

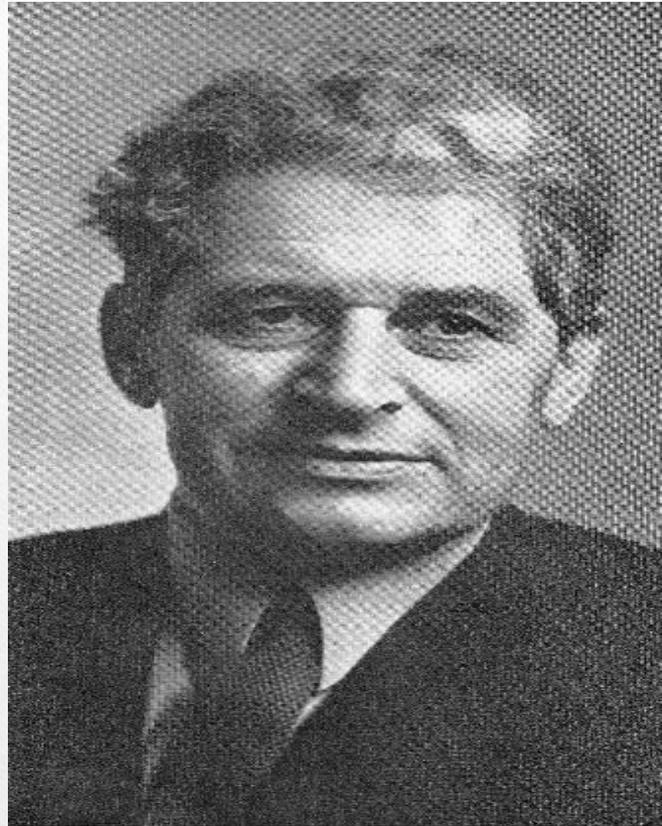
Учреждение
«Зональный государственный архив
в г. Кричеве»

Виртуальная выставка
**«Знаменитые
люди Хотимщины»**

Подготовила:
ведущий архивист
Виктория Кондратенко

Хотимщина - это малый уголок на нашей древней земле, это ощущение счастья от зрелища лесов, полей, закатов, речных побережий, хлебных нив и деревень. Это восторг от синевы небес, легкого ветра над головой, это гордость за своих людей, их труд и дела. Все это, чем наполнена повседневная жизнь, является живым каналом и источником творчества, из которого черпали и черпают силу и вдохновение ПОЭТЫ - ЗЕМЛЯКИ.





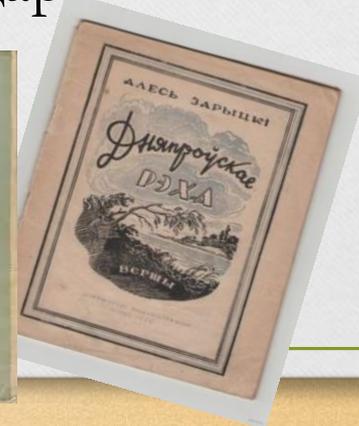
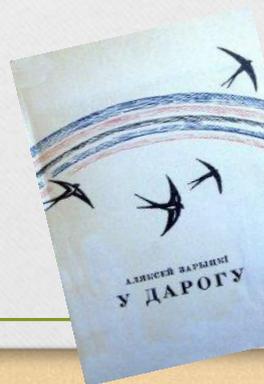
*Одним из них был известный белорусский поэт, переводчик
Зарицкий Алексей Александрович, которому в этом году
исполняется 111 лет со дня рождения.*

Родился поэт **22 марта 1911 года** в городе Хотимск.

В 1928 году окончил среднюю школу в Бобруйске, работал электриком на Бобруйском деревообрабатывающем заводе. В 1936 году окончил Московский институт иностранных языков. С 1938 по 1946 год служил в Советской Армии, а с 1941-1942 гг. участвовал в боях под Орлом и Москвой, в должности помощника начальника штаба одного из воздушно - десантных корпусов. Затем, в качестве инструктора политотдела армии, участвовал в боевых действиях на Волховском и Ленинградском фронтах. Был сотрудником, а позже заведующим отделом поэзии журнала «Пламя». Член СП СССР с 1935 г. Награжден двумя орденами Отечественной войны I степени и медалями.

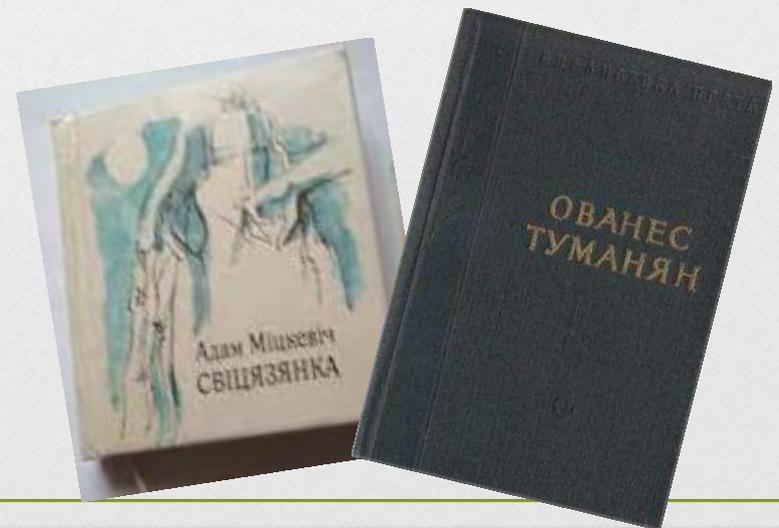
Первое стихотворение поэта было опубликовано в 1927 году, а уже в 1932 году вышел первый сборник стихов «Эпические фрагменты». В этом сборнике стихов присутствует повествовательность, сдержанность в проявлении чувств, лиризм и умение раскрыть философский смысл в обычных, окружающих явлениях. Во многих стихах и поэмах отображены яркие страницы революционной борьбы и интернациональной солидарности трудящихся, героические события Великой Отечественной войны.

В послевоенный период изданы сборники стихов «Днепровское эхо» (1946), «Орлиный источник» (1947), «Сын наш», «Сады рассвета» (1950), «Стихи и стихи» (1952), «Золотое дно» (1955), «Через бурные пороги» (1957), «Отправка в рай» (1960), «Разговор с сердцем» (1961), «Возвращение на Землю» (1966), «Моя осина», «В дороге» (1973), «Купоны на бессмертие» и «Зов лет» (1974), «У вечернего лагеря» (1979), «Тревожный гость» (1986). В 1965 г. вышла книга рассказов на русском языке «Хизер Мед», в 1985 г. - книга воспоминаний, критических статей, очерков «За слово - дар».



Алексеем Александровичем на белорусский язык переведены произведения армянских, литовских, русских, украинских, немецких, французских, испанских, польских и других поэтов.

Сборник А. Туманяна «Сказки и легенды» (1958), стихотворение К. Данелайтиса «Времена года» (1961), баллада А. Мицкевича «Свицязанка» (1976) и сборник избранных переводов «В мир по песне» (1978).



Умер Алексей Александрович 29 октября 1987 года,
в возрасте 76 лет.

Стихи поэта еще раз доказали, что настоящая
лирика - это синоним таких понятий, как «душа» и
«большая любовь к жизни».

«Есть землякам, чем с миром поделиться,

Что уберечь средь нив и тополей.

Запечатлеем думы их лица.

Их негасимый подвиг на земле!»

Основание: книга «Памяць» Хотимского района 2003 г. (с. 503-504).