



Белорусский  
государственный архив  
кинофотофонодокументов

г. Дзержинск, ул. Фоминых, 1

Тел. (801716) 5-27-80

(801716) 5-20-01

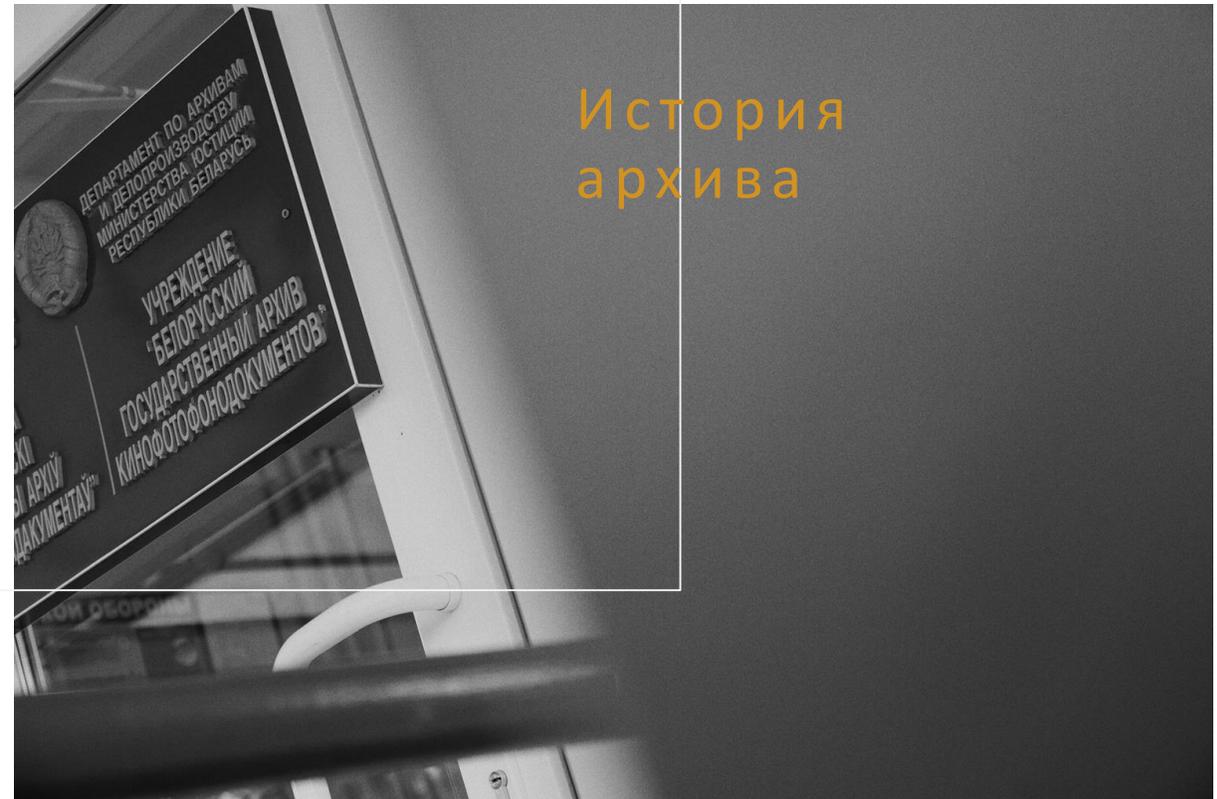
E-mail [post@bgakffd.by](mailto:post@bgakffd.by)

Центральный  
государственный архив  
фотофонокинодокументов  
был создан в **1941** г.

С **1963** г. - Центральный  
государственный архив  
кинофотофонодокументов

В **1993** г. переименован в  
Белорусский государственный  
архив кинофотофонодокументов

С **2001** г. – учреждение  
«Белорусский государственный  
архив кинофотофонодокументов»



# Направления деятельности

**01**

Формирование Национального архивного фонда Республики Беларусь (далее - НАФ), комплектование профильными документами, инициативное комплектование, экспертиза ценности аудиовизуальных документов, работа с источниками комплектования

03

**02**

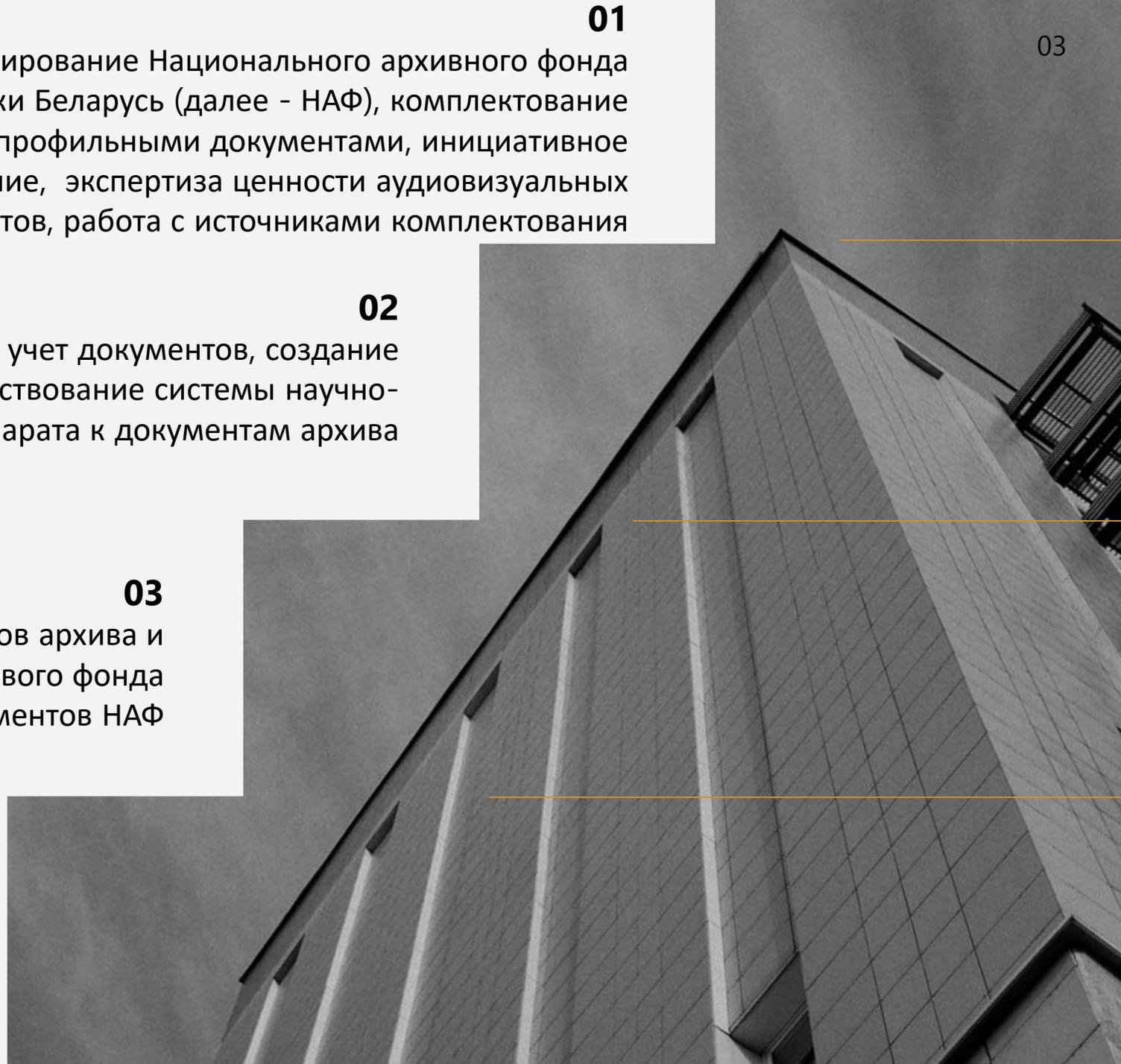
Государственный учет документов, создание и совершенствование системы научно-справочного аппарата к документам архива

**03**

Обеспечение сохранности документов архива и хранение микрофотокопий страхового фонда особо ценных и уникальных документов НАФ

**04**

Создание фонда пользования аудиовизуальных документов



# Направления деятельности

**05**

Развитие автоматизированных  
информационно-поисковых систем, баз  
данных о документах

**06**

Научное использование документов  
НАФ, публикация сборников, архивных  
справочников

**07**

Подготовка инструкций и методических  
разработок  
в сфере архивного дела

**08**

Проведение научно-исследовательской  
работы как самостоятельно, так и совместно с  
архивными и научными учреждениями  
Беларуси

## Количество фондов

Кино-  
документы

более

**53** тыс. ед. хр.

Страхового фонда на особо  
ценные документы  
государственных архивов

**4** млн кадров

Видео-  
документы

более

**7,5** тыс. ед.  
хр.

Фото-  
документы

более

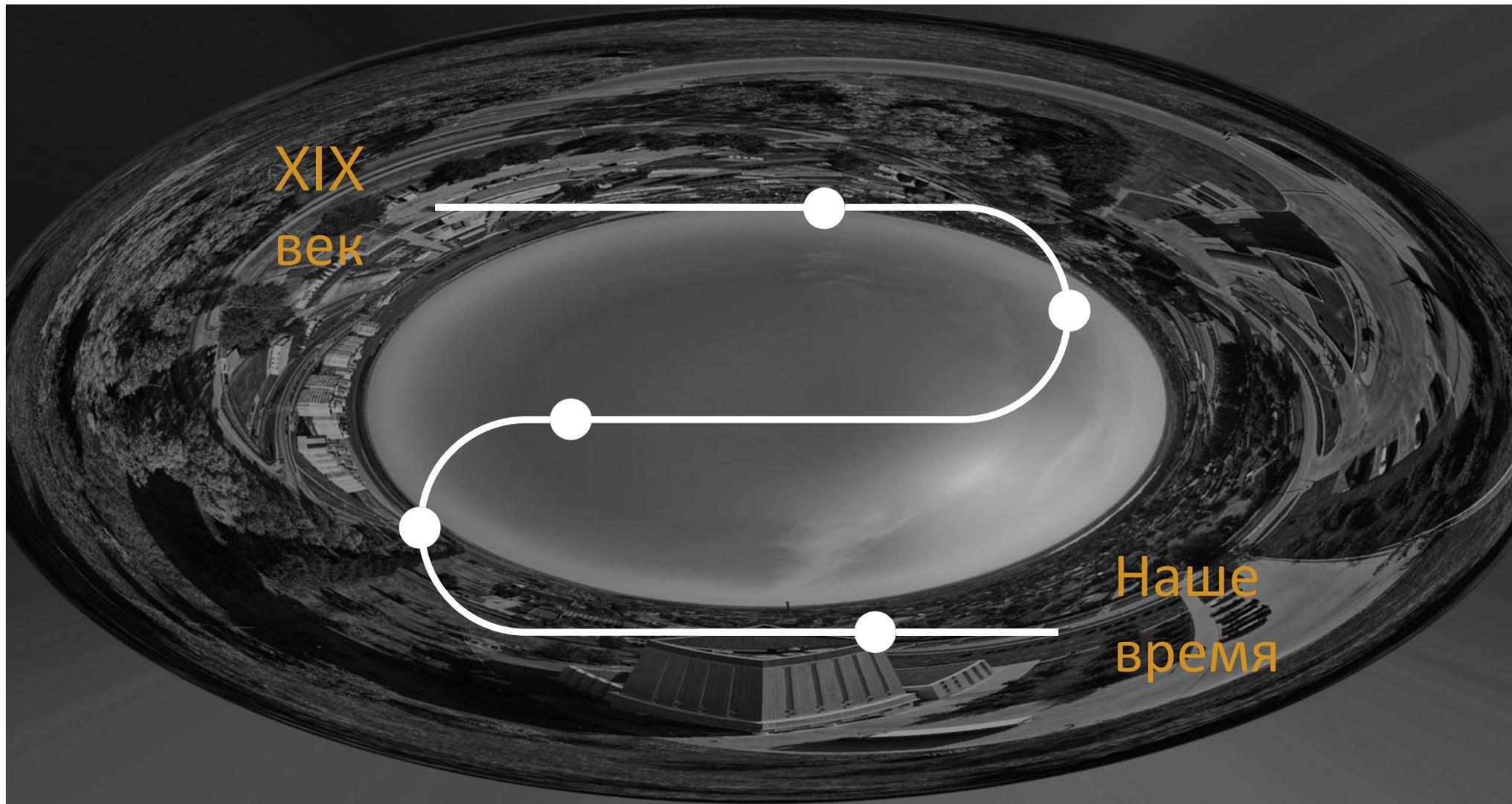
**280** тыс. ед.  
хр.

Фоно-  
документы

более

**23** тыс. ед. хр.

# Хронологический период



# Виды носителей информации



Фото-  
документы



негативы на стекле,  
негативы на фотопленке,  
слайды, позитивы,  
фотоальбомы,  
фотодокументы на  
электронном носителе



Кино- и видео-  
документы



кинопленка шириной  
35мм, 16мм и 8мм;  
видеофонограммы на  
магнитной ленте и  
электронном носителе



Фоно-  
документы



магнитная лента,  
грампластинки,  
аудиокассеты,  
электронные носители

## Состав документов

Документы архива запечатлели различные аспекты развития государства и иллюстрируют историю нашей страны на протяжении более 100 лет



документальные,  
событийные, жанровые,  
видовые, портреты



художественные,  
анимационные, научно-  
популярные, учебные и  
документальные фильмы,  
киноочерки, альманахи и  
киножурналы, телепередачи и  
телепрограммы



документальные и  
художественные  
звукозаписи

# Источники комплектования архива



Национальная киностудия  
«Беларусьфильм»



Национальная государственная  
телерадиокомпания Республики  
Беларусь



Фототеки БелТА, редакций  
республиканских, районных газет и  
журналов



Коллекционеры

# Система научно-справочного аппарата к документам



**8** каталогов  
архива:

**3** систематических

- на кино-, видеодокументы
- на фотодокументы
- на фонодокументы

**5** предметных

- именной на кинодокументы
- именной на фотодокументы
- фильмовой/журнальный
- авторский на фонодокументы
- исполнительский на фонодокументы

# История архива

1941

29 марта - дата  
основания архива

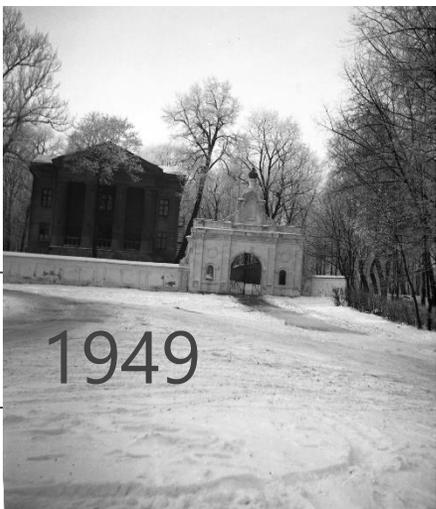
1944

10 000 трофейных фото -  
«наследство» отдела пропаганды  
генерального комиссариата  
«Белрутения»



1946

из сотрудников архива была  
создана экспертная комиссия для  
отбора фотодокументов на  
постоянное хранение,  
организуются первые выставки



1949

в распоряжение архива  
передано здание церкви-  
часовни Святой Марии-  
Магдалины на закрытом  
Сторожевском кладбище г.  
Минска

1950-е

более 4 тысяч  
фотодокументов из  
фондов архивов других  
республик СССР



1951

Министерство иностранных  
дел передало уникальные  
трофейные киноленты и 63  
трофейных фотоальбома,  
которые вывезли из  
Германии в 1945 году



1957

фототеку архива  
пополнили первые  
цветные фотографии

# 1958

600 единиц хранения  
хроникально-документальных  
фильмов из ЦГАФКД СССР



# 1961

первые поступления от  
коллекционеров

# 1965

в состав архива вошла  
Республиканская лаборатория по  
реставрации и  
микрофотокопированию  
документов



# 1973

архив принял на  
хранение первые 79  
грампластинок от Дома  
грамзаписи г.  
Минска

# История архива



1986

переезд в новое  
здание г. Дзержинск



1991

приобретена ПЭВМ и начата  
работа по автоматизации  
работы и созданию  
электронных  
информационно-поисковых  
баз данных

2002

подключена автономная  
система  
кондиционирования  
воздуха для создания  
оптимальных условий  
хранения документов



1993

приобретено оборудование для  
записи, перезаписи, копирования  
видеодокументов, создаётся  
лаборатория обеспечения  
сохранности  
фоноvideодокументов

фоноvideодокументов



1994



на хранение в архив были  
приняты первый  
художественный фильм  
«Рудобельская республика» и  
первый анимационный фильм  
«Иллюзион»



2000

начался процесс  
оцифровывания  
фотодокументов с  
применением слайд-  
сканера

## 2003

копирование  
киновидеодокументов на  
цифровые носители



## 2006

начался процесс  
оцифровывания  
фонодокументов



## 2010

членство в Евро-Азиатском  
региональном отделении  
Международного Совета Архивов  
(ЕВРАЗИКА);  
подписание договора о  
международном  
сотрудничестве с  
Государственным  
фильмофондом Азербайджана

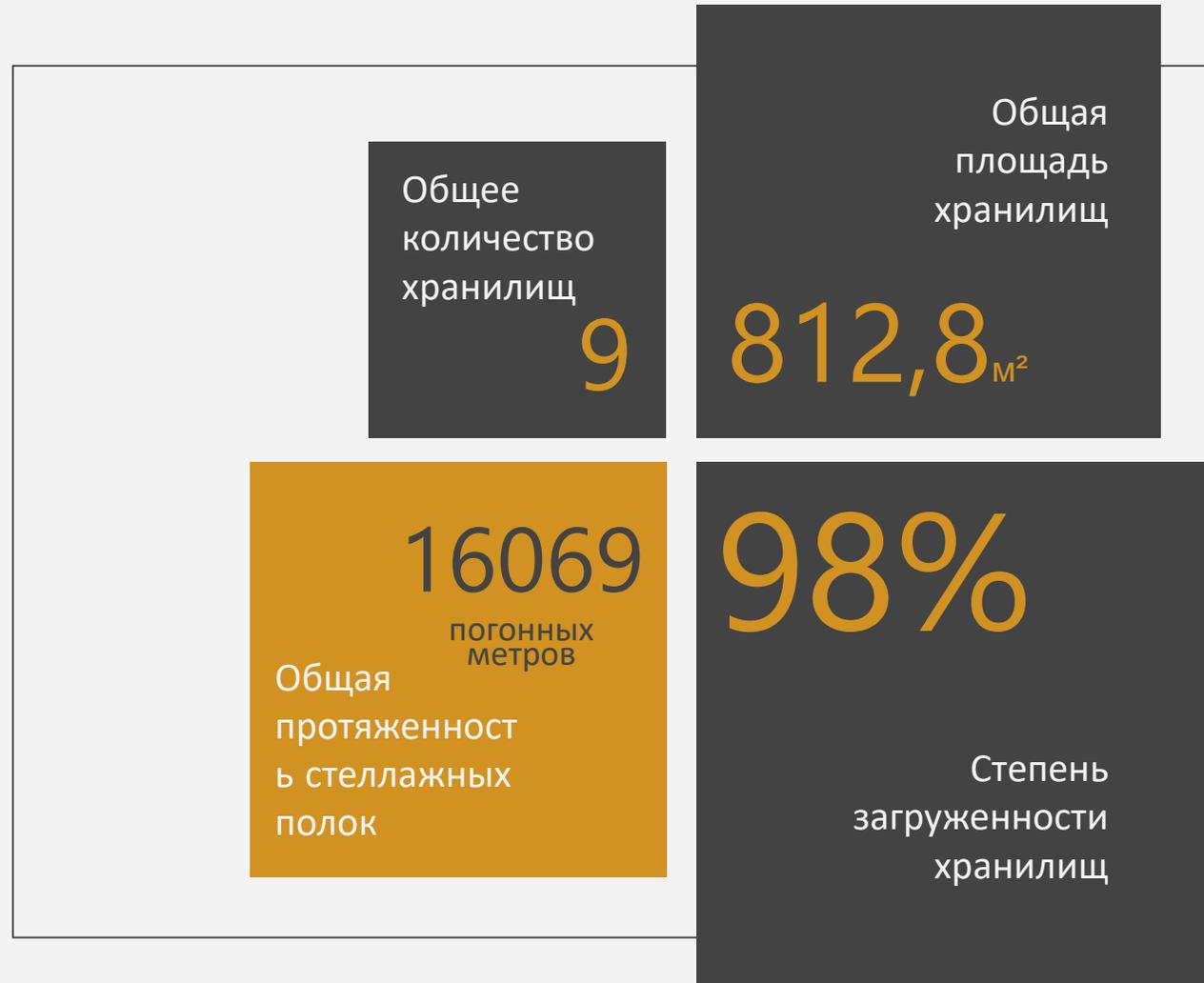


## 2013

началась работа по  
созданию  
автоматизированной  
информационной системы



## Хранилища



## Хранилища



### Оснащенность хранилищ

В помещениях создаются оптимальные условия для хранения документов

**01** Хранилища кинодокументов оснащены стеллажами, сконструированными по принципу «Ёлочка»

**02** Хранилища фоновидеодокументов оснащены заземленными металлическими стеллажами

**03** Для хранения фотодокументов используются металлические каталожные шкафы

Деятельность архива обеспечивают:

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>Отдел<br/>формирования<br/>Национального<br/>архивного фонда</p> | <p>Отдел<br/>государственного<br/>учета и научно-<br/>справочного аппарата</p> | <p>Отдел<br/>обеспечения<br/>сохранности<br/>документов и фондов</p> | <p>Отдел<br/>технического<br/>контроля<br/>и<br/>Лаборатория<br/>реставрации<br/>документов</p>  |
| <p>Отдел<br/>автоматизации и<br/>информационных<br/>технологий</p>  | <p>Отдел<br/>оцифровывания<br/>документов</p>                                  | <p>Отдел<br/>использования<br/>документов и<br/>информации</p>       | <p>Отделы<br/>организационно-<br/>кадровой<br/>работы<br/>и<br/>инженерно-<br/>хозяйственный</p> |

# Отдел

формирования  
Национального  
архивного фонда

Фонды архива регулярно пополняются, в том числе и совершенно уникальными документами. Работники отдела проводят работу с почти 200 источниками комплектования. В списки источников включены Национальная государственная телерадиокомпания Республики Беларусь, Национальная киностудия «Беларусьфильм», Белорусское телеграфное агентство, телепрограммы, редакции центральных и районных журналов и газет. В последние годы все больше внимание уделяется работе с гражданами. Ведение переговоров с владельцами документов личного происхождения, экспертиза ценности и отбор документов, их научное описание требуют высокого профессионализма.

# 01



# Отдел

государственного учета и  
научно-справочного  
аппарата

# 02

В ходе проведения научно-технического описания каждого аудиовизуального документа вся максимально возможная информация о нем собирается в единой электронной карточке, которая дополняется цифровой копией. В настоящее время СНСА архива можно рассматривать как составную часть автоматизированной информационной системы, которая существует только в БГАКФФД и не применяется в других архивах Республики Беларусь.

03

# Отдел

обеспечения сохранности  
документов и фондов

Работники отдела контролируют температурно-влажностный режим в архивохранилищах, принимают и оформляют документы на хранение, проверяют наличие, выдают в другие структурные подразделения архива.

1-100

5-7

ТОПОГРАФИЧЕСКИЙ  
УКАЗАТЕЛЬКИНОДОКУМЕНТЫ  
(черно-белые)

# Отдел

технического контроля

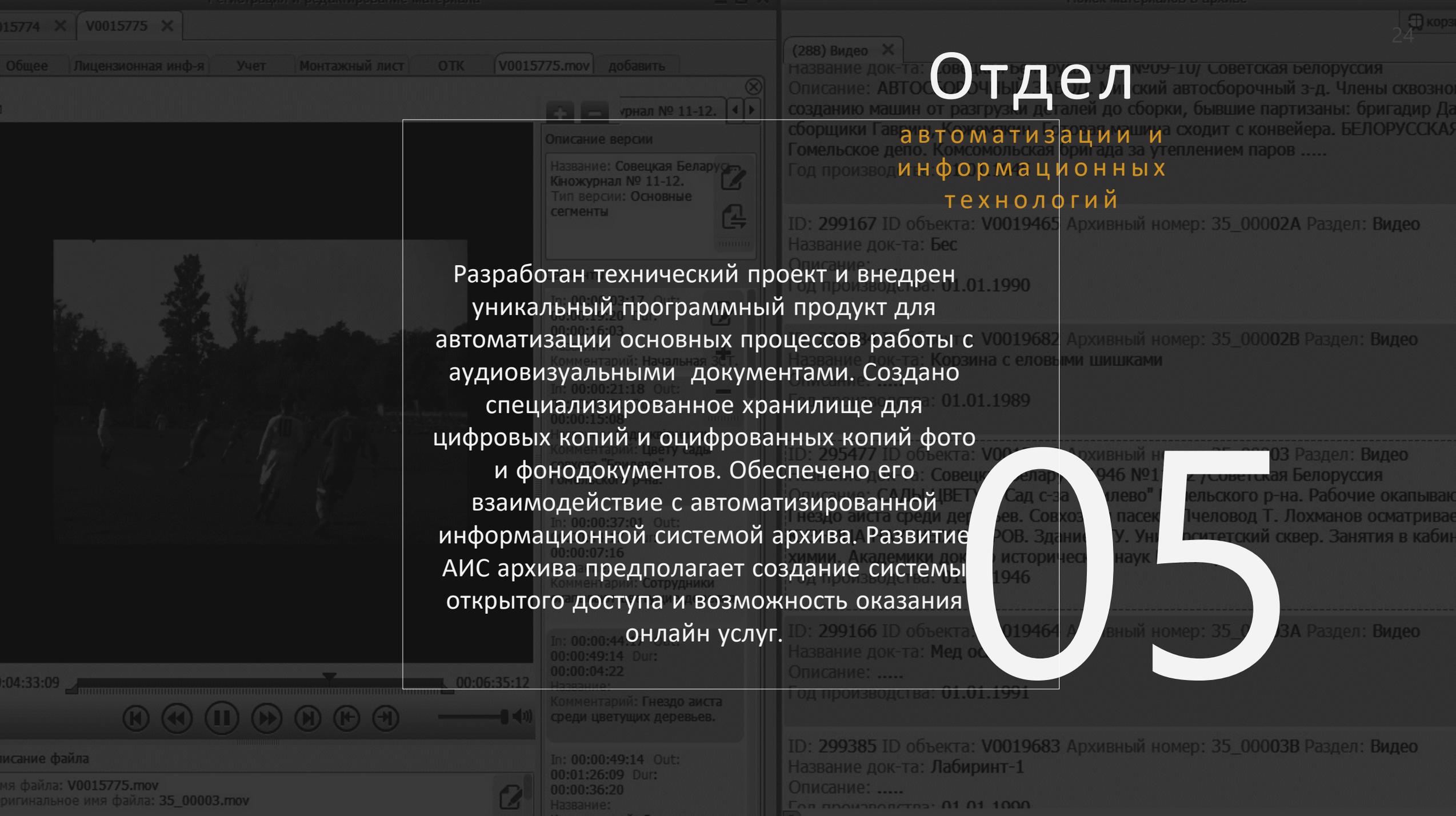
Работники отдела проводят тщательный анализ на предмет наличия у документов различных дефектов и повреждений. Документы проверяются перед приемом на хранение, в процессе хранения, после выдачи во временное пользование пользователям и работникам архива. Дают рекомендации для проведения реставрационных и консервационно-профилактических мероприятий.

# 04

# Лаборатория

реставрации документов

В лаборатории реставрации документов приостанавливают процесс разложения эмульсионного слоя пленки. Применяют реставрацию кинодокументов на ультразвуковой машине и вручную. Меняют скотчевые склейки, чистят пленку перхлорэтиленом, закладывают в коробки абсорбент.



# Отдел

автоматизации и  
информационных  
технологий

Разработан технический проект и внедрен уникальный программный продукт для автоматизации основных процессов работы с аудиовизуальными документами. Создано специализированное хранилище для цифровых копий и оцифрованных копий фото и фонодokumentов. Обеспечено его взаимодействие с автоматизированной информационной системой архива. Развитие АИС архива предполагает создание системы открытого доступа и возможность оказания онлайн услуг.

# 05

# Отдел

оцифровывания  
документов

Благодаря имеющемуся современному оборудованию осуществляется оцифровывание кинодокументов, проводится цветокоррекция кинодокумента, сохранение в наиболее востребованном пользовательском формате просмотра видео. Профессиональное программное обеспечение позволяет осуществлять цифровую реставрацию отсканированных документов.

# 06

EMWA

На основе старого кинопроектора сконструирован аппарат, с помощью которого возможно производить перезапись, копирование кинодокументов на разные носители видеоинформации. Аппарат продолжает работать рядом с самым современным оборудованием.

# Отдел

использования  
документов и  
информации

# 07

Работники отдела обеспечивают доступ к документам архива, предоставляют пользователям информацию о хранящихся в фондах материалах, выдают копии, подбирают материалы для научных исследований, готовят статьи, фотоподборки, научные доклады и сообщения, проводят экскурсии по архиву, кинолектории, выездные ретроспективы. Решают задачи по популяризации архивных фондов, их научного изучения и использования в культурно-просветительских и ознакомительных целях.

# Отделы

организационно-  
кадровой  
работы  
и  
инженерно-  
хозяйственный

Отдел организационно-кадровой работы решает вопросы по подбору кадров, юридические задачи, вопросы закупки необходимых товаров, работ и услуг.

Благодаря слаженной работе инженерно-хозяйственного отдела обеспечивается бесперебойная работа всех систем, механизмов и коммуникаций архива.

# 08

доступ к информации о документах архива в автоматизированном режиме

Архив  
предоставляет  
следующие  
услуги

помощь в подборе материалов для научных исследований,  
издания книг и фотовыставок

подготовка и проведение кинолекториев, организация  
выездных ретроспектив и открытых уроков

подбор материалов по различным темам, о социально значимых  
аспектах различных сфер деятельности, к юбилеям и знаменательным  
датам организаций и учреждений

копирование, сканирование фрагментов документов из фондов  
архива

предоставление копий документов из фондов архива

оцифровывание материалов в различных форматах

все виды работ с аналоговыми носителями

## Международное сотрудничество

Документы архива широко востребованы в других странах: **России, Украине, Польше, Казахстане, Израиле, Германии, Нидерландах, Франции, США, Великобритании** и даже **Новой Зеландии**. Уже более 30 лет архив сотрудничает с зарубежными компаниями, участвует в подготовке международных выставок, изданий сборников и альбомов.



## Наиболее значимые международные проекты

- 1990 год - в Германии издана книга Пауля Коля "Ich wundere mich, daß ich noch lebe" («Я удивлен, что все еще жив»)
- 2003 год - совместно с Белорусским республиканским фондом «Взаимопонимание и примирение» сборник «Тростенец». Совместно с Институтом еврейских исследований (Нью-Йорк) путеводитель «Документы по истории и культуре евреев в архивах Беларуси»
- 2005 год - международные фотовыставки «Немецкая пропаганда в Беларуси в 1941-1944 гг.», «Конфронтация между пропагандой и реальностью» (экспонировалась в Берлине и Минске) и «Преступление Вермахта в годы Второй
- 2005 г - выпущена книга «Победная весна в фотографиях сержанта Богомолова». Подготовлены документы для фотовыставок «Победный 1945-й» совместно с Федеральным архивным агентством (Росархив) и «Белорусские остарбайтеры. История принудительного труда и примирения» совместно с фондом «Взаимопонимание и примирение» и Посольством Республики Беларусь в Германии
- 2006 год - российско-белорусская фотовыставка «Заповедное дело в Беларуси и России. Конец XIX – начало XXI вв.»

## Наиболее значимые международные проекты

- 2011 год - совместно с Германо-российским музеем Берлин-Карлсхорст **международная фотовыставка** «Июнь 1941 года. На изломе»
- 2012 год - **международная фотовыставка** в Баку «Память. Беларусь в Великой Отечественной войне». В Москве состоялась **фотовыставка** «Угнанное детство: судьбы детей, угнанных на территорию Латвии в 1943-1944 гг»
- 2013 год – участие работников архива в работе XIII Международного фестиваля документальных фильмов «**Кинолетопись – 2013**» проходившем в Киеве. Там же состоялась **международная фотовыставка** «Документальные свидетельства партизанской войны» (совместно с
- 2014 год - **фотовыставка** в Берлине «Край мужества и славы», которая в 2015 г. была размещена в Вене
- 2015 год - **фотовыставка** «Беларусь непокоренная» в Астане
- 2019 год - сотрудничество с Центром исследований российского, восточно-европейского и кавказского миров Национального центра научных исследований Франции в рамках проекта «**Визуальная история Холокоста**»
- 2020 год - **фотовыставка** «Одна на всех» в Санкт-Петербурге

## Международные контакты



**01** Во время визита в архив кинодокументалистов из США. 2017 г.

**02** Выступление заместителя директора архива Е.М.Гриневич на научной конференции по случаю 90-летия Российского государственного архива кинофотодокументов. 2016 г.



3 Зав. отделом информации, публикации и научного использования документов архива  
4 Т.Л. Рахманько знакомит архивистов Литвы с фотодокументами из фондов архива. 2003 г.



# Коллектив архива





Спасибо  
за внимание

Презентация подготовлена к  
100-летию архивной службы  
Беларуси

Составители :

|              |              |
|--------------|--------------|
| Руководитель | Гончар А. Н. |
| Содержание   | Кот А. К.    |
| Оформление   | Коледа В. А. |