



Учреждение
«Зональный государственный архив в
г. Борисове»

Виртуальная выставка

Крупки

Виртуальная выставка

Крупки

подготовлена в рамках отраслевого виртуального
выставочного проекта «Города Беларуси»

Заместителем директора – заведующим отдела использования и публикации
документов и фондов учреждения «Зональный государственный архив в
г. Борисове»

А.С.Комоско

Историческая справка



Местечко **Крупка** впервые упоминается **25 февраля 1593** года во «Втором хождении Трифона Коробейникова» от Москвы до Ерусалима: *«...До Бобра 20 верстъ, а в немъ торжекъ, а отъ Бобра до посадцу до Крупки 10 верстъ, а в немъ торжекъ...»* Первыми владельцами местечка Крупка были князь Сангушко Сымон Самуэль и его жена Елена Корвин-Гасевская.

Первая православная церковь на Крупщине упоминается также в **1593** году в местечке Нача: *«...а отъ Крупки до посадцу до Начи 3 версты, а в ней торжекъ, да в немъ же церковь Живоначалныя Троица. А отъ Начи до Борисова городка 40 верстъ, а ехатъ все льсомъ, нѣтъ»*

(В конце 16 века - начале 17 века) В **1613** году поселение Крупки появилось на карте Великого Княжества Литовского, которая была издана в Амстердаме картографом Т. Маковским по заказу Николая Радзивилла Сиротки. Кроме них на карте отмечены местечки Бобр, Нача, Обчуга и село Игрушка.



В **1638** году появляется первая католическая церковь на Крупщине – владелец м. Халапеничи Николай Млечка *«заложил костел и монастырь Кармелитов босых и поселил несколько монахов»*.

В **1686** году Тэодора Сангушко подтвердила прежние права местечковых евреев на пользование землёю, без оплаты чинша, на мельницу, и на учреждение торгова, синагоги, бани и кладбища.

В **1762** году местечко Бобр получает Магдебургское право и свой собственный герб. Бобр был единственным в Крупском районе имением, которое имело Магдебургское право.

В **1793** году Крупки оказались в составе Бобрской волости сначала Копысского, а затем Сенненского повета Могилёвской губернии Российской империи.

Через местечко Крупки прошёл важнейший путь – знаменитый **Екатерининский тракт, старая Смоленская дорога**. Многие путешественники, государственные деятели проезжали через Крупки, направляясь с Запада в Москву и наоборот.

В Отечественную войну **1812** года Крупки были сожжены французскими солдатами: *«Оное местечко на самой большой столбовой дороге, в котором церковь униатская со всеми в оные приборы и церковными вещами, неприятелем сожжена 1. При оной колокольня с тремя колоколами, сожжена 1. Около оной же церкви и колокольни обнесенный забор, или огорожа, большого строевого дерева, сожжен. Священнический дом со всеми строениями, кроме оставшейся одной разоренной избы, сожжен 1.*

Мельниц в оном местечке на большой реке Бобре, вновь построенных, в коих было 6 колес и 1 сукновальное, сожжены 2. Пильная мельница на 12 пил, вновь построенная со всеми припасами сожжена 1. При сих же мельницах плотин больших сожжено 3. В сем местечке до нашествия неприятеля находилось крестьянских домов 51, еврейских 49, а всего 100. Из коих неприятелем сожжено как крестьянских, так и еврейских 53, вовсе разорены неприятелем, в которых домах и хозяева не живут, 28. Остальные же 19 домов находятся в крайнем разорении, так что не имеют большею частью окон, печей, сараев, амбаров и огорожи, что все около них сожжено. Школа еврейская неприятелем разорена 1. Гумен крестьянских, особо от местечка в расстоянии верстою построенных, со всем при оных строением, с намолоченным хлебом и сложенным в них сеном, сожжено 45.»

С этим периодом истории связана одна легенда. Есть около города озеро Лесное (Стоячее). Говорят, что там утонула карета Наполеона со всем богатством.

На берегу Стоячего озера, приблизительно в **18 веке** или даже ранее, было построена униатская часовня, возле которой проводились христианские службы и большие церковные праздники. В **ноябре 1812** года в этой часовне молился Наполеон, прося помощи и заступничества в счастливом возвращении на родину. В советское время на месте разбуренной часовни была построена насосная станция для подачи воды на железнодорожную станцию Крупки.

Все говорит о том, что обоз был утоплен в озере, т.к. закопать его не было никакой возможности из-за зимы и мороза и большого объема груза. В обозе было 200 повозок и весил он порядка 80 тонн.

«.. Я скорее предпочту, есть руками, чем оставлю русским хоть одну вилку с моей монограммой...» - так сказал Наполеон, когда ночевал в белорусском городке Толочин во время бегства в **1812** году. От полумиллионной наполеоновской армии осталось едва ли 20 тысяч человек. Но эта армия везла и несла на себе многочисленные трофеи, в том числе и сокровища московского Кремля. Зима в тот год была ранней, и французские солдаты, голодные и обмороженные, падали в придорожную грязь и снег под тяжестью собственных вещмешков. И тогда великий полководец принял решение: нужно избавиться от трофеев, бросить обозы.

Так в нескольких десятках верст от переправы через Березину, как раз в том месте, где старая Смоленская дорога переходит в Борисовский тракт, кареты и фургоны, буквально набитые драгоценностями, внезапно и таинственно исчезли.

В **1859** году в Крупках работала мукомольная мануфактура. Под 1880 годом встречаем в исторических материалах свидетельство: *«У мястэчку Крупцы губерніі Могілевскай на Бабры ёсць млыны, на якіх вырабляецца найдалікатнейшая мука пшоная пад назвай Крупецкай альбо Крупчаткі развозіцца да найгалоўнейшых гарадоў»*.

В **1896** году помещик Карл Свяцкий основал в Крупках фабрику спичечной соломки, наиболее крупное предприятие в то время в местечке. Большую часть продукцию экспортировали в Америку.

**Усадьба последнего владельца
местечка Крупки Карла
Свяцкого. Начало XX в.**



**Усадебный дом семьи Свяцких
в Крупках. Современность**



В самом сердце города Крупки находится историческая достопримечательность, которая завораживает взор – старинная усадьба помещика Карла и его жены Марии Свяцких. Карл Свяцкий - последний владелец местечка Крупки в 1909 г. построил здесь усадьбу в стиле модерн, которая стала настоящей жемчужиной этого края! Автором проекта был польский архитектор Владислав Мечковский из Познани. Бывший усадебный дом Свяцких представляет собой кирпичный двухэтажный дворец с башней, окруженный лиственницами и тополями. Местные жители любовались красотой дома и восторгались пейзажами небольшого приусадебного парка.



**Вид с балкона усадьбы Свяцких.
Крупки. Начало XX в.**

Поместье Свяцких в Крупках стало культурной резиденцией. Крупки при Свяцких были центром культуры. Каждое лето в имении отдыхало много почётных гостей – писатели, художники, музыканты. Для гостей проводились балы, творческие вечера, театрализованные представления, выставки живописи и многое другое. Как и любой гостеприимный человек, Карл Свяцкий хотел, чем – то удивить своих гостей, создать для них атмосферу уюта и тепла.

Таким настоящим дивом являлась беседка, которую Карл Свяцкий называл «аистиным гнездом». Она размещалась в кроне огромного ветвистого дуба, а пройти в неё можно было по навесному мосту. Не чудо ли? Построена она была специально для гостей. В доме Свяцких была богатая библиотека и большая коллекция живописи, известных в то время мастеров. С балкона усадьбы, которая размещалась с восточной стороны, открывался великолепны пейзаж: урочище Лебортово, пойма реки Бобр, парк, переходящий в лес, а даль за Бобром, огромная пуща, бескрайний лесной массив – один из основных источников дохода Свяцких в м. Крупка. Известно, что в 1896 г. Карл Свяцкий построил спичечную фабрику. Продукция которой шла на экспорт в Америку.

17 июля 1924 году Крупки стали центром Крупского района.

20 февраля 1938 года Крупки вошли в состав Минской области, а **27 сентября** этого же года Крупкам присвоен статус городского посёлка.

09.07.1941 – 28.06.1944 гг. Крупский район был оккупирован немецко-фашистскими войсками.

За период оккупации фашисты разрушили на Крупщине более **76 населённого пункта**, более **7 тысяч мирных жителей** замучены, сожжены, расстреляны и повешены.

2614 крупчан были награждены орденами и медалями. Золотыми буквами вписаны в историю района имена **18 Героев Советского Союза**, **11** из них – уроженцы Крупщины: **Зайцев Н.Я, Козловский Н.К., Князев В.А. Кононов М.Д., Лютый А.С., Марцинкевич В.Н., Мозговой И.О. Портянко А.А., Свидерский С.А., Сурин М.А., Лукашевич А.С.**

В мае 1991 года городской посёлок Крупки получил статус города.

В 1999 году был утверждён герб города Крупки.

В начале 17 в. через местечко прошёл знаменитый торговый путь, связывавший страны Западной и Восточной Европы. На карте Речи Посполитой, изданной в Амстердаме в 1603 г. на этом пути нанесено поселение под названием Крупка. В следующем веке по нему пройдёт знаменитый Екатерининский тракт. И нынешняя улица Ленинская являлась одним из его участков. Можно предположить, что именно отсюда берёт своё начало история города.

Улица Ленинская - одна из самых старейших улиц нашего города. Она как губка впитала и сохраняет в себе традиции многих эпох и поколений. По ней когда-то проезжали Екатерина II и Наполеон Бонапарт, проходили армии захватчиков. Помнит она и периоды героической обороны, и изгнания врагов.



**Здание бывшей синагоги.
1986 г.**

Стоит только на несколько мгновений остановиться и пристально всмотреться в планировку улицы, её архитектуру и поймёшь, что здесь таится богатая истории, уникальная культура.

Крупки. Улица Ленина (Заречная)



Старые постройки, пустые глазницы окон являются немymi свидетелями прошлого, а они могут о многом рассказать, надо только приложить усилия и проявить интерес, чтобы они заговорили. Основная часть улицы представлена деревянной архитектурой. Среди строений преобладают дома с традиционными двухскатными крышами, но встречаются и с четырёхскатными, которые были характерны для еврейских поселений. До войны вся нынешняя улица Ленинская, которая раньше называлась Заречная, была почти вся заселена евреями. Сегодня улица Ленинская представлена достаточно интересной архитектурой. Многие дома оформлены в так называемом «европейском стиле». Есть и современные строения, которые являются настоящим украшением города.



**Храм Рождества Пресвятой Богородицы в
Крупках. Городская площадь. Начало XX
века.**

Православный храм в местечке Крупки упоминается еще в 19 веке. В годы советской власти храм был уничтожен. В настоящее время на месте бывшего храма находится светские учреждения. По благословению Митрополита Минского и Слуцкого Патриаршего экзарха Всея Беларуси Филарета в 1993 года в г. Крупки была создана православная община, начаты работы по возрождению храма.

**Храм Святителя
Николая Чудотворца
в г. Крупки**



Первое праздничное Богослужение в новом храме состоялось на кануне Светлого Христова Воскресения в 1998 году. Храм деревянный, с тремя луковичеподобными куполами. В архитектуре храма использованы традиции, характерные для московского зодчества, которые приняты в строительстве церквей XIX века.

В плане храм крестообразно вытянут в продольной оси, композицию формируют притвор с колокольной, куполообразный молитвенный зал, трехгранная апсида. Звонница находится над притвором. С 2002 года при храме открыта воскресная школа.



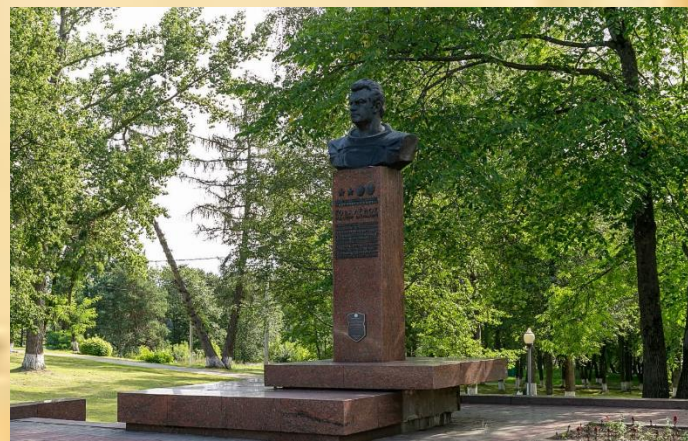
Поклонный крест установлен в 2016 году в центре города, на пересечении улиц Советская, Ленинская, Интернациональная, в честь 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне в память разрушенного храма.



Костел св. Иосифа в Крупках строился с 2003 по 2005 год по проекту, который создали два архитектора: Бела Лани и Карл Руф. Он представляет собой безапсидный храм, чьим главным архитектурным элементом является звонница над входом.

В ансамбль также входит здание Г-образной формы, которое соединяется с костелом, образуя единый комплекс. Внутри него размещается парафиальный центр. Наружный декор отличается лаконичностью.

Бюст Владимиру Васильевичу Коваленку в Крупках был установлен в 1984 году как напоминание о том, что именно на Крупской земле родился и провел детство знаменитый космонавт (за свои заслуги он дважды удостоивался звания Героя Советского Союза). Бронзовый бюст, установленный на трехметровом постаменте из красного гранита. Его авторами являются скульптор Иван Миско и архитектор Сергей Мусинский.



Владимир Васильевич Коваленок родился 3 марта 1942 года в д. Белое Крупского района Минской области. В 1963 году окончил Балашовское высшее военное авиационное училище, в 1976 году – военно-воздушную академию имени Гагарина, в 1984 году – военную академию Генерального штаба ВС СССР имени К.Е. Ворошилова.

14.01.1964 — 27.10.1965 — помощник командира корабля – правый летчик ВТА ВВС
27.10.1965-07.05.1967 — командир корабля ВТА ВВС
07.05.1967-18.08.1969 — слушатель-космонавт отряда слушателей-космонавтов 1 ЦПК
18.08.1969-30.04.1974 — космонавт отряда космонавтов 3 отдела 1 управления 1 НИИ ЦПК им.Ю.Гагарина
30.04.1974-30.03.1976 — космонавт 1 отдела 1 управления 1 НИИ ЦПК им.Ю.Гагарина
30.03.1976-30.01.1979 — космонавт группы орбитальных кораблей и станций отряда космонавтов
30.01.1979-11.07.1982 — инструктор-космонавт группы орбитальных кораблей и станций отряда космонавтов
11.07.1982-23.06.1984 — слушатель основного факультета ВАГШ ВС СССР им.К.Ворошилова
23.06.1984-03.02.1986 — заместитель начальника 1 управления по подготовке космонавтов 1 НИИ ЦПК им.Ю.Гагарина
03.02.1986-25.03.1988 — заместитель командующего 37 ВА ВГК
25.03.1988-17.12.1990 — заместитель начальника кафедры стратегии ВАГШ ВС СССР им.К.Ворошилова

17.12.1990-16.07.1992 — начальник 30 ЦНИИ (АиКТ) МО СССР
16.07.1992-14.08.1999 — начальник ВВИА им.Н.Е.Жуковского
09.08.1999-31.08.2002 — начальник военного авиационного технического университета
31.08.2002 — уволен в запас с правом ношения военной формы одежды
17.10.2002 — Академик Международной академии духовного единства народов мира
25.01.2005-н/вр. — Президент Федерации космонавтов России

Государственные награды: 1978г., 1981г. – присвоено звание Героя Советского Союза, 1977 г. – орден Ленина за полет на космическом корабле «Союз-25», 1978 г. – орден «Крест Грюнвальда» 1 степени (Герой ПНР), Герой Германской Демократической Республики, орден Карла Маркса (ГДР), 1981 г. – Герой Монгольской Народной Республики, 1991 г. — орден «За службу Родине в Вооруженных силах СССР» III степени, 1996 г. – орден «За заслуги перед Отечеством», 2000 г. – орден «За военные заслуги», 2002 г. — орден Республики Беларусь II степени «За службу Родине».

Ученая степень: 1991 г. – профессор по кафедре стратегии, 25.10.1993г. – действительный член Международной академии информатизации, 25.01.1994 г. — член Российской академии космонавтики имени К.Э.Циолковского, 30.11.1994 г. — член Международной академии наук высшей школы, 27.05.1995 г. — член Международной академии наук Евразии, 27.04.1996 г. — член Российской академии наук авиации и воздухоплавания, 15.05.1998 г. — член Российской академии естественных наук (армянский филиал), 04.06.200 г. — член Международной академии наук о природе и обществе (МАНПО), 18.04.2001 г. — член Международной академии «Информация, связь, управление в технике, природе, обществе», 01.12.2003 г. — профессор Российской академии проблем безопасности, обороны и правопорядка.

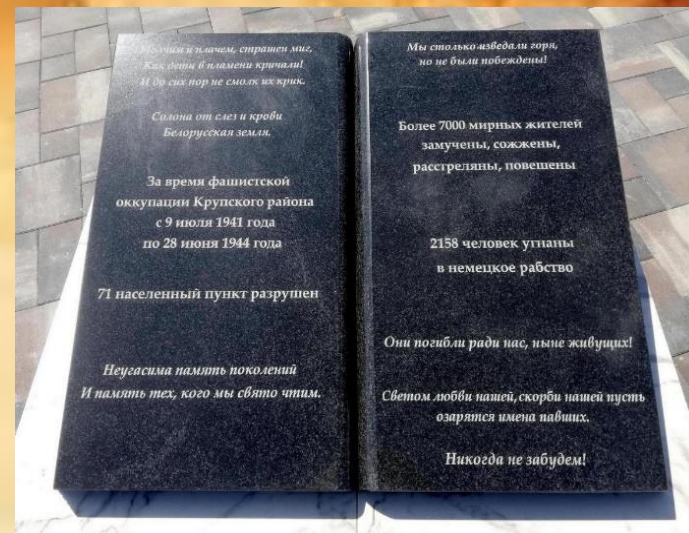


Памятник крупчанам, погибшим при защите Родины в Великой Отечественной войне

Открыт 3 июля 1993 года. Памятник расположен на перекрёстке улиц Советской и Зайцева, возле ГУО "Средняя школа №1 им. В.Н.Марцинкевича, г.Крупки". Представляет собой художественно оформленный величественный валун (вес - 20 тонн), привезённый из Ухвальского лесничества. Авторы: Малюк С.А., Кульгавый Г.И.

С двух сторон памятника установлены стелы с 12 плитами, на которых отлиты 394 фамилии. К камню прикреплено изображение ордена Отечественной войны и табличка с надписью: "Крупчанам, погибшим при защите Родины в Великой Отечественной войне". В основании валуна имеются цифры "1941 - 1945" (годы начала и окончания войны).

3 июля 2022 года, в День Независимости Республики Беларусь и в 29-ю годовщину открытия памятника, зажжён Огонь памяти. К сентябрю 2022 года установлены новые элементы - две раскрытых гранитных книги на постаментах. На страницах книги, расположенной слева, указаны факты, связанные с геноцидом населения на территории Крупского района. На страницах второй книги можно прочитать данные о количестве крупчан, погибших на полях сражений Великой Отечественной войны, а также крупчан, удостоенных звания Героя Советского Союза (11 человек) и награждённых орденами и медалями (2614 человек). В вечернее время возле памятника включается подсветка.



**Герой Советского Союза
Владимир Николаевич
Марцинкевич
(22 марта 1896 - 30 июля 1944)**

Владимир Николаевич Марцинкевич родился 22 марта 1896 года в Крупках в семье железнодорожного рабочего. Окончил 7 классов. Работал на лесозаводе. В Красной Армии с 1918 года. В 23 года уже командовал полком. Участвовал в Гражданской войне, в боях был дважды ранен. В 1923 году окончил Высшую школу старшего командного состава в Харькове, в 1937 году - курсы при Военной академии. Великую Отечественную войну встретил в звании полковника и в должности командира 176-й стрелковой дивизии, части которой вступили в бой с противником в первый же день войны - 22 июня 1941 года.

Воинское звание "генерал-майор" присвоено 9 ноября 1941 года. Во время войны воевал на Южном, Закавказском, Волховском и 1-м Белорусском фронтах. В июле 1944 года в ходе Люблинско-Брестской наступательной операции 134-я стрелковая дивизия под командованием генерал-майора В.Н. Марцинкевича с боями форсировала реку Западный Буг и вступила на территорию Польши.

В ночь на 29 июля 1944 года части дивизии форсировали реку Висла недалеко от польского города Пулавы, генерал-майор лично руководил переправой. Дивизия с боем заняла плацдарм на западном берегу реки и отбивала яростные атаки противника. В течение дня 29 июля было отбито 6 атак. 30 июля при очередном налёте вражеской авиации В.Н. Марцинкевич был смертельно ранен осколком бомбы.

За умелое руководство боевыми операциями по форсированию рек Западный Буг и Висла и проявленные при этом мужество и героизм генерал-майору Владимиру Николаевичу Марцинкевичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Похоронен в городе Луцке Волынской области Украины (280 км от г.Пулавы) в братской могиле в числе 900 воинов Красной Армии. В 1976 году на месте захоронения возведён мемориальный комплекс "Вечная слава".

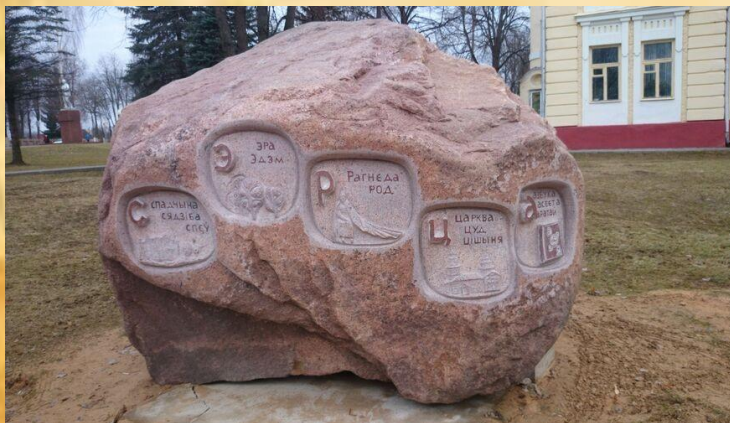
2 июня 1966 года имя Владимира Николаевича Марцинкевича присвоено школе, в которой он учился, - нынешней СШ №1 г.Крупки. В том же году было принято решение о создании и установке памятника генерал-майору на территории учреждения образования.

Торжественное открытие бюста В.Н. Марцинкевича состоялось 8 мая 1967 года. На церемонии открытия присутствовала вдова Героя и другие его родственники. В землю под монумент выпускники 1967 года заложили самодельную капсулу с "Посланием потомкам".

В городском парке есть деревья, посаженные еще в начале XX века, владельцами местечка Крупки Карлом и Марией Свяцкими.



Это лиственницы, дуб и липа. Живописный парк украшают необычные валуны: «Камень-ковчег», «Сердце земли» и «Дарун-камень» – настоящие произведения искусства. Композиции установлены в нашем парке в **2016 году**. Их создали мастера в рамках областного пленэра по изготовлению каменных скульптур. Этот пленэр являлся знаковым еще, потому что был посвящен **90-летию со дня рождения заслуженного деятеля искусств Бориса Владимировича Аракчеева. Чье имя носит художественная галерея города.**



Композицию «**Сердце земли**» установили в парке рядом с усадебным домом Свяцких, в самом сердце города. Ее авторы — скульпторы Игорь Зосимович и Екатерина Зантария. «Сердце земли» - философское творение, послание не одному поколению людей. Сам камень по очертаниям напоминает фигуру зубра – символа Беларуси. Камень обнимает название «Сердце земли», где каждая буква сопровождается иллюстрацией и имеет конкретный смысл.

С - спадчына, сядзіба; э – “эра,” “эдэм”; р – “род”, “Рагнеда”; ц- “царква”; а – “азбука”; з – “зорка”, “зубр”; я- “ягня”; м- “мова”; л- “літара”, “лёс”; і- “існасць”, “ікона”. Действительно, своеобразная картина родного края, где узнаваемые образы домов, церквей, знаменитых людей. Есть над чем подумать, поразмышлять, поискать себя, свое место в жизни, а также ценности в своем сердце.

«Дарун-камень». Эту композицию подарил землякам известный белорусский скульптор Олег Куприянов. Серо-льняного цвета валун покрыт эффектным кованым ручником, слева и справа – белорусские символы мужского и женского начала: петушок и курочка. Мастер задумал его как функциональный арт-объект, и не случайно назвал “камень-Дарун”. Работал над скульптурой с особым настроением, старался вложить в нее свои лучшие мысли и чувства, чтобы потом всем, кто дотронется до камня, передавалась позитивная энергия и сила.



Олег Куприянов создавал композицию в том числе и в память об отце и бабушке, которые жили в Крупках. И ратовал за то, чтобы малая родина благодаря таким проектам приобретала свой неповторимый стиль, чтобы у здешних людей пробуждалось желание создавать что-то замечательное своими руками.



«Камень-ковчег». Автор этого произведения скульптор Алесь Соколов. Эта работа на библейскую тему. Основа – камень, а контуры ковчега сделаны из дерева. Эта композиция символизирует мужское и женское начало, семью, продолжение рода. Он напоминает семейный корабль, который не потонет среди житеских бурь благодаря любви, верности и преданности. Вот такое углубление в семейную тематику. Почему камень-Дарун? Каждый, кто до него дотронется он подарит свои силы и свою энергию.

Памятник Герою Советского Союза Елене Фёдоровне Колесовой

Место расположения - г. Крупки, ул.
Советская, (около здания ГУО
«Крупская районная гимназия»).

Вот уже много лет на мирную и счастливую жизнь крупчан с постамента около Крупской районной гимназии смотрит Герой Советского Союза – Елена Федоровна Колесова. Девушка в полушубке, с винтовкой, перекинутой через плечо. Каждый день эта смелая девушка напоминает нам о том, что без победы над фашизмом мы не смогли бы жить под мирным небом. Сегодня мы вспомним страницы боевой биографии героя.

Елена Федоровна Колесова родилась 8 июня 1920 г. в деревне Колесово Ярославской области. Отец Лёли умер, когда девочке было всего два года. Сестра матери взяла Лену на воспитание в свою семью, в Москву.

В 1928 году Елена была определена учиться в 27-ю школу Фрунзенского района города Москвы. В 1936 г. после окончания 7 классов Лена поступила учиться в Московское педагогическое училище № 2. В 1939 г. после окончания педагогического училища Елена Федоровна была направлена на работу учителем в родную школу. Все свое свободное время Елена проводила вместе с ребятами, и другой жизни не могла даже представить. Но началась Великая Отечественная война...



С первого дня войны Елена Фёдоровна Колесова, окончив курсы медицинских сестёр, оказывала помощь раненым, защищала столицу.

С 20 октября 1941 г. Лена в разведывательно-диверсионной части 9903. Она с группой разведчиц неоднократно переходила линию фронта для диверсионной работы в тылу врага. За успешное выполнение боевого задания под городом Волоколамском была награждена орденом Красного Знамени.

Ночью, в канун 1 мая 1942 года, над Борисовским районом пролетел самолет, развернулся и ушел на восток. Так в Беларусь прибыла диверсионная группа Елены Колесовой – двенадцать боевых подруг. Вскоре партизанские тропы привели их на Крупщину. 22-летняя девушка командовала диверсионной группой, Алешка-атаман – так называли ее родные и однополчане за удаль и мальчишеский задор. Однажды с четырьмя бойцами Лёля пошла в деревню Заброды на ликвидацию полицейского участка. Полицейские узнали о прибытии группы партизан в деревню и засели в окопе возле дома, где размещалось волостное управление. Лёля не растерялась, схватила пустое железное ведро и, пользуясь темнотой, бросила его в противоположное направление от девушек, стараясь шумом отвлечь внимание полицейских. Позже жители деревни рассказывали, что полицейские приняли шум, произведённый брошенным ведром, за станковый пулемёт. Елена благополучно вошла в волостное управление, взяла документы и ушла с группой в лагерь.

С мая по сентябрь 1942 г. группа Лели разгромила 6 полицейских пунктов, подорвала 3 автомашины с грузом, пустила под откос 4 вражеских эшелона с техникой и боеприпасами. Один из них Е. Ф. Колесова взорвала в одиночку.

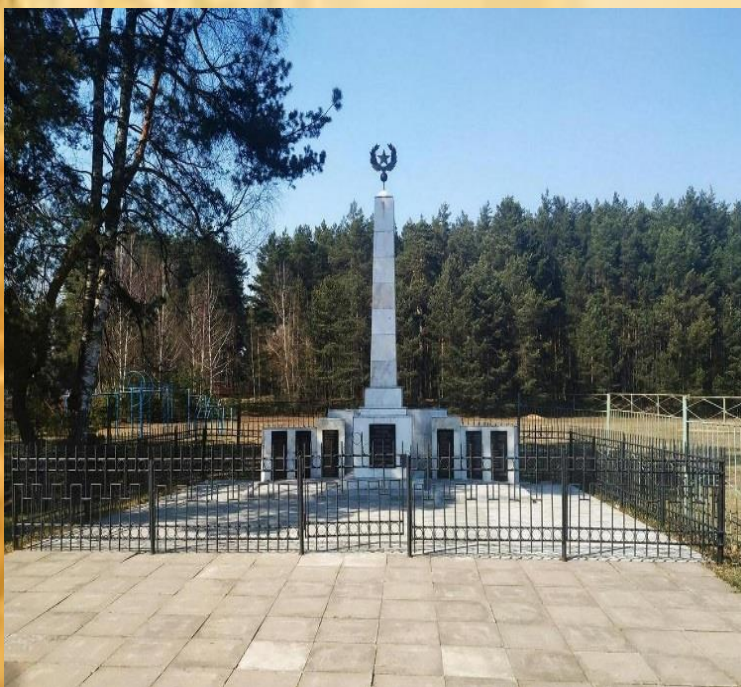
11 сентября 1942 года – день трагической гибели героя. Во время разгрома вражеского гарнизона в деревне Выдрица Крупского района, Елена была

смертельно ранена. Пуля прошла на вылет. И в последний раз, открыв глаза, Леля виновато улыбнулась: «Как тяжело умирать, зная, что так мало сделано. Берегите моих девушек, и похороните меня в Миговщине, там, где наши лежат. Прощайте...»

21 ноября 1944 года «За образцовое выполнение боевого задания в тылу врага» Елене Фёдоровне Колесовой было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

7 августа 1965 г. средней школе №2 города Крупки было присвоено имя Героя Советского Союза – Елены Фёдоровны Колесовой.

В октябре 1967 г. на территории школы открыт памятник Е. Ф. Колесовой.



Памятник на братской могиле советских воинов, партизан, жертв фашизма

(г. Крупки, ул. Беляева, урочище Лебортово)

На этом месте в начале сентября 1942 года фашисты расстреляли 100 человек со станции Славное Толочинского района за связь с партизанами.

Для немцев железнодорожная станция Славное Толочинского района являлась важным стратегическим объектом. Ночью, 28 августа партизанскими отрядами под командованием С. Г. Жунина, была разгромлена железнодорожная станция Славное на линии Минск — Орша, уничтожена вся охрана железнодорожной станции, станционные сооружения, военные склады, сожжены 2 эшелона с техникой, взорван железнодорожный мост. Движение поездов было прервано на трое суток.

После разгрома партизанами станции Славное оперативное управление генерального штаба сухопутных войск гитлеровской Германии решало с командованием группы армий “Центр” вопрос проведения репрессий против мирных граждан в районе станции Славное. В результате было определено количество сторонников партизан и членов их семей (100 человек), которые подлежали расстрелу. Так, в результате карательной операции «Карлсбад» осенью 1942 г. в Крупках расправились каратели с мирными, ни в чём неповинными людьми. В 1944 году в могилу в ур. Лебортово в Крупках было подзахоронено 107 человек (воины и партизаны). В ноябре 1969 года были перезахоронены 4 человека, которые погибли в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками летом 1944 года, 25 октября 1979 года перезахоронены в данную братскую могилу 12 человек, которые погибли в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками летом 1944 года. На могиле в 1959 году установлен обелиск (высота обелиска – 3,3 м). Автор обелиска неизвестен. Памятник изготовлен с использованием бетона, железа и мрамора. Приблизительно в 1980 году справа и слева от обелиска установлены плиты с фамилиями и инициалами 56 воинов и партизан, погибших при освобождении Крупского района от немецко-фашистских захватчиков. В центре размещена плита с надписью: *«Воинам, партизанам, подпольщикам, погибшим в 1941 – 1945 годах при защите Родины. Мирным жителям Крупского района, станции Славное, расстрелянным фашистами в 1942 году»*. Общее количество захороненных: **223 человека**.

На улице Зайцева 5а находится здание **Крупского историко-краеведческого музея** – динамичного, современного культурного центра, в котором собрана самая обширная информация об истории и культуре, традициях и обычаях земли Крупской.

Главная миссия музея – возродить, исследовать и сохранять национальное, историческое и культурное наследие Крупского района и города Крупки.



Визитной карточкой Крупского историко-краеведческого музея, по праву, считается его подворище. Уютный, ухоженный, по-домашнему теплый дворик стал излюбленным место для бракосочетания молодых, отдыхом для горожан и гостей. Летом здесь часто проводятся экскурсии на свежем воздухе «Легенды и предания земли Крупской», экскурсоводы рассказывают легенды об уникальных культовых камнях, находящихся во дворике – «Божьем кресле» и «Царь-жабе».

На внутреннем двореке музея есть сад деревянных скульптур, здесь можно услышать легенду о загадочной «Селявице» с цветком в руках. Здесь есть на что посмотреть и услышать много интересного и увлекательного.

3 июля 2010 г. на территории музея открыта Аллея Славы Героев.

Крупщина – это чудесный уголок белорусской земли, который вобрал в себя красоту и доброту, трудолюбие и гостеприимность, мудрость и мужество людей.

Музей включает в себя следующие залы: экологический, археологический, этнографический, военный, современный, выставочный.

В фондах музея хранятся 34 коллекции.

В первом экологическом зале посетители смогут познакомиться с природой Крупского края. Диорама «Мой родны кут», написанная художником Виктором Ковширко, полностью отражает всю уникальность и неповторимость природы Крупщины. Отдельное место в этом зале отведено стенду «Квітнее Крупская зямля» с почетными гражданами Крупского района и значимыми событиями духовно-культурной жизни города.

Следующий зал – археологический.

Здесь вы сможете познакомиться с Выспанской горой, что является объектом древнего поселения людей.



Часть найденных во время археологического исследования предметов являются экспонатами в этом зале музея – грузики, амулеты из костей и ребер животных, фрагмент клада женских украшений из бронзы и серебра.

Самый любимый зал посетителей – этнографический.



Зайдя в зал, мы попадаем в белорусскую хатку.

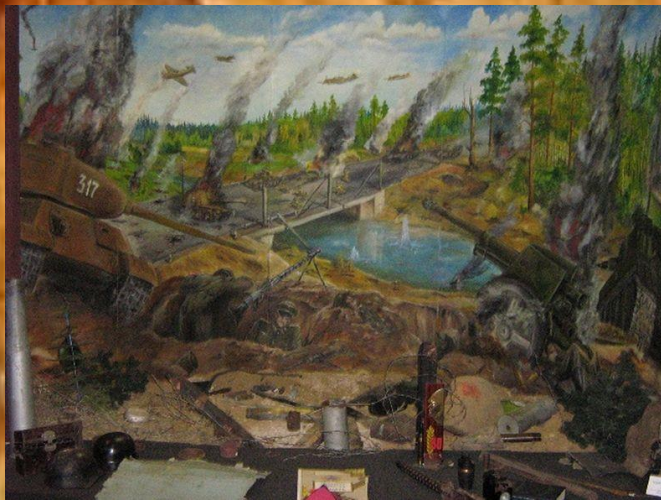
В этом зале посетители знакомятся с жизнью наших предков, старинными предметами быта. Здесь же вам представится возможность лично намолоть крупу, используя дубовые жернова, которым более 150 лет.

Центральное место здесь занимает печь. Возле нее всё самое необходимое для хозяйки – чугушки, ухваты, ложки, маслбойки, ступы, утюги, пряник, жернова, лапти, кофемолка, кросны, одежда былых времен.

Здесь же можно познакомиться с вечным спутником в жизни каждого селянина – рушником. Рушник занимал особое место в жизни селян и присутствовал во всех сферах жизни. Отличительной особенностью вышивки рушника Крупщины является Берегиня – мама или бабуля, которая всегда заботится, возле которой всегда тепло, уютно, сытно.

Пройдя зал этнографии, мы попадаем в современный зал. Зал разделен на несколько разделов. В разделе «Родина крылья дала» посетители познакомятся с жизнью и деятельностью летчика – космонавта дважды Героя Советского Союза В.В. Коваленка, увидят его лётный скафандр и тренировочный костюм, китель и фуражку знаменитого земляка, продукты питания космонавтов.

Здесь же стенд с поэтами-земляками Крупщины, их известными произведениями. Отдельно стенд, посвященный городам – побратимам, Солнечногорску и Гагарину. Следующий зал, в котором мы оказываемся, – военный. Здесь узнаем о довоенной и военной жизни Крупщины. Центральное место в зале занимает диорама «Битва на Бобрском мосту». Самый высокий берег Бобра – это место, где проходили тяжёлые бои в ходе операции «Багратион», в период освобождения Крупского района в июне 1944 года. В этой битве отличился контрразведчик, оперуполномоченный отдела «Смерш» Василий Чеботарев.



Могила героя стала центром мемориального комплекса на правом берегу р. Бобр у моста. Среди вековых сосен воссоздан участок фронтовой полосы обороны с окопами, землянками, траншеями, бронеколпаками, огневыми точками двух 85-миллиметровых орудий, застывших на прямой наводке. В этом зале материалы о героях, патриотах, партизанах, ветеранах Великой Отечественной войны.

По инициативе прокуратуры в 2021 г. в Крупском историко-краеведческом музее открыт в зале Великой Отечественной войны раздел экспозиции «Памяти жертв геноцида. Без срока давности».



Составлена и представлена для экспонирования карта Крупского района, где светящимися «вечными огнями» отмечены деревни, полностью либо частично сожженные нацистами. Размещены фотографии памятных мест Крупщины, где проходили массовые расстрелы мирных жителей.

В качестве экспонатов для выставки прокуратура передала архивные документы, добытые в рамках расследования уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.

Диорама «Деревня Сомры – сестра Хатыни», где в октябре 1942 года немецко-фашистские оккупанты расстреляли и сожгли более 180 мирных жителей: стариков, женщин и детей. Диорама состоит из макета, охваченного пламенем амбара, сгоревшего дома, уцелевшего колодца. На земле лежит убитый человек, над ним склонился маленький ребенок, он плачет и просит папу встать. На мотоциклах едут немцы, стреляют в людей. Все это сопровождается озвучиванием в виде криков, плача, выстрелов, лая собак, шума огня и голосовым воспоминанием очевидца трагедии.



Последняя страничка военного зала – «Афганистан в судьбе моей». В этой части экспозиции находится диорама «Дорогами Афганистана», которая была торжественно открыта 15 февраля 2015 года, в день памяти воинов-интернационалистов. На диораме обычные боевые будни советских солдат в Афганистане. Идет военная колонна и вдруг... засада, начинаются боевые действия. В этом разделе военного зала стенд с фотографиями и личными вещами воинов – интернационалистов.

В последнем выставочном зале каждый месяц меняются экспозиции. Здесь можно увидеть экспонаты из фонда музея, из частных коллекций, уникальные работы известных белорусских художников... Визитной карточкой Крупского историко-краеведческого музея, по праву, считается уютный, ухоженный, по-домашнему теплый дворик, который стал излюбленным место для бракосочетания молодых, отдыхом для горожан и гостей. Летом здесь часто проводятся экскурсии на свежем воздухе «Легенды и предания земли Крупской». Экскурсоводы рассказывают легенды об уникальных культовых камнях, находящихся во дворике – «Божьем кресле» и «Царь-жабе».

На внутреннем дворике музея есть сад деревянных скульптур, здесь можно услышать легенду о загадочной «Селявице» с цветком в руках.

При Крупском историко-краеведческом музее действует с 2005 года художественная галерея. 2 апреля 2015 года художественной галереи было присвоено имя патриарха белорусской живописи Б.В. Аракчеева.



«Проезжая Торжок. А.С. Пушкин» 1997-1999 гг.
(автор Борис Аракчеев)

В малом зале у посетителей есть возможность познакомиться с работами выдающегося художника, Заслуженного деятеля искусств, кавалера ордена Франциска Скорины, члена Белорусского Союза художников Бориса Владимировича Аракчеева.

В выставочном зале ежемесячно экспонируются работы художников Беларуси, России и наших белорусских мастеров, народных умельцев, самодеятельных художников-земляков.

Современность



В мае 1991 года городской поселок Крупки получил статус города. В 1999 году был утвержден герб города Крупки, Административно-территориальное деление района включает 1 город (Крупки), 2 городских поселка (Холопеничи и Бобр), 231 сельский населенный пункт, которые разделены на 7 сельсоветов: Игрушковский, Крупский, Октябрьский, Ухвальский, Хотюховский, Бобровский и Холопеничский.

*Герб зарегистрирован в Гербовом матрикуле
Республики Беларусь 22 июня 1999 г. № 35.*



*Флаг учрежден Указом Президента
Республики Беларусь от 1 декабря
2011 г. № 564 и зарегистрирован в
Государственном геральдическом
регистре Республики Беларусь 5
декабря 2011 г. № Б-208.*

Герб: Голубое поле испанского щита пересекает серебряный волнистый пояс: в верхней части изображено серебряное колесо водяной мельницы, в нижней – серебряная ветка травы крупки с золотыми цветами.

Флаг: Прямоугольное полотнище желтого цвета с соотношением сторон 1:2, в центре лицевой стороны которого изображен герб города Крупки.

Крупки впервые упоминаются в записках иностранца Ганса Кобенцля в 1575 г. На карте Великого княжества Литовского, изданной в Амстердаме 1613г. Т. Маковским, местечко обозначено в Оршанском повете Витебского воеводства (с 1566). С XVII в., на протяжении 300 лет, оно принадлежало магнатскому роду князей Сангушко, которые много сделали для его экономического развития. 27 июня 1938 г. местечко Крупки получило статус городского поселка, а в 1991 г. – города.

Каждая составная часть герба несет определенную нагрузку. Значение имеют не только гербовые фигуры, но и их расположение, и цвет поля. Голубое поле щита в гербе Крупок символизирует озеро Селяву и реку Бобр – приток Березины. Эта же идея водных просторов подчеркнута серебряным волнистым поясом, расположенным посередине герба, который (как река город) разделяет, разделяет поле на две части. В верхней части поля изображено серебряное колесо водяной мельницы. Мельница на протяжении XVII–XIX в. являлась своеобразной «визитной карточкой» местечка. Первое упоминание о ней относится к 1667 г.

Дальнейшие упоминания о водяной мельнице, как неотъемлемом атрибуте местечка, встречается под 1765, 1812 и 1859 гг., когда на мельнице с сукновальной работало до двух десятков рабочих. В «Географическом словаре Королевства Польского и иных краев славянских», изданном в Варшаве в 1880 г. говорится следующее: «В местечке Крупки губернии Могилевской на Бобре есть мельницы, на которых изготавливается нежнейшая пшеничная мука и под названием Крупецкой или Крупчатки развозится в главнейшие города».

Дополняет герб в нижней части хрупкая серебряная веточка с маленькими, как огоньки, цветами. Крупка – достаточно широко распространенное растение на территории Европы и Азии, цветущее в марте-июле, имеет много разновидностей. На гербе – крупка-дубравная (*Draba nemorosa* L.), которая произрастает по берегам рек Бобр и Крупка. Благодаря этому растению, гармонично вписавшемуся в герб, можно говорить, что в данном случае перед нами так называемый «говорящий» герб, в котором геральдическая фигура прямо указывает на название населенного пункта.

Герб утвержден решением Крупского районного исполнительного комитета от 30 декабря 1998 г. № 12/9, изменения внесены решением райисполкома от 27 мая 1999 г. № 89/7, флаг – от 28 октября 2008 г. № 935.

Справочный материал о создании
герба г.Крупки

Герб – это символическое изображение, составленное на основе точно определенных правил и служащее отличительным знаком отдельного лица, рода, общества, города. В переводе с польского слово "Герб" означает наследник.

Практика раздавать гербы городам приходит в Европу с XIII века в связи с "магдебургским правом", т.е. правом города на самоуправление. Вообще, процесс получения городами гербов является следствием роста их роли в жизни средневекового общества. В Западной Европе этот процесс достиг кульминаций в XV веке. Применительно к белорусским городам процесс получения гербов начинает активно проявляться со второй половины XVI века. А вообще с XVI по XVIII века 64 белорусских города и местечка пользовались "магдебургским правом" и имели свой герб. В границах нынешнего Крупского района только местечко Бобр имело свой герб, который получило в 1735 году, являясь владением Князей Агинских.

Хочется подчеркнуть, что процесс создания городских гербов в настоящее время набирает силу, и вообще городская геральдика Белоруссии, пережив разные времена в своей истории, продолжает жить. И хотя сейчас городской герб не несет на себе той смысловой нагрузки, как 300 лет назад, но он попрежнему является "визитной карточкой" города. Он помогает воспитывать граждан в духе любви к своей "малой родине", гордости за свой город, возбуждает интерес к истории родных мест, а значит, и всей страны. Именно эти чувства двигали всеми жителями нашего города и района, которые приняли участие в создании

герба для г.Крупки.

В декабре 1989 года районное общество краеведов "Малое Полесье" предложило на страницах газеты "Ленинским курсом" начать конкурс "Герб для Крупки". И, предложив свой вариант герба, фактически, подтолкнуло жителей города и района к творчеству. В редакцию районной газеты начали поступать письма с предложениями, поправками. С 1995 года идею создания герба для Крупки поддержал Крупский историко-этнографический музей. Результатом всей работы стала выставка в музее, которая весну-лето 1997 года экспонировалась под названием "Герб для Крупки – конкурс!". На ней можно было увидеть все варианты все письма, все статьи в районной газете, посвященные этой теме, а также литературу, значки, буклеты, которые знакомили посетителей с городской геральдикой Белоруссии!

В итоге – три варианта герба были отобраны для опубликования в районной газете с подробным описанием каждого. Первый вариант был опубликован 11.06.1997 года в газете "Ленинским курсом", а остальные в № 78 за 08.10.97 года.

Параллельно три варианта герба для Крупки были представлены в Геральдическую службу при Президенте Республики Беларусь. Специалисты Геральдической службы, внимательно и всесторонне ознакомившись с нашими материалами предложили два варианта герба на рассмотрение и утверждение районными властями. Эти варианты напечатаны в районной газете за 29 октября 1997 года.

ВАРИАНТ I: Главными элементами герба являются: водяная мельница, река и трава-цветок. Здесь зашифрована информация о происхождении названия города Крупки и о главной хозяйственной особенности в прошлом города. Начнем с главного. Можно с уверенностью утверждать /опираясь на научные исследования / что название города Крупки происходит от водоречного имени, то есть от реки = КРУПКА =. С Западной

Справочный материал о создании герба
г. Крупки

ЗГА в г. Борисове. Ф.6.Оп.6.Д.126.Л.103-104

стороны города Крупки течет река Курнеевка и впадает в р.Бобр в районе железнодорожного моста в южной части города. Сейчас мы называем эту речку =КУНЬЕВКА =, в 30-ые годы нашего века ее называли =КРУПЕНИЦА=, а в XIX веке =КРУПКА=. Так, в энциклопедии "Живописная Россия", том III, изданной в 1882 году на странице 419 читаем: "Есть еще незначительное местечко Крупка при р.Крупке, впадающей в р.Бобр, с большою мельницею, Крупчаткой, на которой выделывают в год более тридцати тысяч пудов круп на сумму свыше 30 т.р. Ее развозят отсюда в отдаленные даже города". Так вот, в топонимике /науке, изучающей происхождение названий / слово "Крупка" имеет два значения. Первое, и самое главное, это в переводе со старобелорусского языка "Крупка" означает незамерзающий короткий приток реки. Старожилы Крупок утверждают, что наша Курнеевка /Крупеница,Крупка/ тоже не замерзала зимой, кроме морозных и холодных годов, /как, например, зимой 1939-1940 гг./. Второе значение слова-трава =Крупка-дубровная. Если летом посмотреть по берегам рек Бобр, Стражица, Крупка то можно увидеть, что эта трава в изобилии растет там.

И последнее, - мельница - Крупчатка, которая стояла там, где сейчас находятся два мостика через р.Бобр в районе нашей городской бани. Из небольшого отрывка в энциклопедии "Живописная Россия", т.III, видно какое значение имела эта мельница для жителей нашего города и отдаленных городов, таких как Минск, Борисов и др. Таким образом, можно утверждать, что в те времена мельница была "визитной карточкой" нашего города, и про него знали далеко за пределами повета.

В цветном изображении этот вариант герба выглядит так:

щит красного цвета, мельница и река серебряного цвета, трава-цветок золотого цвета.

ВАРИАНТ П: Главными элементами герба являются колесо от водяной мельницы, трава-цветок Крупка дубровная, положенные на крест святого Крия, покровителя Белоруссии.

Также крест означает перекресток путей, дорог. Наша Крупчина издревле была местом пересечения этих путей. Первый путь - это знаменитый в IX-XI веках военный и торговый водный путь "из варяг в греки". Один из "запасных путей" / в годы, когда пересыхала Западная Двина между Полоцком и Витебском, или в годы военного лихолетья / проходил по рекам Двина-Улла-Лукомка-оз.Селява - водок 6 вёрст - реки Бобр-Березина-Днепр. Подтверждением этому служат монетные клады, найденные в XIX веке на границе нынешних Крупского и Чашницкого районов около деревни Стражевичи Чашницкого района, а также во второй половине XX века обнаруженный в д.Докучино Крупского района. В них найдены англосаксонские, германские, кельтские, а также арабские дирхемы IX-XI веков".

Второй путь -это главная дорога, соединяющая европейские страны с Россией. Изначна Крущина была вовлечена, благодаря этой дороге в гущу исторических событий. В 1395 году Король Витовт шел в поход на Оршу и Смоленск и вместе с войском останавливался около Крупок / по сей день отрезок дороги от поселка Ленки до поселка Крупский наши земляки называют "Витова дорога" «Вітаўка». В деревне Мадасаи под Крупками до середины XX века существовал колодец, выложенный из камней всинами Короля Витовта в знак благодарности местным жителям за радушный приём. "Вітава студыя", - так называли этот колодец жители деревни. Да, дорога для всех одна, по ней шли воевать, путешествовать, везли товары в дальние страны, дипломаты торжилось с важными государственными послания-

ми, - и все они ехали через Крупки и Крупский район. Вот фамилии и должности людей, которые в XVI-XIX веках проезжали через г.Крупки и Крупский район и оставили об этом письменные свидетельства и воспоминания.

1517 г. 1526 г. - Сигизмунд Герберштейн - посол Священной Римской империи.

1593 г. - Трифан Коробейников - русский дьяк

1603 г. - Иоган Врамбах - секретарь посольства Ганзы к царю Борису Годунову

1678 г. - чех Бернгард Танер - дворецкий посольского магната М.Чартарийского, посла Рох Посподитой

1697 г. - Петр Андреевич Толстой - граф, русский стольник, соратник Петра I.

1777 г. - Фонвизин Д.И. великий русский критик, автор комедии "Недоросль".

1784 г. - Вильям Кокс - английский историк

1792 г. - Альфонс Фарсья де Пиль Пьер Мари Буажелен де Керцо Французский путешественник.

1797 г. - Павел I - русский император

1800-1802 гг. Севергин В. - русский академик

1810 г. - Владимир Богданович Броневский - русский военный писатель

1812-1813 гг. - Кутузов - русский полководец

1812-1813 гг. - Наполеон - Французский император

1815 г. - Ричард Джонстан - английский путешественник

1830 г. - Николай Александрович Головин - директор Московской конторы адресов, издатель философской литературы.

1842 г. - Ян Маяркевич - польский литератор.

Это далеко не полный перечень фамилий ярко показывает, что Крупки исторически всегда находились на перекрестке важнейших дорог. Поэтому и символ водяного колеса на гербе можно считать сим-

волом колеса дорожного. Кстати, Петром I-ым были основаны в первой половине XVIII века почтовые станции в Крупках и Бобре.

В цветном изображении вариант герба выглядит так: щит - серебряного цвета, крест - красного цвета, водяное колесо и трава-цветок - золотого цвета.

Выбор красного, серебряного и золотого цветов не случаен. Дело в том, что первые владельцы Крупок князь Друцкие, а затем магнаты Сангушки имели свои родовые гербы именно с таким подбором цветов. Поэтому в дань историческому наследию именно такое цветовое решение взято за основу.

На заседании постоянной комиссии районного Совета депутатов по социально-культурной сфере и социальной защите населения в апреле-мае т.г. рассматривался вопрос о вариантах герба. Комиссия остановилась на I варианте герба, т.е. река Крупка, млын и трава Крупчатка. Вопрос рассматривался на сессии районного Совета депутатов 24.07.98 г. /протокол № 3 /, которая делегировала своим решением полномочия по утверждению данного герба районному исполнительному комитету.

Образец герба города Крупки и решение сессии районного Совета депутатов прилагаются.

ЗГА в г. Борисове. Ф. 6.Оп.6Д.126.Л.107-108



Справочный материал о
создании герба
г. Крупки
ЗГА в г. Борисове.
Ф.6.Оп.6.Д.126.Л.109

Эффективное хозяйствование и технологичное производство демонстрирует самое крупное многопрофильное сельхозпредприятие – ОАО «Кленовичи». Там ведется постоянная работа по многоотраслевому развитию, идет постоянный процесс реконструкции, модернизации и строительства. Это позволяет осуществлять эффективное сельскохозяйственное производство, создавать достойные условия для труда, жизни и быта людей.

Промышленный комплекс включает предприятия различной формы собственности. И они демонстрируют неплохие результаты. Грамотное бизнес-планирование и умение работать на перспективу позволяют постоянно увеличивать производство товарной продукции в ОАО «Туршовка». Основные ее виды – это торф для приготовления компостов, торф верховой кипованный, который экспортируется в Россию, Литву, Латвию, Германию и даже Грецию, торф кусковой, питательные грунты. Обновилась база предприятия, активно ведется разработка фрезерных полей для добычи экспортного торфа. Вместе с тем, на предприятии открыт цех по выпечке хлебобулочных изделий, построены теплицы для выращивания овощей. Сейчас акционерное общество работает над реализацией новых перспективных экспортоориентированных проектов.

ООО «Амкодор-Можа» является одним из валообразующих предприятий района. ЗСК, зерносушилки, теплогенераторы и воздухонагреватели на разных видах топлива, а также стоговозы и дорожные катки – продукция серьезная, качественная и востребованная. На сегодня это предприятие стало одним из крупнейших производителей зерноочистительно-сушильных комплексов в Беларуси. Здесь выпускаются ЗСК с сушилками шахтного типа производительностью 15, 20, 30, 40, 60, 80 плановых тонн в час. Эти своего рода мини-цеха по послеуборочной обработке зерна – единственные комплексы подобной мощности, работающие на всех видах топлива, в том числе на дровах и рапсовом масле. Зерноочистительно-сушильные комплексы практически полностью состоят из деталей и узлов собственного производства и по основным технико-эксплуатационным параметрам находятся на уровне зарубежных аналогов.

ОАО «Крупский льнозавод» эффективно работает по улучшению качества и увеличению рентабельности производимой продукции. Возделывание льна, заготовка и первичная обработка льнотресты, выработка и реализация льноволокна – все виды работ выполняются качественно. Предмет особой гордости – механизированный отряд, обеспеченный всем набором необходимой техники для выращивания льна. Неукоснительное соблюдение технологии выращивания льна, профессионализм и мастерство тружеников, грамотное руководство предприятием обеспечили устойчивые позиции открытого акционерного общества, которое на протяжении многих лет удерживает статус одного из лучших льнозаводов не только в области, но и в стране.

ООО «Амкодор-Можа» является одним из валообразующих предприятий района. ЗСК, зерносушилки, теплогенераторы и воздухонагреватели на разных видах топлива, а также стоговозы и дорожные катки – продукция серьезная, качественная и востребованная. На сегодня это предприятие стало одним из крупнейших производителей зерноочистительно-сушильных комплексов в Беларуси. Здесь выпускаются ЗСК с сушилками шахтного типа производительностью 15, 20, 30, 40, 60, 80 плановых тонн в час. Эти своего рода мини-цеха по послеуборочной обработке зерна – единственные комплексы подобной мощности, работающие на всех видах топлива, в том числе на дровах и рапсовом масле. Зерноочистительно-сушильные комплексы практически полностью состоят из деталей и узлов собственного производства и по основным технико-эксплуатационным параметрам находятся на уровне зарубежных аналогов.



ОАО «Крупский льнозавод» эффективно работает по улучшению качества и увеличению рентабельности производимой продукции. Возделывание льна, заготовка и первичная обработка льнотресты, выработка и реализация льноволокна – все виды работ выполняются качественно. Предмет особой гордости – механизированный отряд, обеспеченный всем набором необходимой техники для выращивания льна. Неукоснительное соблюдение технологии выращивания льна, профессионализм и мастерство тружеников, грамотное руководство предприятием обеспечили устойчивые позиции открытого акционерного общества, которое на протяжении многих лет удерживает статус одного из лучших льнозаводов не только в области, но и в стране.

Холопеничский филиал ОАО «Здравушка-милк» – предприятие с богатым опытом в своей отрасли, вот уже более 40 лет оно выпускает молочную продукцию. Сейчас это современное предприятие, специализирующееся на производстве сливочного масла, казеина и твердых сычужных сыров. За последние годы проведена реконструкция и модернизация производства, введена в эксплуатацию французская линия производительностью 10 тонн сыров в сутки. С внедрением линии производства сыров весь процесс стал практически автоматизированным.

Охраной и выращиванием лесов занимаются ГЛХУ «Крупский лесхоз» и ГЛХУ «Крупский военный лесхоз». Крупский лесхоз – одно из крупнейших лесохозяйственных учреждений в области. Общая площадь лесхоза составляет 96 тыс. га, из них лесопокрытых – 85,6 тыс. га. В структуру ГЛХУ «Крупский военный лесхоз» входят подразделения, расположенные на территории четырех районов трех областей.

Основным направлением развития строительной отрасли района является обеспечение населения жильем, развитие инженерной инфраструктуры, строительство объектов промышленного и социального назначения.

Мощная производственная база создана и работает в филиале КУП «Минскоблдорстрой»-«ДРСУ № 164». Современная техника для строительства и эксплуатации дорог, асфальтобетонный завод, аккредитованная испытательская лаборатория, профессиональный коллектив позволяют поддерживать в порядке более 700 км дорог и 25 мостов.

Безаварийную эксплуатацию систем газоснабжения района и бесперебойное снабжение населения голубым топливом осуществляет Крупский цех природного и сжиженного газа. Четкая работа газовиков способствует комфорту в домах и ритмичной деятельности производственных объектов. Филиал «Автомобильный парк № 16» является успешным автотранспортным предприятием. Оно предоставляет широкий спектр услуг как юридическим, так и физическим лицам.

Три с половиной десятка лет участвует в транзите и транспортировке природного газа отечественным и зарубежным потребителям Крупское управление магистральных газопроводов. Сейчас это филиал ОАО «Газпром трансгаз Беларусь». Наряду с транспортировкой газа Крупское УМГ через газопроводы-отводы обеспечивает газификацию населенных пунктов страны, в результате чего голубое топливо бесперебойно подается к самым разным предприятиям, школам и больницам, огромному количеству домов белорусов. В зоне ответственности Крупского УМГ – 17 районов страны, 13 в Витебской и 4 в Минской областях, 22 газораспределительные станции и две автомобильные газонаполнительные компрессорные станции. Филиал обеспечивает газом основного производителя электроэнергии Беларуси – Новолукомльскую ГРЭС, а также Полоцкую, Новополоцкую и Жодинскую ТЭЦ, крупнейшие предприятия страны – НПО «Нафтан», производственные объединения «Полимир» и «Стекловолокно», флагман отечественного машиностроения – «БелАЗ».

Торговое обслуживание жителей района обеспечивают 160 объектов розничной торговой сети, 10 автомагазинов. Начаты строительные работы по ряду новых объектов.

16 видов бытовых услуг оказывает крупчанам КУП «Крупский комбинат бытового обслуживания», предприятие является постоянным участником различных ярмарок в районе, области и столице.

Большое внимание в районе уделяется социальной защите и охране здоровья населения, качественному образованию, работе по сохранению и пропаганде белорусской национальной культуры, развитию молодежных организаций.

Уникальными природными ресурсами богат наш район, самобытными традициями и культурными ценностями, гостеприимно приглашают к себе туристические объекты и базы отдыха.

При подготовке выставки были использованы
документы архива,
материалы из открытых интернетисточников, а
также материалы предоставленные Крупским
историко-краеведческим музеем
Борисов, 2024

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!