серабрысты маладзік,
І сказала я сардэчнае:
Бывай,
Мой вясёлы, мой любімы
брыгадзір!»

Стихотворение М.Василька «Цвілі
духмяныя сады», опублікаванае в
газете «Гродненская правда» 14.11.1965.
ГАГр. Ф. 239. Оп. 7. Д. 10. Л. 2.

Афанасий Цыхун



Фотография А.П.Цыхуна. Документ не датирован. ГАГр. Ф. 239. Оп. 7. Д. 25. Л. 51 а.

Афанасий Петрович Цыхун (1910—2005) — белорусский поэт, заслуженный учитель Беларуси, фольклорист, краевед. Родился 5 мая 1910 года в д. Кунцевщина Гродненского района. После войны, окончив заочно Гродненский пединститут, работал учителем и директором школ Гродненщины, инспектором отдела народного образования Гродненского района. Возглавлял литературное объединение при районной газете «Сельская новь». Афанасий Цыхун много времени и внимания уделял изучению истории и культуры Гродненщины, собирал произведения устного народного творчества. В 1993 году издал уникальный словарь «Скарбы народнай мовы» В 1995 году вышла книга поэзии «Легенды і балады Гродзеншчыны».



1. Мой любы край, дзе Нёман вольны
Плыве, як песня, між лясой.
Дубы-асіпкі ў наваколлі
Вартуюць тайны курганой.
2. Я чую дзіўны звон крыніцаў,
Мне мілы сэрцу шум барой;
Люблю глядзець на бляск зарніцаў
І ў полі слушаць жаўрыкоў.
3. Мне не абняць прастораў края:
Бязмежных ніў, лясой, лугоў
І толькі сэрца адчувае
Усю прыгажосць зямлі вацькоў.
4. Люблю цябе, мая старонка,
Ты расцвітай і вольнай будзь;
Няхай гучаць і песні звонка
Твае, матуля – Беларусь!

Стихотворение «Мой любы край»
А.П.Цыхуна. ГАГр. Ф. 239. Оп. 7. Д. 48. Л. 6.

Филипп Пестрак

Филипп Семёнович Пестрак (1903-1978) – белорусский писатель и переводчик, деятель национально-освободительного движения в Западной Беларуси. После воссоединения Западной Беларуси с БССР являлся секретарём революционного комитета Гродно, в 1939 году был избран депутатом Народного собрания Западной Беларуси в Белостоке. В 1940 году был избран в Верховный Совет СССР 1-го созыва по Гродненскому избирательному округу. Публиковаться Ф.Пестрак начал в 1927 году под литературным псевдонимом П.Звястун. Чуть позже стал использовать псевдоним Пилип Пестрак. Первый его сборник стихотворений «На варце» был издан в 1940 году. После окончания Великой Отечественной войны начал писать прозу. В 1946—1948 гг. работал в Институте языка, литературы и искусства Академии наук Белорусской ССР, в 1948—1951 гг. — Союзе писателей БССР литературным консультантом. В 1964 году за роман «Серадзібор» получил Государственную литературную премию БССР имени Якуба Коласа. Среди других его известных произведений можно отметить сборник поэзии «За сваю Айчыну» (1946), роман «Встретимся на баррикадах» (1955), сборники рассказов «Лясная песня» (1958), «Сярод чаротаў» (1964) и др. В 1968 году Ф.С.Пестраку было присвоено звание Заслуженного деятеля культуры БССР.



Фотография Ф.С.Пестрака (из открытого интернет-источника)

В Государственной архив
Гродненской области
г. Белосток, ул. Советская, 2. С. О. Притыцкий
просит разрешить ему
написать книгу о Ф. С. Пестраке
Публикация в журнале «Літвін»
№ 4 за 1971 г. 2.36, № 2.
Завиненя.
11.01.1972
Мне удалось встретиться с Сергеем Савиным
Притыцким, видя написанную им книгу. Также
Завиненя и получил от Вик. Колларта Белоруссии.
Просьбу удовлетворить для прессы.
11 января 1972 г.
Ф. Пестрак

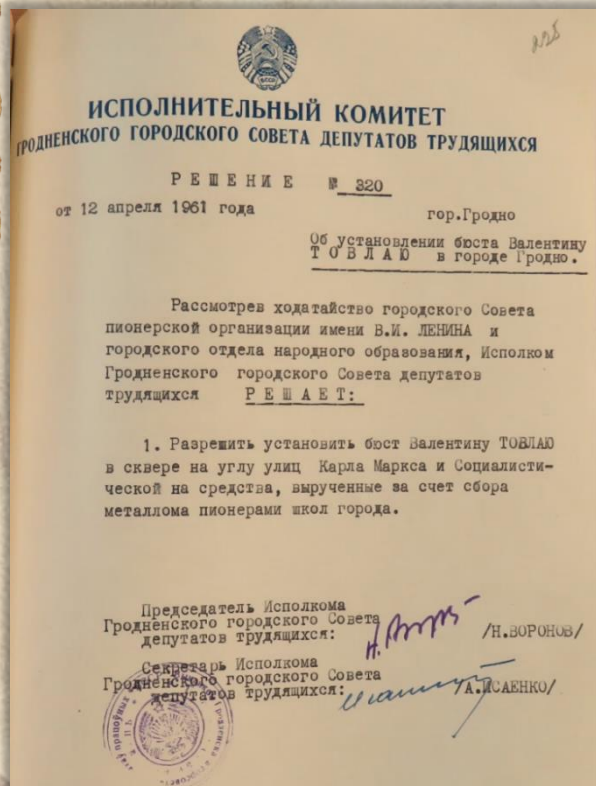
Заявление Ф.С.Пестрака в Государственный архив Гродненской области с просьбой разрешить ему работу в читальном зале архива с целью поиска документов для написания книги об С.О.Притыцком. 11.01.1972. ГАГр. Ф. 393. Оп. 1. Д. 404 а. Л. 1.

Валентин Тавлай

Валентин Павлович Тавлай (1914-1947) – белорусский поэт, критик, публицист, переводчик, деятель национально-освободительного движения в Западной Беларуси. Детские годы провел в деревне Рудавка Слонимского района. Литературной деятельностью занимался с 1928 года. В центре внимания поэта — историческая судьба белорусского народа, его борьба за социальное и национальное освобождение. В.Тавлай писал литературно-критические статьи о творчестве Я.Купалы, Я.Брыля, П.Пестрака. Перевёл на белорусский язык несколько басен И.Крылова. После воссоединения Западной Беларуси с БССР В.Тавлай проживал с семьей в Лиде, где занимался литературной деятельностью и работал в районной газете. В годы Великой Отечественной войны был участником партизанского движения на территории Барановичской области, а также разведчиком, руководителем Новогрудской агентурной сети спецгруппы «Буревестник». Первый сборник поэзии «Выбранае» вышел после смерти автора в 1947 году.



Фотография В.Тавлая. Документ не датирован. ГАГр. НСБ № 1712.



Решение исполнительного комитета Гродненского городского Совета депутатов трудящихся № 320 от 12.04.1961 «Об установлении бюста Валентину Тавлаю в г. Гродно». ГАГр. Ф. 484. Оп. 1. Д. 298. Л. 225.

Алексей Карпюк

Алексей Никифорович Карпюк (1920—1992) — советский и белорусский писатель, участник Великой Отечественной войны, общественный деятель, заслуженный работник культуры БССР. В 1949 году окончил отделение английского языка Гродненского педагогического института, после чего работал заведующим Сопотчинского РОНО, затем директором Бискупской семилетней школы. В литературе дебютировал с повестью «В одном институте» (1953). В 1953-1955 гг. работал в Гродненском пединституте, в 1955-1957 гг. - в газете «Гродненская правда». С 1965 года — секретарь Гродненского областного отделения Союза писателей БССР. Один из основателей и директор Гродненского государственного музея истории религии. Многие произведения А.Н.Карпюка посвящены военной тематике, а также истории Гродненщины. Среди наиболее известных произведений — книги повестей и рассказов «Две сосны» (1958), «Данута» (1960), «Моя Гродненщина» (1960), «Пуцанская одиссея» (1964), «След на земле: Сокровища и достижения моей Гродненщины» (1972) и многие другие.



Фотография А.Н.Карпюка. Документ не датирован. ГАГр. Ф. 239. Оп. 5. Д. 34. Л. 55.



Фотография А.Н.Карпюка с внуками. Документ не датирован. ГАГр. Ф. 239. Оп. 5. Д. 34. Л. 41.

Алексей Карпюк

1

Заявление Карпюка Алексея Ивановича
о приеме в комсомол

1944

Р-Т-1344

Рекомендую, как члена, 1944
Партизов Я.И. член комсом. с 1936 г.
Рекомендую член ВЛКСМ с 1934 г.
Туровский К.И. член комсом.

Заявление Карпюка Алексея Ивановича
о приеме в комсомол.

Заявление партизана А.Н.Карпюка о его приеме в комсомол. 12.05.1944. ГАГр. Ф. 758. Оп. 1. Д. 10. Л. 1.

25

Архивный отдел УМВД Гродненской области
Государственный архив Гродненской области

Личное дело № 58

АНКЕТА

посетителя занимающегося в читальном зале.

Фамилия Карпюк
Имя Алексей Иванович
Отчество Иванович
Национальность белорусская
Год и место рождения 1928 г. г. Гродно
Партийность член КПСС
Место службы и должность секретарь парткома
Ученая степень и звание
По заданию какого учреждения ведется работа
Цель занятий
Тема работы
По каким фондам предполагает работать 1917-1928 и 41-45
Издательство, предполагающее издать работу
Занятия в Государственных архивах в прошлом/в каких, с какого и по какое время
Имеется ли научные труды
Адрес посетителя служебный
16 марта 1955г. Подпись

1437

Анкета А.Н.Карпюка – пользователя читального зала Государственного архива Гродненской области. 10.05.1949. ГАГр. Ф. 239. Оп. 5. Д. 38. Л. 2.



А.Н.Карпюк. Очерк «Мая Гродзеншчына». 1960 год. ГАГр. НСБ № 1437.

Василь Быков

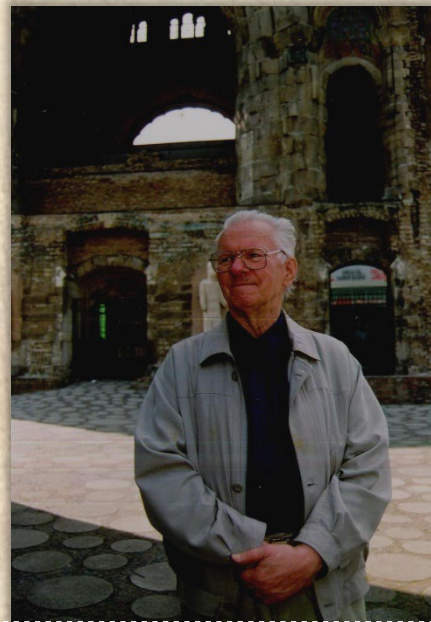
Василь Владимирович Быков (1924—2003) — советский и белорусский писатель, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны. Родился в д. Бычки Витебской области. После войны поселился в Гродно, где вышли его первые печатные труды. В 1947—1949, 1955—1972 гг. работал в редакции газеты «Гродненская правда». С 1959 года — член Союза писателей СССР. В 1959 году увидела свет его первая книга «Журавлиный крик», а еще через два года была издана повесть «Третья ракета», сделавшая писателя знаменитым.



Фотография В.Быкова. Документ не датирован. ГАГр. Ф. 239. Оп. 7. Д. 57. Л. 1.

Шаноўна Апанас ^{1.} Гябровіч, наймерш —
з Новага падае Вас і св. і тымі калядзіні.
Дзімці Вац да Вашых кнігі і лічмавакні,
і дагудаюся да высокіх і сярэднявечных слоў
ліна Гілевіца — Вы іх раслуцілі. Ім голубі
сон Вац перадаў кніжкі, і іх прагатаў і
жэханцэў паўмеранавань Вац, але Вы
Земадзе даў мне кніжкі і кніжкі нумар Гале-
фона, і мае спробы ўсе амадацілі кніж-
галю. Ну але кніжкі перама — цісну Ва-
шню руку і удзячнасцю да тае, што Вы
рабіце і маючы да тае, што ёсць там і
ветэран-патрыёт і тым болей на Западзе-
ншчыне, яма і ў маім сэрцы дамае самае
нагаснае месца імя. Даў Вац Вам імае
газкоў паг чынілі сонейкам!
Аўганас Вац — Т.В. Быкаў

Письмо В. В.Быкова А.П.Цыхуну. 1997 г.
ГАГр. Ф. 239. Оп. 7. Д. 42. Л. 1.



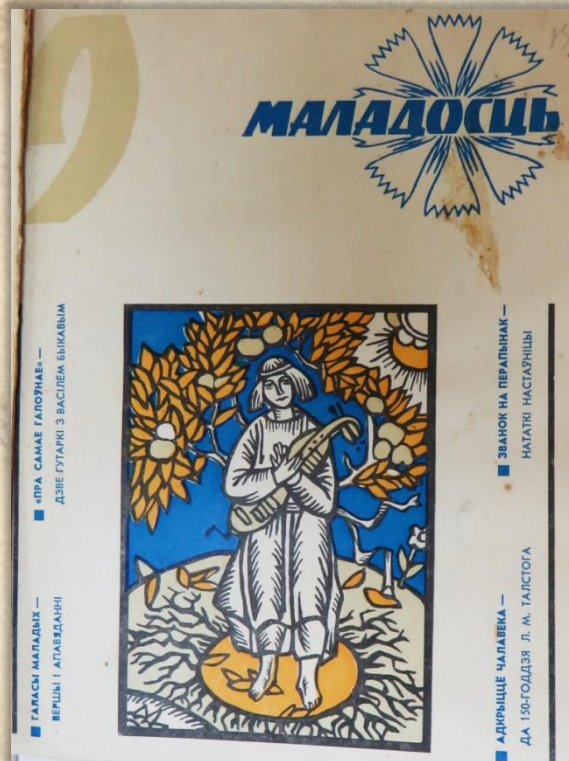
Фотография В.Быкова. Документ не датирован. ГАГр. Ф. 239. Оп. 7. Д. 62. Л. 2.

Василь Быков

С 1960-х гг. тема войны и нравственного выбора человека стала основной в творчестве Быкова. Литературный мир по-настоящему заметил Василя Быкова после публикации в журнале «Маладосць» его повести «Третья ракета». Позже были опубликованы повести «Альпийская баллада» (1963), «Мертвым не больно» (1965), «Круглянский мост» (1968), «Проклятая высота» (1968) и др. В 1982 году вышла повесть «Знак беды», принесшая Быкову Ленинскую премию.



А.Карпюк и В.Быков. 1966 год. ГАГр. НСБ № 1712.



У НУМАРЫ

Нэла ТУДУПАВА, ВЕРШЫ	4	Галоўны рэдактар	
Анатоль КРЫВІЦКІ, ТРЫ ВЕРШЫ	9	Генадзь БУРАЎКІН	
Уладзімір КАРЫЗНА, ВЕРШЫ	11	Рэдакцыйная калегія:	
Мікола ХВЕДАРОВІЧ, ВІРТАННЕ У ВУДУ-		Вячаслаў АДАМЧЫК	
ЧЫНО, Аповесць-хроніка	15	Мікола АЎРАМЧЫК	
Раман ТАРМОЛА, ВЕРШЫ	79	Васіль БЫКАУ	
Федар ЯНКОУСКІ, АВРАЗКІ	83	Лёнід ДАЙНЕКА	(адзінае смартаў)
Таццяна ДЗМІТРУСЕВА, ТРЫ ВЕРШЫ	90	Уладзімір ДАМАШЭВІЧ	
Мікола МЯДЗВЕДЗЕУ, КРОКІ ПА ЦЕПЛАП		Алесь ЖУК	(нам. галоўнага рэдактара)
ЗЯМЛІ Фрагменты з кнігі	93	Серафім КОТАЎ	
Вера АШУРКА, ВЕРШЫ	103	Іван НАВУМЕНКА	
Уладзімір ЦВЯТКОУ, ЧУЖЫЯ, Апалядзіанне	107	Пілен ПАЧАНКА	
		Алесь САВІЦКІ	
		Іван САРАКАВІЧ	
		Янка СІПАКОУ	
		Любоў ТАРАСЮК	
		Уладзімір ЮРЭВІЧ	
Зінаіда ЛЯХУШЭВІЧ, АВРАНЮЧЫ ЧАС	114		
Вялянцін ІІДАНОВІЧ, АЛІМПІСКІЯ РЫШТА-			
ВАННІ, Фотарапартаж	118		
Уладзімір ПРАВАСУД, ВАЦЬКОУСКАЕ ПОЛЕ			
Нарыс	130		
Алесь КУЗНЯЦОУ, ГЭТА БЫЛО ў КАРМЕ	135		
Яўген БАРАНОУСКІ, Аляксандр МІХАЛЬ-			
ЧАНКА, ЗАУСЕДЫ НАПЕРАДЗЕ	137		
Анатоль БАРОУСКІ, МЕРА СТАЛАСЦІ	142		
Галіна КАРЖАНЕУСКАЯ, ЗВЯНОК НА ПЕРА-			
БЫНАК	146		
Вена ПІЛЬТ, ПАСУПЕРАК ЛЕСУ, Перынавіч			
з астэнісай	153		
ЦІ ПОМНІМ МЫ УСЕ? Кастрычын	158		
Алесь АДАМОВІЧ, АДКРЫЦЦЕ ЧАЛАВЕКА			
Дз 150-годдзя з дня нараджэння Л. М. Тал-			
стога	161		
Мааум ЛАПІДУС, ЧАС ПОШУКАЕ, ЛІТУЦЕН-			
НЯУ	167		
Эдуард СКОБЕЛЕУ, ПАГЛЫБЛЮЧЫ РАЗУ-			
МЕННЕ ЧАСУ	172		
Уладзімір МАЗГО, ЗІМЛЮ АДЧУУШЫ ПАД			
НАГАМІ	174		
ПАПЫТАВ У КНІГАРНІ	176		
Аляксей ГАРДЗІЦКІ, «ПРА САМАЕ ГАЛОУ-			
НАЕ»	178		
Ларыса ПАНАМАРОВА, НОВАЕ ў СТАРЫМ	185		
Генадзь ВЯЛЦКІ, ВІСЕЛЫ АВЕГІСТЫ	190		
НАШЫ АУТАРЫ	192		

На вокладцы малюнак У. СКАГА

© «Маладосць», 1978 г.

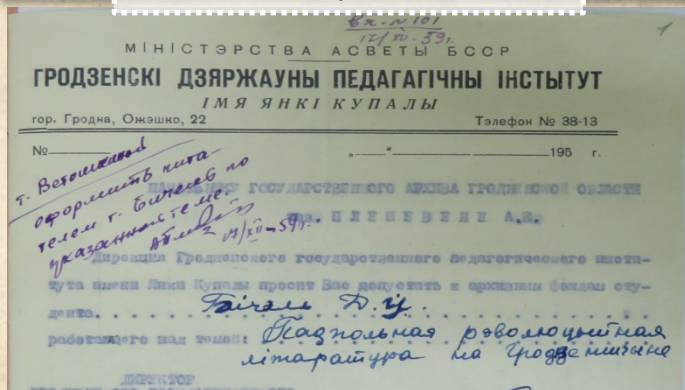
Номер журнала «Маладосць» от 09.09.1978, в редакционную коллегия которого входил В.Быков. ГАГр. Ф. 239. Оп. 7. Д. 13. Л. 13-14.

Данута Бичель-Загнетова

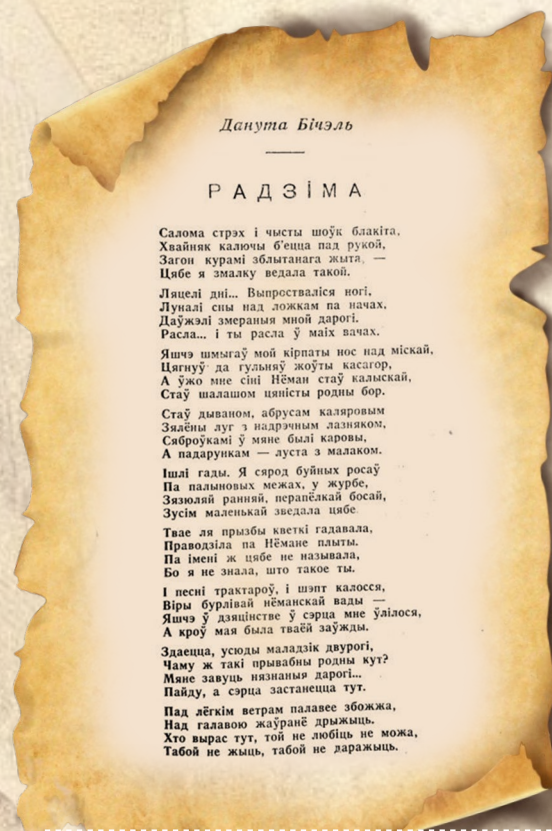
Данута Бичель-Загнетова – белорусская поэтесса и переводчик, педагог. Родилась в 1937 году в д. Бискупцы Лидского района Гродненской области. В 1962 году окончила филологический факультет Гродненского педагогического института, после чего преподавала белорусский язык и литературу в гродненских школах. С 1982 года заведовала Домом-музеем Максима Богдановича в Гродно. Писать стихи начала еще в школе. Первая стихотворная публикация — в республиканской газете «Літаратура і мастацтва» (1953). Автор сборников поэзии «Дзявочае сэрца» (1961), «Нёман ідзе» (1964), «Запалянкі» (1967), «Доля» (1972), «Ты — гэта ты» (1976), «Браткі» (1979), «Дзе ходзяць басанож» (1983), «Загасцінец» (1985), «Даўня сонца» (1987) и др.



Данута Бичель-Загнетова с детьми.
1967 год. ГАГр. НСБ № 1712.



Письмо директора Гродненского государственного педагогического института имени Янки Купалы с просьбой разрешить Д.Бичель-Загнетовой работу в читальном зале Государственного архива Гродненской области. 17.12.1959. ГАГр. Ф. 393. Оп. 1. Д. 174. Л. 1.



Данута Бичель

РАДЗІМА

Саломея страх і чысты шоўк блакіта,
Хвайня калючы б'ецца пад рукой,
Загон курамі зблытанана жыта, —
Цібе я змалку ведала такой.

Ліцелі дні... Выпроставалі ногі,
Луналі сны над ложкам па начах,
Даўжэлі змеранья мной дарогі,
Расла... і ты расла ў маіх вачах.

Яшчэ шымгаў мой кірпаты нос над міскай,
Цягнуў да гульніў жоўты касатор,
А ўжо мне сні Нёман стаў калыскай,
Стаў шалажом чысты ролны бор.

Стаў дываном, абрусам каларным
Здаёна лут з надарным лязнаком,
Саброўкамі ў мяне былі каровы,
А падарункам — луста з малаком.

Ішлі гады. Я сярэд буйных росаў
Па палыновых межах, у журбе,
Зязюляй ранняй, перапёскай босай,
Зусім маленькай зведала цябе.

Тае ля прызбы кветкі гадавала,
Праводзіла па Нёмане пылыта,
Па імені ж цябе не называла,
Бо я не знала, што такое ты.

І лесні трактароў, і шпіт калоссы,
Віры бурлівай нёманскай вяды —
Яшчэ ў дзяцінстве ў сэрца мне ўдзілося,
А кроў мая была тваёй заўжды.

Здаецца, усюды маладзіц дзурогі,
Чаму ж такі прывабны ролны куц?
Мяне завуць названым дарогі...
Пайду, а сэрца застанецца тут.

Пад лёгкім ветрам палавея збожжа,
Над галавою жаўраўні дрыжыць.
Хто вырас тут, той не любіць не можа,
Табой не жыць, табой не даражыць.

Стихотворение Д. Бичель-Загнетовой «Радзіма»,
опубликованное в журнале «Нёман» в 1985 году.
ГАГр. Ф. 245. Оп. 3. Д. 204. Л. 125.

Юрка Голуб

Юрка (Юрий Владимирович) Голуб (1947—2020) — белорусский прозаик, поэт, переводчик, журналист. Уроженец д. Горно Зельвенского района Гродненской области. После окончания филологического факультета БГУ в 1970 году работал редактором на Гродненской студии телевидения. С 1978 года — заведующий отделом культуры областной газеты «Гродненская правда», с 1979 года — заведующий отделом художественного вещания Гродненского областного телевидения и радио. Ведущий телепрограммы «Гродзеншчына літаратурная». Член Союза писателей БССР с 1971 года. На протяжении 10 лет возглавлял Гродненскую областную организацию Союза писателей Беларуси. Автор сборников поэзии «Гром на зялёнае голле» (1969), «Дрэва навалыніцы» (1973), «Векапомнае поле» (1976), «Помню пра цябе» (1983), «Сын небасхілу» (1989), «Поруч з дажджом» (2001), «Зажураны камень. Трыялеты» (2002) и др.

3 ПАЭТЫЧНАГА СШЫТКА

Юрка ГОЛУБ



Пра ўзрост

Аддадзена ўцехам даніна
(Не скажаш, што іх нестасе).
Сышлі, як сягі у даліну,
Найлепшыя годы твае.

Шчарбавяцца ўзросту ступені
З адбіткамі святоў і страт.
Пакінем ці паміж, ці пену,
Як сыдзем навекі ў спрат?

Пытанні, як ворагі ў тэле.
Іх цені бясшумна ўстаюць.
Ці тыя яны, ці не тыя,
Трывожаць, без промаху б'юць?

Новашта на гушчы гадаццём,
Ці трэба сумленне ўсцуюць?
Хай зорныя вымасціць гаці
Гадоў незлічонай раць.

І плавкаца ўсё ж непрыстойна,
Калі і сумнеў настане.
А снег акрыляе прастору.

Чыя я ў гэтым і ў гэтым...

Дышае ўззіліп наст,
Хлюпае пад капітам.
Наст, як зімы баласт,
Будзе паводкэй змыты.

Вясна на двары страсе
Зрэб'е,
Мякі,
Абновы,
Каб шпачыку на страсе
Вярнулася з песняй мова.

Трыялеты

●
Рабіны літое пламенне
У шыбах паўстала, бы знак.
Халае ачамі юнак
Рабіны літое пламенне.
І горача здасца. Аднак,
І холаду стала не меней...
Рабіны літое пламенне
У шыбах паўстала, бы знак.

●
Спадчыны край на зары
І жылкаю мне далагае,
І з твару падобны да гваю
Спадчыны край на зары.
Ці будзе дарога даўга,
Ці стану, як воблак, старым,
Спадчыны край на зары
І жылкаю мне далагае.

●
Як подых высокіх падазей,
Паветра крылом заверушыць.
І душу раптоўна узрушыць,
Як подых высокіх падазей.
І скуру карэчне не скурушыць
Пад небам радзімых падазей.
Як подых высокіх падазей,
Паветра крылом заверушыць.

●
Трысінуе снег на чорным

Стихи Юрки Голуба, опубликованные в журнале «Літаратура і мастацтва». 12.03.1982. ГАГр. Ф. 239. Оп. 7. Д. 31. Л. 2.



Юрка Голуб читає свои стихи на пограничной заставе имени А.Сивачева. 1986 год. ГАГр. НСБ № 1720.

Гродненщина литературная

В 1964 году в Гродно было создано областное отделение Союза писателей БССР, которым руководили А.Карпюк (1965-1972, 1978-1992 гг.) и В.Быков (1972-1978 гг.). Ежегодно в Гродно проходили областные литературные семинары, на которых обсуждали работы как молодых авторов, так и уже состоявшихся писателей из Гродненской области. На этих мероприятиях произведения участников анализировали такие известные белорусские писатели, как Ф. Пестрак, А. Макаёнок, Н. Гилевич, В. Адамчик, М. Стрельцов и многие другие. Эти семинары стали важной платформой для обмена мнениями и поддержания литературной жизни региона.

ПИСАМЕНИКІ ГРОДНЕНШЧЫНЫ

1. Чачот	27. Аляксей Пацюк
2. Адам Міцкевіч	28. Ігнат Дварчанін
3. Злата Аляксандра	29. Алег Лойка
4. Злата Аляксандра (Чытка)	30. Пятрусь Шакал
5. Максім Багдановіч	31. Нікола рочка
6. Віцэнт Нараткінскі	32. Яцчаслаў Адамчык
7. Галіна Якушэвіч	33. Раман Тармола
8. Духім Карскі	34. Ніна Тарас
9. Фрэнцішак Бадушевіч	35. Аўгінна Кавалюк
10. Кастусь Каліноўскі	36. Аліксей Сінілаў
11. Пятро Коган	37. Васіль Бякаў
12. Крый Олена	38. Барыс Клейн
13. Міхась Васілей	39. Анатоль Іверс
14. Валентіна Таўлай	40. Міхась Дубоўоў
15. Анатоль Дварчанін	41. Ларыса Геніуш
16. Сяргей Дароўка	42. Зыгмунт Бічэль-Загнетова
17. Янка Пешчарскі	43. Вольга Ішталева
18. Зіна Цандарына	44. Алег Навакмылаў
19. Ілья Крамылаў	45. Аляксей Карпюк
20. Майсей Кульбак	46. Гаўрыла Бутэнка
21. Сяргей Аравец	47. Іван Летка
22. Аляксей Міхальскі	48. Змітрак Гаўрылаў
23. Іван Пятрушэвіч	49. Пятрусь Граніт
24. Віктар Гарамельскі	50. Віктар Шырук
25. Іван Шапталюк	51. Адам Мальдзіс
26. Янка Радзі	52. Арсень Ліс

скаладзены 16-1-1968 г. г. Гродна

Список писателей Гродненщины,
составленный А.Н.Карпюком. 16.10.1968.
ГАГр. Ф. 239. Оп. 5. Д. 19. Л. 1.



Фотография с областного семинара молодых писателей Гродненщины.
Среди них Ф.Пестрак, В.Адамчик, А.Иверс, В.Быков, А.Карпюк,
Д.Бичель-Загнетова, А.Петкевич. 1965 год. ГАГр. НСБ № 1712.

Гродненщина литературная



слева: А.Руцкая, О.Лойко, А.Иверс, С. Чигрин, Н.Арочко, Д.Бичель-Загнетова, А.Петкевич, А.Сучок. 1987 год. ГАГр. НСБ № 1712.



В.Адамчик, Е.Лецко, Я.Брыль. 1988 год. ГАГр. НСБ № 1712.



Встреча писателей А.Карпюка, Д.Бичель-Загнетовой, Ю.Голуба с литовскими коллегами в г. Гродно. 1984 год. ГАГр. НСБ № 1720.



Писатели Гродненщины среди сотрудников редакции газеты «Гродненская правда». Слева - М.Василёк. Документ не датирован. ГАГр. НСБ № 1712.



Спасибо за внимание!