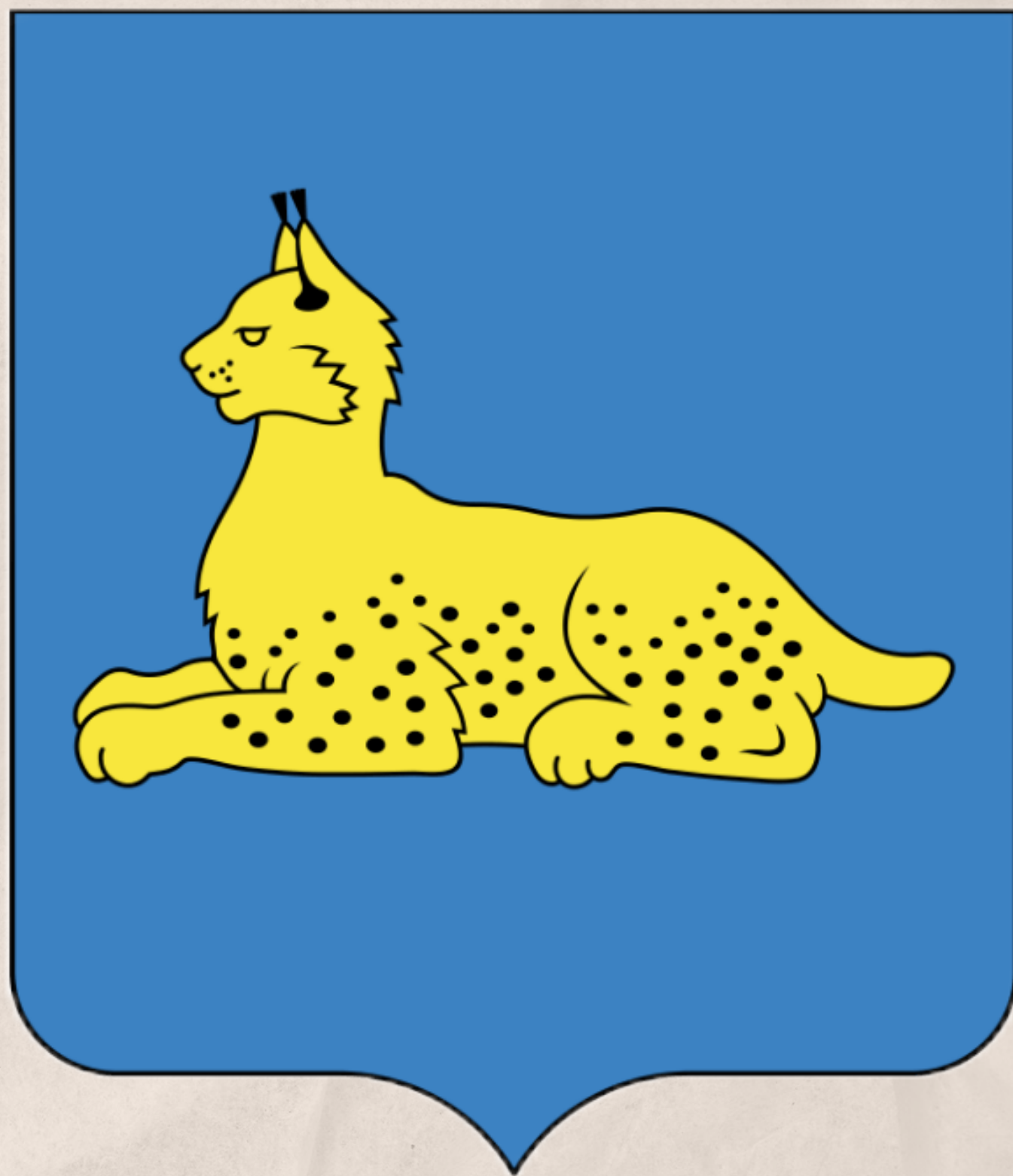


УЧРЕЖДЕНИЕ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»

Виртуальный выставочный проект «Города Беларуси»



"ВЕЧНО ЮНЫЙ ДРЕВНИЙ ГОМЕЛЬ"



Герб Гомеля

*Утвержден в 1997 году по мотивам герба,
дарованного городу 23 декабря 1855 года.*

*В голубом поле французского щита
золотая лежащая рысь.*



У Гомеля — одного из красивейших городов Беларуси, удивительная судьба.

Первые поселенцы появляются на месте Гомеля в каменном и бронзовых веках, а к VIII веку стал формироваться древний Гомий — крупный центр племенного союза славян-радимичей. В период Киевской Руси Гомий стал классическим средневековым городом.

В X веке центр города — укрепленный замок-детинец, который защищал глубокий ров, высокий вал и деревянный частокол из дубовых бревен. Городские посады расстраивались вдоль берега реки Сож.

В 1142 г. Гомель впервые упоминается в летописи как часть Великого княжества Черниговского.

В 1335 году Гомель вошел в состав Великого Княжества Литовского.

В ходе русско-литовской войны Гомель оказывается в составе Великого княжества Московского.

В 1535 г. город снова был взят литовским гетманом Юрием Радзивиллом.





Гомельские старообрядцы. 6 января 1919 г.

В течении шестнадцатого столетия царские войска еще дважды проверяли на крепость стены замка. По завершении «казачьих войн» середины XVII века Гомель оставался в составе Речи Посполитой.

В 1737 г. по распоряжению старосты Михаила Чарторыйского был построен новый замок из дуба. Стратегическое значение замка, который контролировал важный участок литовско-московского порубежья и одну из крупных водных артерий, было очень велико. Поэтому каждый год на строительные работы в замок стоняли весь народ из всех волостей Гомельского староства.

В конце XVII – XVIII веков в Гомеле появились бегущие от религиозных гонений старообрядцы. Они построили Спасову слободу, названную по имени воздвигнутого здесь Спасова храма.

В окрестностях Гомия старообрядцами были устроены многочисленные монастыри-скиты. Спасова слобода стала центром крупной торговли, ее застройку впоследствии отличали добротные и богато украшенные городские усадьбы. Именно здесь сохранился до наших дней уникальный памятник деревянного зодчества конца XVIII столетия – старообрядческая Ильинская церковь, она была построена в 1793 году на месте Спасова храма.



Ильинская церковь в г. Гомеле. 1946 – 1950 гг.



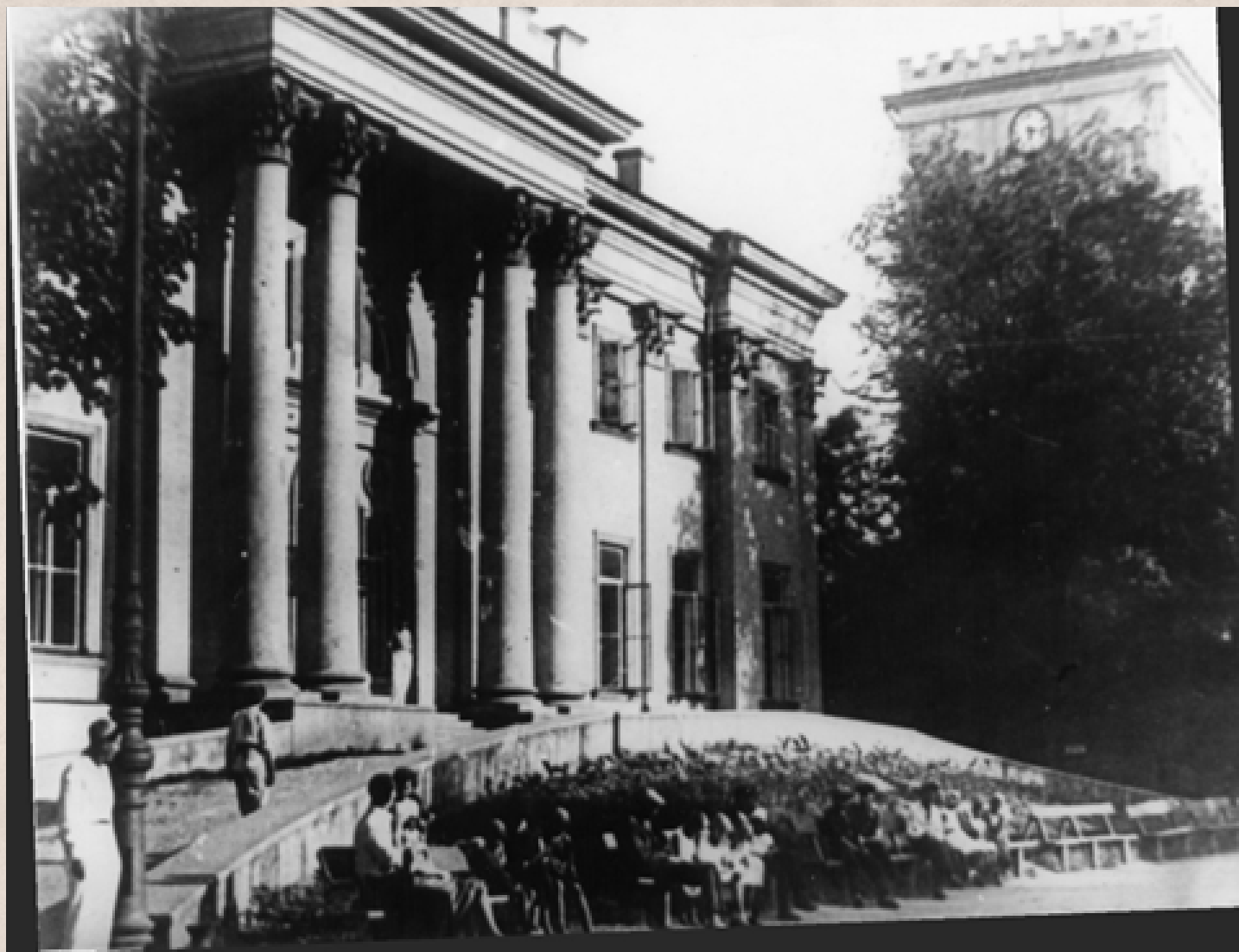
Остатки старообрядческого кладбища в Гомеле



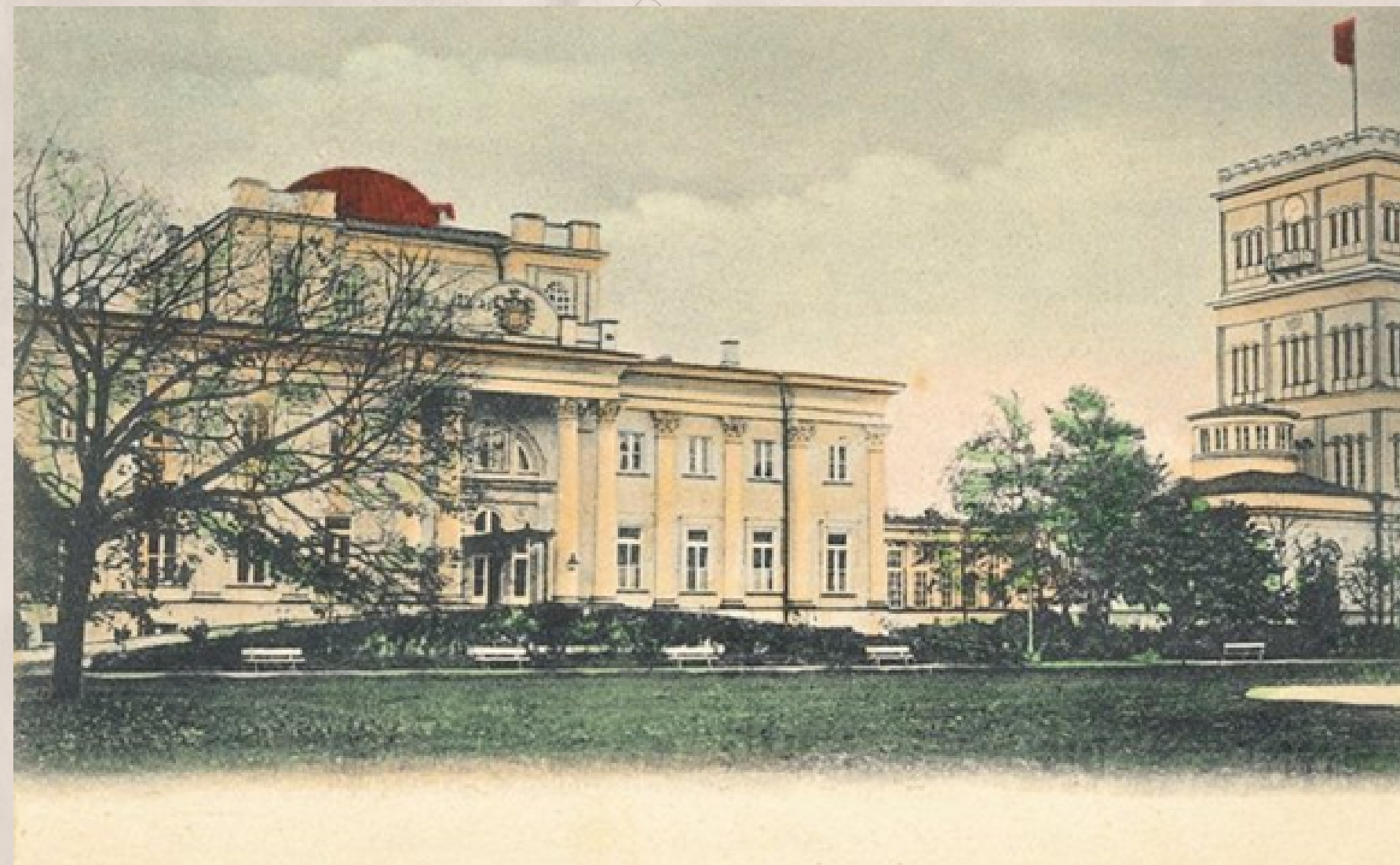
Аналог Гомельского замка

Центром старинного Гомеля был деревянный замок, рядом с которым располагалась рыночная площадь.

От замка в разных направлениях расходилось пять основных улиц, которые пересекались поперечными переулками и упирались в крепостную стену-палисад, где имелись соответствующие ворота — «брамы». За крепостной стеной, просуществовавшей примерно до конца XVII столетия, начинались предместья.



Дворец Румянцевых и Паскевичей. 1935 г.



Замок князя Паскевича. Начало XX века.

В 1772 году, по первому разделу Речи Посполитой, Гомель был присоединен к Российской империи. В 1775 году императрица Екатерина II подарила «местечко Гомель» своему фавориту, графу Петру Румянцеву-Задунайскому. В жизни города началась новая эпоха. В начале 1777 года новый владелец приступает к подготовке строительства своего дворца. Старый деревянный замок гомельского старосты Михаила Чарторыйского, украшенный по углам декоративными башенками, был снесен. Новый дворец в стиле классицизма представлял собой двухэтажное здание на высоком цоколе, имеющее квадратный бельведер с куполом. Внутри дворца располагался колоннадный зал, предназначенный для торжественных приемов и светских мероприятий. Колонны с лепниной имели коринфский ордер. Сторона дворца, выходившая к реке, имела большие палладианские окна, позволявшие солнечному свету беспрепятственно освещать все богатое убранство дворца. Для освещения зала служил первоначально и бельведер. Авторство архитектурного создателя дворца до сих пор вызывает вопросы. Ранее его приписывали творчеству знаменитого Растрелли. Но в разработке проекта участвовал его ученик Ю. Фельтен. Так же исследователи предполагают, что создателем гомельского дворца мог быть выдающийся архитектор И. Старов.

Гомельский дворцово-парковый ансамбль — визитная карточка города Гомеля — один из красивейших памятников архитектуры страны. Это уникальный музейных комплекс в центре Гомеля объединяющий Дворец Румянцевых и Паскевичей, часовню-усыпальницу, зимний сад, смотровую башню и великолепный старинный парк. Сейчас во дворце размещается краеведческий музей, в котором на первом этаже воссозданы интерьеры комнат бывших владельцев. На втором этаже можно познакомиться с экспозицией вещей, оружия и скульптур.



П. 8. 4
Вопрос не
по вопросу
Д. Н. Никитин

ПОЛЕССТРОЙ 134
Инженера С. Д. ШАБУНЕВСКОГО
и прораба Т. ЩЕКУДОВА.

Д о к л а д н а я з а п и с к а .
по вопросу восстановления рабочего дворца в г. Гомеле
в парке имени "ЛУНАЧАРСКОГО".

Исполненные работы по восстановлению Рабочего дворца в
1923 году выражаются в следующем:

- 1/ Все здание очищено от мусора, обломков и обгоревших
концов потолочных балок, остававшихся в гнездах стен.
- 2/ Часть капитальных стен, угрожавших падением, разобрана
и часть их возведена вновь, в количестве 50,24 кв. саж.
- 3/ Уложено часть деревянных потолочных балок разной длины
и толщины - ит. 60 пог. саж. 195,35
- 4/ Устроено наружных лесов для устройства разрушенного глав
ного карниза 2-го этажа, кв. саж. по плоскости наружных стен
обведенных лесами 133,65 с устройством части нового карниза
на железе пог. саж. 8.
- 5/ Заготовлено часть стропильных материалов, для дальней
ших работ, как-то: кирпич, известь, сортового разного железа в ко
личестве 325 пуд. и лесоматериал.

Стоимость произведенных работ выражается в сумме 7880 руб.
09 коп. и заготовленных материалов в сумме 4214 руб. 28 коп.
в червонном исчислении.

Здание рабочего дворца по своему состоянию требует немед
ленного устройства стропил и покрытия крыши, для предупрежде
ния от дальнейшего разрушения, в особенности над центральной
частью, где находится купол над главным залом, состоящий из пуго
тых гончарных горшков, который от действия воды и мороза раз
рушается и в дальнейшем может произойти обвал не только ку
польного перекрытия, но свода и подпружных арок, на которых
он основан; тоже может произойти с другими сводами и частями
здания.

Проект перекрытия купола и центральной части детально раз
работан и стоимость этих работ с материалом выразится прибли
зительно в сумме 7.500 червонных рублей.

Неотложность покрытия, в течение текущего зимнего сезона
деревянным куполом и шатровой крышей в центральной части зда
ния было также установлено при осмотре в Декабре месяце п/г. Ком
исей из следующих лиц: Председателя Г.С.П.С. тов. АКИМОВА, Ди
тора-Распорядителя Полесстроя тов. АЛ-ЕРОВА, Инженера тов. ГОД
ШТИНА, Инженера тов. КИРИЛОВА и Инженера тов. ШАБУНЕВСКОГО.

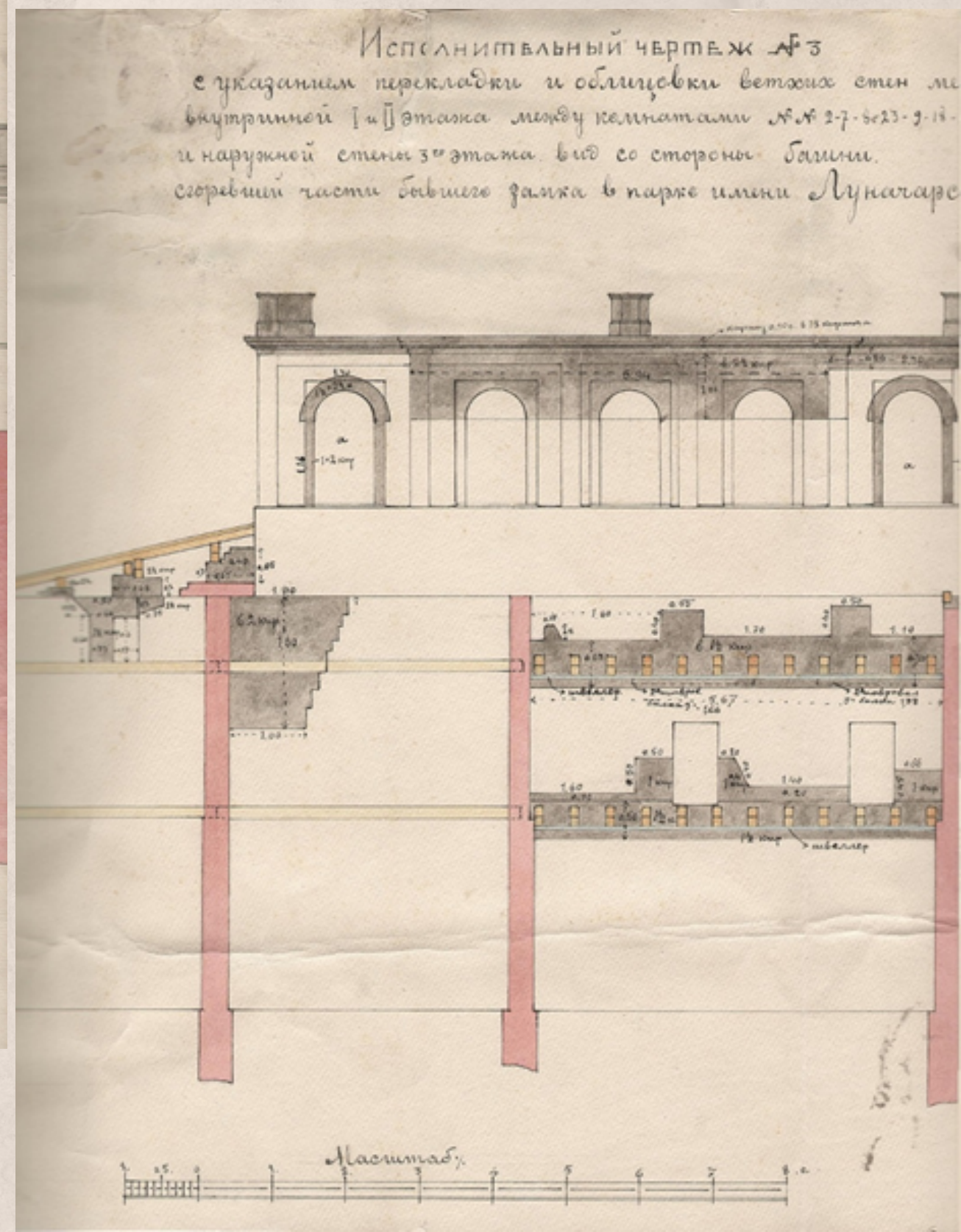
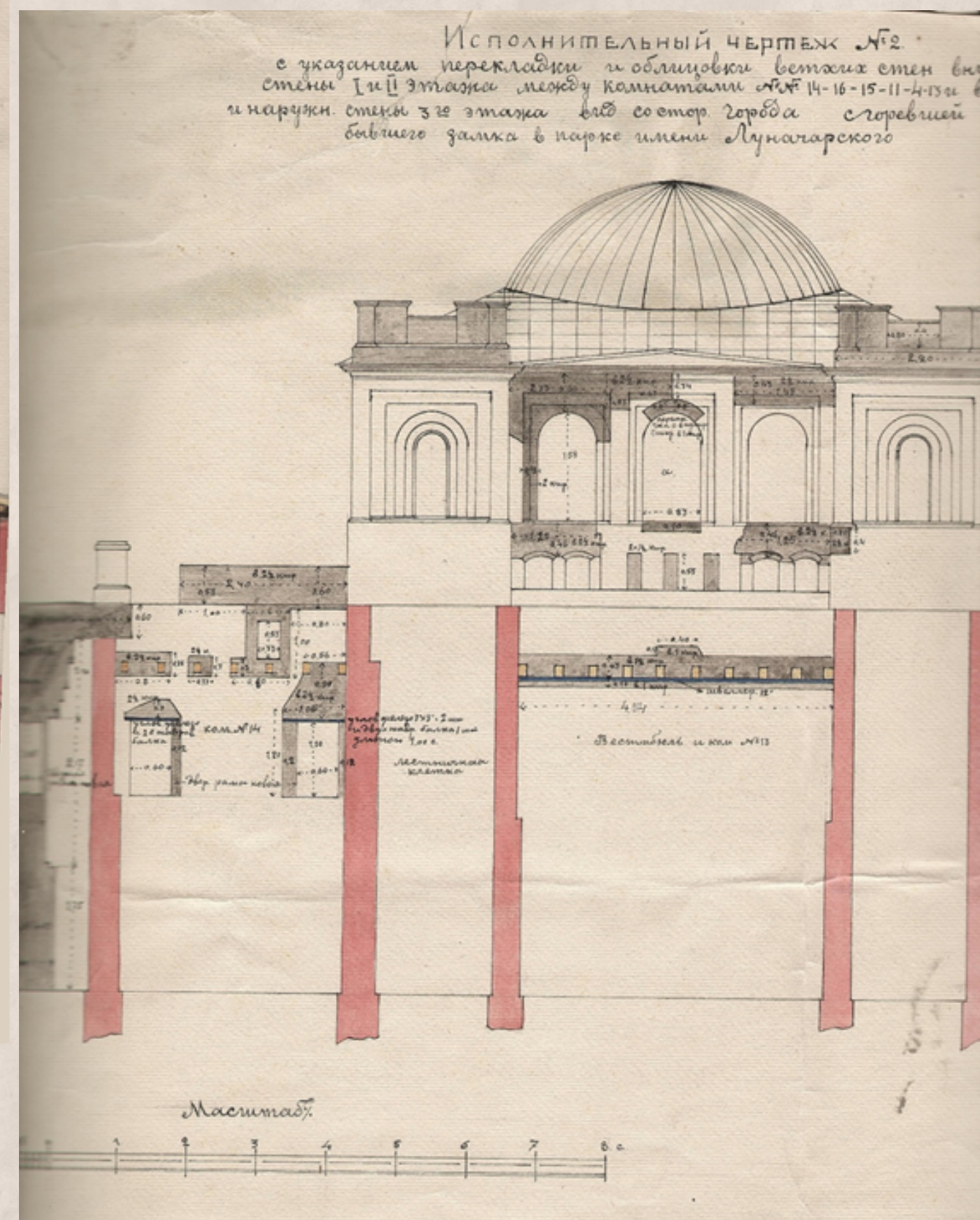
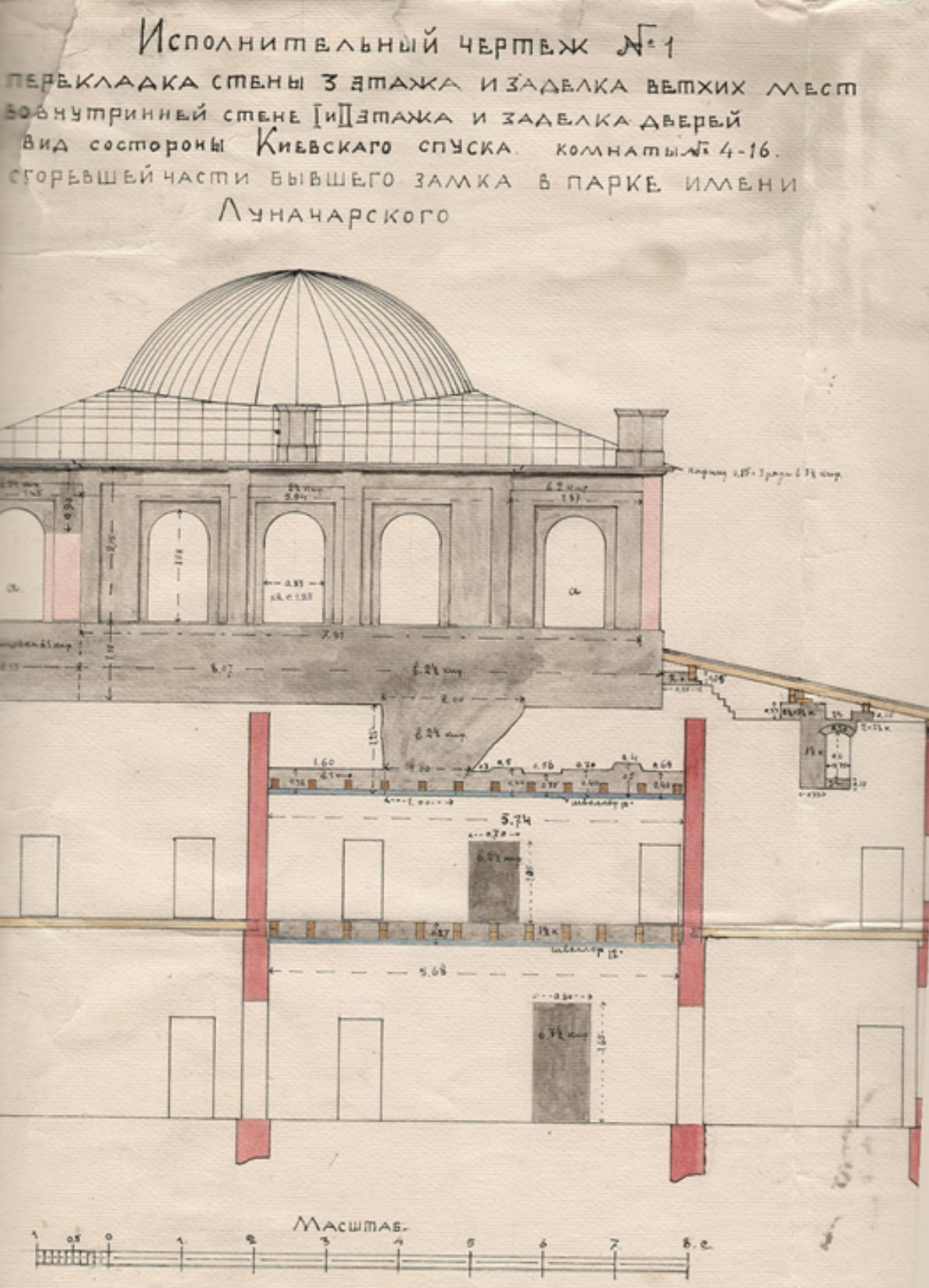
при сем прилагается исполнительная смета на произведен
ные работы в 1923 году и заготовленные материалы в сумме 12.094 р
37 коп. в червонном исчислении.

Гражданский Инженер *Шабуневский* /Шабуневский/

Прораб *Щекулов* /Щекулов/

26-го января 1924 года.

Докладная записка инженера С.Д. Шабуневского и прораба
Т.Щекудова в «Полесстрой»
«По вопросу восстановления рабочего дворца в г. Гомеле в
парке имени Луначарского».
26 января 1924 г.



«Исполнительный чертеж № 1, 2, 3.
 Вид со стороны города сгоревшей части бывшего замка в парке имени Луначарского».
 19 марта 1926 г.

Под руководством Николая Румянцева (сына графа Петра Румянцева-Задунайского) вместо старого города с его деревянной застройкой, узкими улицами и тесными площадями, был построен новый Гомель, с относительно широкими улицами, каменными зданиями, современными для той эпохи промышленными предприятиями и учебными заведениями.

Все правительственные учреждения были выведены в построенный для этого уездный город — Новую Белицу, который до 1852 года являлся для Гомеля уездным и административным центром.



Первыми помощниками Румянцева в перестройке Гомеля стали прибывший из Англии архитектор Джон Кларк, управляющий имением Яков фон Фок и мастер Андрей Дерябин.

Старая застройка города сносилась, засыпались крепостные рвы, разрабатывались планы развития Гомеля. Под руководством Джона Кларка было возведено здание собора Св. Петра и Павла — памятник классической архитектуры.



Петропавловский собор. 1950-е годы



Петропавловский собор. 1930-е годы



Петропавловский собор.

УПОЛНОМОЧЕННОМУ СОВЕТА ПО ДЕЛАМ РУССКОЙ
ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ
СССР ПО БЕЛОРУССКОЙ С. С. Р.

тов. Семенову
.....

ОПИСАНИЕ ФОТО ГОМЕЛЬСКОГО СОБОРА
.....

Гомельский собор до Великой Отечественной войны был при
Маятнике ФУЮ и краеведческим музеем.

С наружной части он подвергся переоборудованию: в передней
части снят купол и колокольня. Теперь церковной общиной надстро-
ена небольшая колокольня.

С внутренней стороны снята небольшая надстройка и небольшой
купол. Вместо этого купола церковная община надстроила неболь-
шое возвышение для креста.

Основной купол собора не подвергся переоборудованию, так
как для Маятника ФУЮ необходима была высота и сверху купола
было сделано крепление для закрепления троса Маятника ФУЮ.

Так что Гомельский собор подвергся достаточно большому наруж-
ному переоборудованию для производственных целей Маятника ФУЮ
и музея.

Уполномоченный Совета по делам русской
православной церкви при Совете Министров СССР
по Гомельской области

Г. Дуканов

(Дуканов)

«Описание фото Гомельского собора», направленное
уполномоченным Советом по делам русской православной
церкви при Совете Министров СССР по Гомельской
области в Совет по делам русской православной церкви
при Совете Министров СССР по БССР. 1949 г.

О Гомельском Петропавловском соборе.

Гомельский Петропавловский собор построен в 1750 году и является памятником архитектуры /см. фотоснимок/. Здание каменное, оштукатуренное с внутренней и внешней стороны. Сохранило свой внешний церковный вид.

В 1935 году собор был закрыт и до начала Великой Отечественной войны использовался под исторический музей. В нем был установлен маятник Фуко.

Наружная часть здания была подвергнута переоборудованию. В передней его части был снят купол и колокольня.

Основной купол собора переоборудованию не подвергался в силу необходимой высоты для маятника Фуко. В верху купола было сделано крепление для закрепления троса маятника Фуко. На переоборудование были израсходованы в значительных размерах государственные средства.

В период временной немецкой оккупации г. Гомеля все научные экспонаты и оборудование было разграблено и в конце 1941 года здание было захвачено верующими для использования под молитвенные цели.

Религиозным обществом была надстроена небольшая колокольня, а с внутренней стороны было надстроено небольшое возвышение для креста.

В течение 1949-1951 г.г. религиозным обществом был произведен капитальный ремонт здания собора: снаружи отремонтирована и в значительной части перекрита и окрашена железная кровля, отремонтирована штукатурка стен и произведена окраска фасада. Внутри отремонтирована штукатурка стен и сводов и произведена масляная окраска всех внутренних поверхностей.

Отмыта и восстановлена художественная живопись на стенах и фронтонах внутри здания. Восстановлено в прежнем виде центральное калориферное отопление всего помещения и другие мелкие ремонты.

Уполномоченный Совета по делам
русской православной церкви при
Совете Министров СССР по Гомель-
ской области

ПОТАПОВ

3/VI 1960г.

И. П. Степанов



Петропавловский собор.

В 1818 году Кларку было поручено строительство католического костела, гостиного двора (построен на современной площади Ленина), больницы. Продолжилось и строительство дворца.



В 1820 г. был построен известный Охотничий домик.

В тот период в Гомеле имелись здания духовного училища, русского (1822) и немецкого (1823) трактиров, ратуши (1825), аптеки, больницы, дома доктора, каменной Троицкой церкви (1833), деревянной Преображенской кладбищенской церкви. Осуществлялась перестройка зала Дворянского собрания.

Планировка исторического ядра Гомеля приобретала свой современный вид — с центром в районе дворца и организованной подле него Базарной площадью, от которой лучеобразно расходились улицы Замковая (проспект Ленина) и Шоссейная (она же — Пробойная — Почтовая — Румянцевская — Ленина — Советская).



Гор. Гомель. Центральная аллея в парке культуры и отдыха до Отечественной войны.



Через несколько лет после смерти Николая Румянцева (январь 1826 г.) владельцем Гомеля становится князь Иван Паскевич, фаворит царя Николая I. При нем к дворцу пристраиваются боковые флигели и соединяющие их галереи, начинается разбивка княжеского парка. Тогда он мало был похож на современный гомельский парк.

Последняя из владельцев дворца и парка, княгиня Ирина Паскевич, особенно после смерти мужа князя Федора Паскевича в 1903 г, весьма значительный вклад в развитие города.

С ее помощью была построена глазная лечебница, детский приют, Александровский военный госпиталь и мн.др.



Глазная лечебница в г. Гомеле до 1917 г.



*Портрет княгини Ирины Ивановны Паскевич
(урожденной Воронцовой-Дашковой)*

Во время Троицкой ярмарки на Базарной площади в мае 1865 г. произошел страшный пожар, в огне которого гибнет каменный двухэтажный гостиный двор и почти весь центр города. Вместо сгоревшего строится новый гостиный двор, примерно на месте нынешнего драмтеатра. Было решено застраивать центр города каменными зданиями. Согласно новому генплану были построены две пристани на Киевском и Ильинских спусках, разбит городской бульвар (ныне сквер им. А. Громыко, известный также как Пионерский).





Торговые ряды. 1910 – 1916 гг.

Решающий импульс развитию города в последней четверти XIX в. дала железная дорога. В 1873 году через город прошла Либаво-Роменская железная дорога, в 1888 – Полесская. В 1874 году были открыты Главные мастерские Либаво-Роменской железной дороги (ныне – РУП «Гомельский вагоноремонтный завод»).

После строительства железной дороги, с развитием пароходства, Гомель становится крупным торговым, а затем и промышленным центром.

В 1910 г. в городе было 58 промышленных предприятий и, кроме того, более 500 мастерских и небольших предприятий по обслуживанию населения бытовыми услугами. Успешно осуществляли свою деятельность предприятия торговли (магазины, лавки, склады), которых было около 1287, функционировали 7 банков, выпускались 3 газеты. Возникли и успешно работали общественные организации, которых в этот период насчитывалось 16.

Гомель. Румянцевская улица.



В последней четверти XIX — начале XX века происходит окончательное формирование исторической части Гомеля, которая застраивается каменными двух- и трехэтажными зданиями. Здесь открывались банки и крупные торговые фирмы. Первые этажи в доходных домах обычно были заняты под магазины, рестораны, ателье, вторые — под квартиры, которые сдавались внаем. Характерная особенность доходных домов — изящно украшенные фасады, изобилующие архитектурными формами разных эпох. Изнанкой тогдашнего домостроительства были глухие, лишённые всяких изысков дворы.

В 1911 г. в Гомеле насчитывалось свыше **5000** частных домовладений. Городская застройка состояла из **347** каменных зданий, **296** — смешанных, остальные **4467** домов были деревянными. Свыше 95 процентов каменных строений находились в центральной части города.



г. Гомель.

Городская дума.

Издание книжн. и музыкальн. магаз. Ц. Сыркиной в Гомель.

В 1880-х годах по проекту городского архитектора Е. Торлина в начале улицы Румянцевской было построено двухэтажное здание городской думы и управы (ныне — фабрика «Полеспечать»).

На втором этаже размещались административные учреждения, на первом Гоголевская читальня и шестнадцать торговых лавок. За зданием думы был разбит Гоголевский сквер.



Гоголевский сад с фонтаном. Начало XX в.

Далее на Румянцевской находились гостиница «Савой» (на месте нынешнего «Старого Универмага», улица Советская, 6), здания Русско-Азиатского банка (ныне — главное управление Нацбанка Беларуси по Гомельской области, улица Советская, 9), казначейства, соединенного и городского банков (угол Румянцевской и Ирининской), коммерческого банка (угол улиц Румянцевской и Троицкой, ныне — Крестьянской), Троицкая церковь (там же), здание железнодорожной больницы у городского бульвара, почтово-телеграфная контора, городская больница.

Бывший дом купца Ловьянова по улице Советской.



Большинство зданий на центральной улице принадлежало частным домовладельцам — Шановичу, Ловьянов, Маянцу, Цубину и др.

Дома в Гомеле того времени почти не имели номеров и в адресную книгу так и заносились — по имени своего владельца.

Трехэтажный дом гомельского купца Маянца на углу улиц Румянцевской и Мясницкой (Советской и Коммунаров, ныне здесь размещен Гомельский филиал РУП «Белпочта») был построен в кирпичном псевдорусском стиле.



Бывший дом купца Маянца

Его верхний и промежуточный карнизы и богатый декор фасадов повторяют в камне причудливую резьбу деревянного зодчества.

В 1910 – 1912 годах на Румянцевской, напротив дома Маянца было построено здание Русско-Азиатского банка в стиле неоклассицизма. Его округленная угловая часть имеет «геральдические» картуши и увенчана цилиндрической башней с куполом и изображением античного бога Меркурия.



*Главное управление Нацбанка Беларуси по Гомельской области,
улица Советская, 9*

В тех же 1910 — 1912 годах в одном квартале от Русско-Азиатского банка было построено здание Коммерческого банка в эклектичном стиле с элементами модерна, богато снабженное классическими элементами. Автор проекта — знаменитый гомельский архитектор Станислав Шабуневский.



Портрет С. Д. Шабуневского. 1901 год. (Рязань, фотограф В. Срывкин. Фонды музея Гомельского дворцово-паркового ансамбля).



Известность к Шабуневскому пришла после того, как его проект мужской гимназии выиграл конкурс, объявленный городской думой. Она выделила и основные денежные средства под постройку. Двухэтажное здание Александровской мужской классической гимназии (ныне — учебный корпус БелГУТа) было построено в «новогреческом стиле».



После триумфа с гимназией С. Шабуневский становится городским архитектором, сменив на этой должности Е. Торлина. Молодой и талантливый архитектор проектирует дом врача Н. Александрова по улице Ирининской (1903, ныне — Дом гражданских обрядов), здания соединенного и городского банков (1901), казначейства, Св. Никольскую церковь (1904), почтово-телеграфную контору (1909), гостиницу «Савой» (1912), дом купца Грошикова на углу улиц Боярской и Миллионной (ныне — Баума и Билецкого) и пожарное депо по улице Замковой (1913).



Бывший дом врача Н. Александрова. Арх. С. Шабуневский.



*Бывший дом купца Грошикова.
Арх. С. Шабуневский.*



*Здание почты по улице Румянцевской.
Фото начала XX века.*



*Исполком Гомельского Совета рабочих депутатов
(бывшая гостиница «Савой»). Улица Советская.
Конец 1920-х годов. Арх. С. Шабуневский*

В Гомеле начала XX века было **46 храмов** различных христианских конфессий, а также синагог.

Учебных заведений насчитывалось **43**.



Большая синагога. Начало XX века.

Вид Фельдмаршальской улицы до 1917 г.



Помимо Румянцевской, каменная застройка имелась еще на нескольких центральных улицах Гомеля. Например, на Фельдмаршальской (Пролетарской) она была представлена преимущественно одноэтажными купеческими усадьбами, где элементы кирпичного стиля иногда причудливо сочетались с резной затейливостью ставень и наличников.

*Жилая застройка начала XX века по
ул. Пролетарской (бывшая Фельдмаршальская).
Фото 2023 г.*



На улице Фельдмаршальской находились общественная баня (одно из первых городских зданий, где появляется электричество) и ныне сохранившийся дом уездного предводителя дворянство Н. Стоша.



Бывший дом уездного предводителя дворянство Н. Стоша по ул.Пролетарской, д. 15 (бывшая Фельдмаршальская) Ныне Комитет государственного контроля Гомельской области. Фото 2023 г.

Двух- и одноэтажными домами была застроена тогда, в основном, и улица Замковая (проспект Ленина). Здесь располагались магазины, мелкие лавки и гостиницы.

Исторический центр города формируется улицами Аптечной (Жарковского), Ирининской, Троицкой (Крестьянская), барона Нолькена (Ланге), Мясницкой (Коммунаров), Базарной (Трудовая), Кузнечной (Интернациональная), Новиковской (Карповича), Почтовой.

ВЪ ГОМЕЛЬСКУЮ ГОРОДСКУЮ ДУМУ.

ВИКТОРА МАКСИМОВИЧА ПЛАХОВА

отъ имени

гражданъ-жителей улицъ: САДОВОЙ, КРУЖЕВ-
СКОЙ, ХАНДАРМСКОЙ, ВОЛОТОВСКОЙ, БУЛЬВАР-
НОЙ, БОГАДЬЛЫНОЙ и ЛИПОВОЙ

ПРОШЕНІЕ

Въ виду полного отсутствія въ городѣ Гомелѣ уличнаго освѣщенія и
чрезвычайной дороговизны освѣтительныхъ матеріаловъ, между жителями
вышепоименованныхъ улицъ возникла мысль создать кооперативъ для улич-
наго и домового освѣщенія подъ названіемъ "ПЕРВОЕ ГОМЕЛЬСКОЕ ТОВАРИ-
ЩЕСТВО ЭЛЕКТРИЧЕСКАГО ОСВѢЩЕНІЯ", въ составъ нагового въ качествѣ пай-
никовъ входить почти всѣ жители означеннаго района какъ домовладѣльцы, тѣ
такъ и квартиранты, въ томъ числѣ: ЕВРЕЙСКАЯ БОЛЬНИЦА, БОЛЬНИЦА ДОКТОРА
КОРДОНСКАГО, ГИМНАЗІЯ ГОРОДСКОГО САМОУПРАВЛЕНІЯ, ГИМНАЗІЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХЪ,
ГИМНАЗІЯ Г-НИ КОПЫНѢ.

На собранный Товариществомъ паевой капиталъ будетъ устроена и обору-
дована электрическая станція и сѣти наружныхъ проводовъ для уличнаго
и домового освѣщенія. Эксплуатація освѣщенія будетъ лежать на обязан-
ности Правленія Товарищества.

Электрическая энергія для домового освѣщенія будетъ отпускается какъ
пайникамъ, такъ и другимъ жителямъ по цѣнамъ, устанавливаемымъ Прав-
леніемъ и подлежащихъ вѣщенію въ зависимости отъ эксплуатаціонныхъ
расходовъ.

Жители улицъ: Садовой, Кружевской, Хандармской, Волотовской, Буль-
варной, Богадѣльной и Липовой уполномочили меня, какъ Предсѣдателя Вре-
меннаго Правленія Товарищества, ходатайствовать передъ Городскою Думою
о разрѣшеніи Товариществу устроить въ настоящемъ году электрическую
станцію для освѣщенія поименованныхъ улицъ.

Въ виду чего прошу Городскую Думу заслужать это прошеніе въ сегод-
нешнемъ /14-го Августа 1918 года / засѣданіи и дать намъ свое принци-

піальное согласіе на предоставленіе нашему Товариществу права устрой-
ства и эксплуатаціи электрическаго освѣщенія въ районѣ перечисленныхъ
улицъ и на производствѣ необходимыхъ работъ /рытье ямъ, установку стол-
бовъ, прокладку кабелей, постройку зданій и т.п./ Оборудование станціи
устройство проводовъ и начало эксплуатаціи электрическаго освѣщенія
Товарищество предполагаетъ не позже 1-го Ноября с/г.

Планы постройки станціи, сѣти уличныхъ проводовъ, а также Уставъ
" Перваго Гомельскаго Товарищества электрическаго освѣщенія " будутъ
предоставлены въ Думу въ ближайшемъ будущемъ.

Затѣмъ просимъ Городскую Думу выработать основанія, на которыхъ То-
вариществу будетъ дано разрѣшеніе на эксплуатацію построенной имъ сѣ-
ти электрическаго освѣщенія, для чего пригласить представителя нашего
Товарищества.

Устныя поясненія къ сему прошенію, въ случаѣ надобности, будутъ
даны мною въ засѣданіи Городской Думы.

Отъ имени жителей улицъ: Садовой, Кружевской, Хандармской, Воло-
товской, Бульварной, Богадѣльной и Липовой.

Викторъ Максимовичъ ПЛАХОВЪ.-

14 августа 1918 г.

г. Гомель.

Фрагмент карты Гомеля. 1920 —е годы.



Прошение в Городскую Думу о разрешении создания кооператива «Первого Гомельского Товарищества электрического освещения». 14 августа 1918 г.

В начале 1920-х Гомель «приходит в себя» от разрухи времен революционных событий, гражданской войны и иностранной интервенции. Многие его здания лежали в руинах, либо, оставленные своими домовладельцами, были близки к этому состоянию.



*Демонстрация трудящихся г. Гомеля в день 1 мая 1917 г.
на Соборной площади.*



*Демонстрация почтовых служащих г. Гомеля в знак
протеста ноты Миллюкова. Апрель 1917 г.*

Принадлежавшие крупным домовладельцам брошенные дома были муниципализированы.

СПИСОК муниципализированных и бесхозных домов по гор. Гомелю по состоянию на 20-е февраля 1924-го года.					
№ по пор.	Фамилия б. домовла- дельца:	Наименование улицы:	№ до- м./ст.	С какого числа му- ниципализ.	ПРИМЕЧАНИЕ:
1.	Шеватов	Азия	-	с 20/X-22г.	Безхозность.
2.	Гуревич ✓	Алтежная	5	" "	муниципализ.
3.	Раевский ✓	" "	9	" "	" "
4.	Щацов ✓	" "	4	" "	безхозность
5.	Щацов ✓	" "	6	" "	" "
6.	Сыркин	" "	23	30/VI-20г.	муниципализ.
7.	Луксемский ✓	" "	47	20/X-22г.	безхозность
8.	Рябинский ✓	" "	58	30/IV-20г.	муниципализ.
9.	Борзук ✓	Александровская	28	30/IV-23г.	" "
10.	Махоткин ✓	Андреевская	6	" "	" "
11.	Марголин-Новиковский ✓	Трудовая	5/7	20/X-22г.	" "
12.	М а я н ц	" "	9	I/X-23г.	" "
13.	Енуров	" "	13	20/X-22г.	" "
14.	Добкин	" "	14	30/IV-23г.	" "
15.	Рабкин	" "	15	" "	" "
16.	Перлин ✓	" "	16	" "	" "
17.	Трайнин	" "	17	" "	" "
18.	Глатман	" "	18	" "	" "
19.	Серкин	" "	20	I/X-23г.	" "
20.	Г у р е в и ч	" "	22	20/XII-22г.	" "
21.	Школьников	" "	24 ✓	" "	" "
22.	Гринблат	" "	26	I/X-23г.	" "
23.	Лагорие ✓	Билецкого	9	" "	" "
24.	Завельский ✓	" "	12	20/X-22г.	" "
25.	Лисовский	" "	15	30/IV-20г.	" "
26.	бывш. женская гимназ.	" "	8 ✓	20/XII-22г.	общ. назнач.
27.	Паскевич ✓	" "	5 ✓	20/XII-22г.	муниципализ.
28.	б. евр. больница.	Вогонская	- ✓	20/XII-22г.	" "
29.	Калиновский ✓	Бульварная	2	30/IV-23г.	" "
30.	Скрипчинский ✓	" "	12	20/X-22г.	безхозн.

Список муниципализированных и бесхозных домов по г. Гомелю на 20 февраля 1924 г.

Список домов, подлежащих муниципализации.
Гомель. 1924 г.

СПИСОК ДОМОВ ПОДЛЕЖАЩИХ МУНИЦИПАЛИЗАЦИИ ГОР. ГОМЕЛЬ.			
1.	В. Замосная Улица Крестынская	19.	ЛУРЬЕ Л.М. Советская 34
2.	ЛАНТ Н.М. 33/35	20.	ШКОЛЬНИКОВ Замковая 21
3.	ПЕРИОВСКИЙ Л.Р. Пролетарская 19	21.	Ш У Р А.Н. Советская 30
4.	ЛАНТ Н.М. Советская 26/28	22.	ГУРЬВИЧ П. " 23
5.	СТОКЕ Н. Пролетарская 13	23.	ХРИЗОВ И. " 43
6.	ВЛАДИКОВ Д. Советская 14	24.	БАЛДЕНОВА И. " 18
7.	СЛЕВЕНТЕР Б.М. Замковая 7	25.	ШАНОВИЧ С. " 29
8.	Вр. ЛАНСВИК. и С. Коммунарная 2	26.	б. Сов. управление
9.	ПАСКЕВИЧ ул. Пролет. 4	27.	б. Гор. баня
10.	б. Дух. уч-ще Билецкая 15	28.	Гор. самоуправл. "
11.	ЛИСОВСКИЙ " 15	29.	ШАНОВИЧ И. " 13/21
12.	ХОРОШУНОВ Давыд и Билецк.	30.	ШИРИН И.Л. Замковат 10
13.	ВУКОВИЧ И.М. Давыд 15	31.	В. Кн. ПАСКЕВИЧ "
14.	КАПИГО Е.М. Лисовая 3	32.	Гор. Самоуправл. "
15.	б. Муж. гимназия Могилевская	33.	СИРКИН И. и А. Алтежн. 2
16.	б. Кн. ПАСКЕВИЧ Около замка	34.	РЯБИНСКИЙ Г. И. " 58
17.	б. женская гимназ. Билецкая 8	35.	ЛЕРКИН И.Р. Советская 5
18.	ЛАНТ Н.М. Замковая 17		
Камерунский Коммуноотдел М.Н.В.Л. / А. ИЗАРОВ			
И.О. Зав. Муниципально-хозяйств. П/о /Х. ГОРДОН			
Секретарь: Забрав			
С подлинным: Зав. Мун. Час. Е.В.Рис 18/II-23г.			

ВЫПИСКА из протокола № 18 заседания Гомельского Горсовета от 8 июля 1926 года.	
СЛУШАЛИ: п.264.С павок домов, закрепленных за учреждениями.	
ПОСТАНОВИЛИ: Закрепить за государственными службами муниципализированные строения:	
ЗА ЗАРНАУПРАВЛЕНИЕМ: Центральная аптека-каменный дом, Советская 26.	
ЗА ГУБЕРТРАВОМ: 1-я Соборная - камен. дом, ул. Комиссарова; Зарная б-ца, камен. дом, ул. Колонтай 1-3; 2-я Соборная б-ца, камен. дом, ул. Комсомольская 57; 3-я Детская б-ца камен. дом ул. Ветеринар. № 10. Подольная домостроительная ул. Госпитальная 8. Подольная ул. Советская.	
Г.П.У.:	Г.П.У.: ул. Билецкого. ул. Билецкого 13.
ГУБЕРИТОДРЕМ:	Г.Ф.О.К.Соед.Банк " Советская 42.
ГУБАДМОДРЕМ:	1-я Отд. Мининия смеш.ст. Гуменина 1. Общ.м. милицион. дерев. Карповича 19. Реж. милицион. смеш. Комиссарова. Адм. Отдел камен. Свердловская 24. Общ. милиционеров дерев. Скобелевская 2. Больница Исправдома камен. Советская 38.
УПРАВЛЕНИЕ ТЕРОПРИТА:	Близкая к Исправдома камен. Упр. Тер. воен. Округа кам. Садовая 20.
ГУБОВНО:	Театр им. Калинина камен. Коммунар 2. Театр им. Свердлова дерев. На Сквере. Кино-театр им. Воровского кам. Советск. 41. Кино-театр им. Водопарского фанер. Коммунар. 5.
ШКОЛЫ:	Советская 49 - камен. стр. Билецкого 10 - " Пролетарская 73 дерев. Алексеевская 28 дерев. им. Ушинского. Техникум - Почтовая 19/21 - смеш. Школа им. Давыда и Лекерта - Карповича 27, кам. ст. Польская школа - Карповича - 58X камен. стр. Музыкальная школа Волотовская 17, дерев. стр. Школа им. Давыда камен. стр. - Крестынская 37. Школа деревообделочн. кам. стр. Ветеринар. 50. Школа им. Крупской - Могилевская 59. Школа им. Давыда кам. стр. - Крестынская 37. Школа Деревообделочников - Ветеринар. 50. Школа им. Крупской - Могилевская 59. Опытная школа ГИИ - Давыдова 12.
Д.Р.Т.Д.О.М.А:	Детдом № 7 им. Давыда кам. стр. - Давыд I. Детдом № 1 им. Давыда кам. стр. - Первомайск. 49. " " 6 " Пирогова дерев. Артема 5/9. " " 9 " Адаева - Артема № 9. " " 9 " Пестолоци - Артема № 17. " " 2 " Пестолоци кам. - Ветеринар. 31. " " 3 " кам. - Комиссарова 29. ул. Плеханова 47, кам. стр.
ДЕТСАДЫ:	Детсад им. Колонтай - кам. стр. - Первомайская 35. Общ.м. Педтехникума - кам. стр. Могилевская 29. Школа металлистов - 3 кам. 2 дерев. - Могилевская 62/66. Техникум - кам. стр. - Комсомольская 39. Химическая лаборатория - кам. - Комсомольск. 46.
Г.З.У.:	ГЗУ камен. стр. - Пролетарская 2. 3-я "руд", камен. стр. - Интернациональ. 13/15.

Список домов, закрепленных за учреждениями. Гомель 1926 г.

К 1924 г. было отремонтировано много бесхозных домов. На центральной улице Гомеля появились мощеные тротуары и электрическое освещение.

В И Е И С К А
из газеты "Полесская Правда" от 22 Июля 1925 года № 165 /1560/
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

О ПОРЯДКЕ ЗАСТРОЙКИ ГОРОДА ГОМЕЛЯ И ЕГО ПРЕДЕСТИЙ.
СВЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПОСТАНОВЛЕНИЯ № 49
Гомельского Губернского Исполнительного Комитета от 6-го Июля 1925

В целях планомерной застройки гор. Гомеля и его предместий, в целях правильного развития, достижения большей пожарной безопасности и улучшения санитарных условий, Гомельский Губернский Исполнительный Комитет ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Центральной частью города считать территорию, заключенную следующими границами:
Восточной ул. в прямом продолжении ее части ул. Комсомольской и парка Луначарского до берега р. Сожа, по берегу реки в пределах парка до спуска к Госпитальной ул.
От спуска по Госпитальной ул., Советской ул. до Почтовой; Почтовой, Красноармейской, ул. Дзержинского, Мясной и Завальной до шоссе отлучения Западных ж. дор.
По границе отлучения ж. д. от вокзальной до Ново-Ветеранской ул. по Ново-Ветеранской ул. до поворота ее к Ветеранской и по Ветеранской ул.

2. В вышеуказанных границах центральной части города в отношении характера их застройки считать кварталами или их частями:
а. Наименьшие с допущением возведения стен исключительно из кирпича, или иных огнестойких материалов в пределах сплошных кварталов или частично.
б. Часть квартала в границах Пролетарской ул. от трубы сарая у парка Луначарского до Комсомольской, Комсомольской до Интернациональной, Интернациональной до 1-го Интернационального пер. до пер. Капального ряд и далее по тому пер. до конца ряд.
в. Парк Луначарского.
г. Квартал в пределах Советской площ., Трудовой ул., площ. Труда, Интернациональной и Комсомольской ул.
д. Квартал в пределах улиц: Трудовой, Советской, Коммунаров и площ. Труда.
е. Квартал в пределах ул. Советской, Данте и Вилейского.
ж. Квартал в пределах ул. Вилейского, Свердлова, Киевского спуска и Кабардинной Сожа.
з. Квартал в пределах ул. Свердлова, Кабардинной Сожа, Оврата балы и ул. Чердлона.
и. Квартал в пределах ул. Данте, Советской ул., Крестынской и Липовой.
к. Квартал в пределах ул. Крестынской, Советской, Перемышской и Липовой с угловыми участками по Липовой ул., включая промежуточные участки по Липовой ул., исключая промежуточные участки по Липовой ул., где допускается возведение по фронту улиц деревянных зданий, площ. не менее 24 кв. саж. в дворах не менее 12 кв. саж.
л. Квартал в пределах ул. Советской, Крестынской, Могилевской и Коммунаров.
м. Квартал в пределах ул. Советской, Перемышской, Могилевской и Крестынской.

Б. Смешанные кварталы, коих стены строений между фронтальной линией улиц и на глубину 10 саж. во двор допускается возводить исключительно из кирпича или иных огнестойких материалов, а глубже 10 саж. во дворе допускается кроме огнестойких материалов, также и из дерева.
в. По Пролетарской ул. от Ветеранской до трубы сарая у парка Луначарского с противоположной и тому стороны этой улицы.
г. Советской ул. между ул. Карповского и Дзержинского.
д. По Могилевской ул. между Перемышской и Карповского.
е. Квартал в пределах улиц: Могилевской, Крестынской, Комсомольской и Перемышской с угловыми дворовыми участками по Перемышской, за исключением промежуточных участков по Перемышской, где допускается возведение по фронту улиц деревянных зданий, площ. не менее 24 кв. саж.

2/ Участки по Комсомольской ул. с обеих сторон от Интернациональной ул. до площади у здания - Гомель-Пассажирский И.
3/ Участки по Интернациональной ул. между Комсомольской и Гуманной.

В. Кварталы деревянные, в коих для постройки стен допускается кроме кирпича или иных огнестойких материалов - дерево, причем деревянные строения по фронту дворовых участков должны быть площ. не менее 24 кв. саж., а в глубине двора жилые дома должны быть площ. не менее 12 кв. саж.
В остальных частях города Гомеля /вне пределов центральной части/ наименьшие допускаемые размеры жилых дворов по фронту улиц определяются в 12 кв. саж. и в глубине дворов в 9 кв. саж.
ПРИМЕЧАНИЕ: Площадь жилых домов принимается в расчет по наружному обмеру, не включая в таковую досчатых пристроек для холодных слухов.

3. Винающие в нарушении настоящего обязательного постановления отвечают по ст. 217 У.К.

4. Наблюдение за исполнением сего соглашения возлагается на Губкоммунотдел и Инспекцию.

5. Настоящее обязательное постановление вступает в силу со дня его опубликования.

Пред. Губкоммунотдела ЕГОРОВ.
Секретарь Губкоммунотдела РАДИЧЕВ.

Выписка из газеты «Полесская правда»
от 22 июля 1925 г. «О порядке застройки
города Гомеля и его предместий»

ПРОТОКОЛ
технического совещания при Губкоммунотделе от 9 июня 1926 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: г. г. Гор. инженер - Золотовицкий, Зав. благоустройством - Вольфсон, гор. сан-врач - Марголин и гор. землемер - Мохов.

СЛУШАЛИ: Докладную записку Гор. землемера т. Мохова о частичной перепланировке гор. Гомеля.

ПОСТАНОВИЛИ: Внести следующие изменения и дополнения:

1/ При организации парка на месте бывш. Гор. алого болота, включить в таковой усадьбы гр. Пархоменко и Нефть-синдиката по Липовой ул.

2/ Продолжить 2-й Интернациональный пер. до Пролетарской ул.

3/ Продолжить Ветеранскую улицу на Север до ул. Кропоткина.

4/ Для устройства бульвара на Комсомольской ул. /бывш. Преображенское кладбище ограничиться участком земли вблизи от Преображенской церкви, ныне используемым под цветочество и школьный огород.

Гор. инженер Золотовицкий
Зав. Благоустройством Вольфсон
Гор. санврач Марголин
Гор. Землемер Мохов

Выписка из протокола технического совещания
при Гомельском губкоммунотделе о частичной
перепланировке г. Гомеля. 9 июня 1926 г.

В 1923 г. вошла в строй Гомельская ТЭЦ, которая стала одним из первых крупных промышленных объектов, построенных в Гомеле в советский период.



В первые послереволюционные десятилетия в Гомеле начали работу: швейная фабрика «Коминтерн» (1919), машиностроительный завод «Двигатель революции» (1920 г., в будущем — «Торфмаш», «Стромавтолиния»), фабрика «Полеспечать» (1921), обувная фабрика «Труд» (1922 — 1924), «Красный химик» (завод химического мела, 1923), электростанция (1-я очередь — 1923, 2-я — 1927), кондитерская фабрика «Спартак» (1924), трикотажная фабрика «8 Марта» (1926), клинкерный завод, молочный завод (1927), фанеро-спичечный комбинат, мельничный комбинат и крупозавод, кроватная фабрика (ЗИП), завод «Изоплит» (1927), механизированный хлебокомбинат (1928), заводы «Пролетарий» (имени С. Кирова), паровозоремонтный (1929), деревообрабатывающий комбинат (1929), «Гомсельмаш» (1930), жиροкомбинат (1935), винзавод (1933), Гомельский механизированный стекольный завод им. И.В. Сталина (1930 — 1933), судоремонтный завод (1935), завод «Металлбытремонт» (завод пластмассовых изделий, 1936), артель XVII партсъезда (фабрика художественных изделий, 1937), ремонтно-подшипниковый завод (1938), авторемонтный завод (1939) и другие.

К концу 1930-х годов в Гомеле работало **264** промышленных предприятия.

Население города в 1941 году составило **144000** человек.



Жилые дома в г. Гомеле. 1930-е годы



Круглый дом по ул. Пушкина. Арх. С. Шабуневский. 1927 г. Фото 1930-х гг.

В районе новых заводов разворачивается жилищное строительство. Здесь возводятся двухэтажные типовые жилые дома. Зачастую и деревянные, которые впоследствии стали называться бараками.

В 1930-х годах строятся многоквартирные секционные дома в центре города — по улицам Советской, Пушкина, Крестьянской, по проспекту Ленина и т.д.

Характерным образцом советского архитектурного искусства 1920-х годов является оригинальный проект дома по улице Пушкина, 26 архитектора С. Шабуневского. В свое время среди гомельчан его называли «круглый дом». Жили в нем железнодорожники.

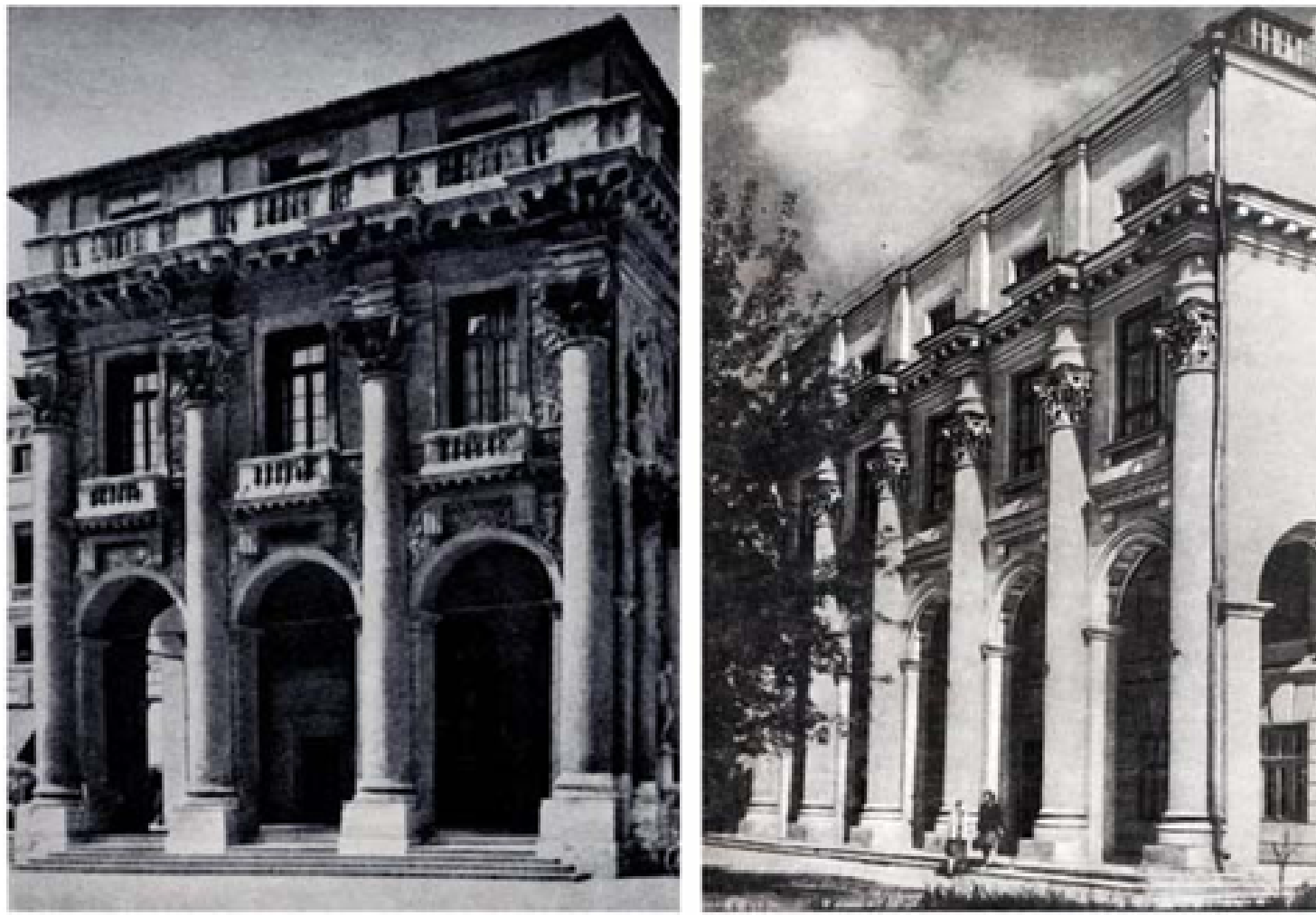
Самым известным памятником советского конструктивизма стало 7-этажное здание (самое высокое здание в довоенном Гомеле) по проспекту Ленина, 51 — Дом Коммуны, спроектированное С. Шабуневским и его учеником Григорием Ханиным. 69-квартирный дом был построен в 1931 г.



Дом Коммуны. 1940-е гг.



Здание пединститута им. Чкалова в разные годы.



В 1932 — 1935 годах возводится замечательный памятник архитектуры того времени в стиле советского конструктивизма — Дом специалистов архитектора М. Салина (Гомельский филиал «Белгоспроекта») на углу улиц Кирова и нынешней Комсомольской.

Именно это архитектурное направление приходит в Гомель в 1930-е годы. Одним из первых образцов стал жилой дом по проспекту Ленина, 31, построенный по проекту С. Шабуневского. Так же к конструктивистскому направлению относится и 82-квартирный жилой дом по улице Кирова, 44, построенный в 1935 году также по проекту Шабуневского.

В конце 1930-х годов в СССР входит в моду архитектурный стиль, активно использующий традиции классического наследия. Так, в Гомеле возник в 1938 г. по улице Артиллерийской, 9 дом с лепными украшениями на фасаде, балконами с балясинами. В 1936 г. по улице Кирова был построен корпус пединститута имени Чкалова — четырехэтажное здание с декоративной колоннадой коринфского ордера у входа.

В 1935 г. принимается первый Генеральный план реконструкции города, и кто знает, каким сейчас был бы Гомель, если бы не вторжение немецко-фашистских захватчиков в июне 1941...



Современный Гомель — это второй по величине город нашего государства.

В административном отношении город разделен на 4 района: Центральный, Железнодорожный, Советский и Новобелицкий.

Самый центр города — центральная площадь, носящая имя Ленина. Это название площадь носит с 1958 года, когда на ней был установлен памятник В.И. Ленину.

Напротив памятника — здание русского областного драматического театра, построенное в 1954 году по проекту украинского архитектора А. Тарасенко (проект 1940 г.). Зрительный зал театра рассчитан на 800 зрителей. Главный фасад театра, который обращен к парку, решен как 6-колонный портик композитного ордера с фронтоном, декорированным скульптурой, элементами классической архитектуры. Колонам соответствуют пилястры по всему периметру здания. В рисунок капителей пилястр и других декоративных элементов введены изображения музыкальной атрибутики. Над фронтоном скульптура покровительницы театрального искусства, богиню Мельпомену с лавровым венком в руке.



В 2020 г. установлен флагшток.

В 1981 г. на площади выстроено здание Телеграфно-телефонного узла связи. Перед зданием сооружен декоративный бассейн, разбиты цветники.



В 1961 году на площади было построено здание Дома физкультуры и спорта общества «Спартак». Построено по проекту архитекторов Павлова и Спирина.

Юго-западную сторону площади формирует здание Гомельского облисполкома, построенное в 1970 году по проекту архитекторов С. Мусинского и Г. Сысоева.



Площадь Ленина. 1986 г.

Завершает современный архитектурный облик площади здание бывшего ресторана «Беларусь» затем развлекательного центра «Европа», построенное в 1968 году по проекту архитектора Л.Н. Тамкова.

В начале XIX века площадь Ленина называлась Соборной или Базарной. В то время она представляла собой обширное пространство, окруженное невысокими постройками.



Вид на Соборную (Базарную) площадь. Начало XX века.

По проекту архитектора Джона Кларка в начале XIX в. строится Гостиный двор, работы были завершены в 1819 году. Выглядел он так: двухэтажный корпус с галереей для посетителей вдоль главного фасада, оформленного арочными проемами на втором этаже, в центре постройки возвышалась башня с часами. В 1865 году Гостиный двор сгорел и был восстановлен в виде одноэтажного.

На том месте, где сейчас находится дом физкультуры и спорта, к весне 1818 года возводится здание католического костела.



Пожарная каланча на площади Ленина



На том месте, где сейчас возвышается здание Белтелеком, находилась пожарная каланча. От нее позднее регулярно в Новую Белицу ездили пролетки, а с 1910 года — автомобиль.



Последней по времени постройкой в XIX веке на площади было здание ратуши. Находилось оно на месте фабрики «Полеспечать». Уже тогда площадь называлась Соборной, так как в мае 1824 года был освящен Петропавловский собор.

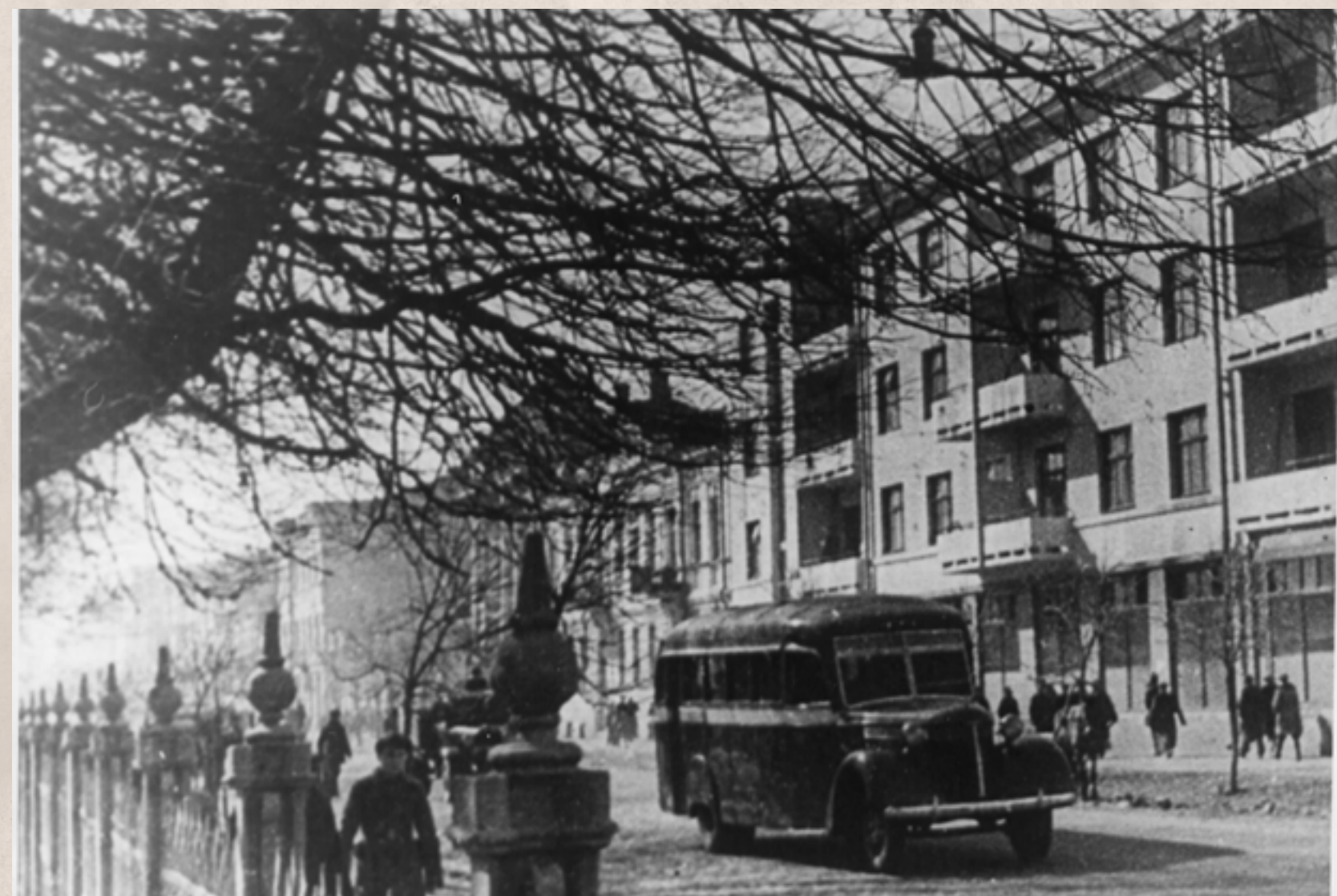
В конце XIX века было построено здание городской думы (1880-е годы, арх. Я. Тарлин) на месте ратуши. Прямоугольное в плане 3-х этажное здание (3-й этаж надстроен в 1935 году), имеет в декоративном оформлении черты эклектизма. Окна 2-го и 3-го этажей оформлены наличниками и завершены фронтончиками. Этажи отделаны зубчатым поясом и квадратными филенками. Углы обработаны рустованными лопатками. Фабрика «Полеспечать» размещается здесь с 1911 года.

Советская улица — это композиционная ось Гомеля. Она протянулась на север от площади Ленина до городской черты города, где переходит в автомагистраль С.-Петербург — Киев.

Улица организационно влияет на архитектурно-планировочную структуру всего Гомеля. Улицы, пересекающие ее и примыкающие к ней, связывают Советскую со всеми районами города.

Название Советская — улица получила в 1919 году, а ее нынешний облик складывался после Великой Отечественной войны, согласно проекту восстановления и реконструкции города 1946 года. Чередование памятников архитектуры XIX — начало XX веков, административных зданий, учебных заведений, научных, торговых и других учреждений, жилых домов создает своеобразную архитектурно—художественную атмосферу.

Вид на улицу Советскую. 1940 г.



Знакомство с городом обычно начинается с вокзала. Если площадь Ленина сердце города, то Привокзальная площадь его ворота. Формирование площади начинается во второй половине XIX века, когда в 1873 году через Гомель прошла линия Либаво-Роменской железной дороги.



Участники Гомельской губернской партконференции. 1919 г.



Современная застройка сформировалась во второй половине XX века.



До революции 1917 года здание вокзала в Гомеле было одноэтажным, кирпичным, облицованным тонким слоем цемента и окрашенным зеленой масляной краской. Недалеко от вокзала, справа, стояло здание, где размещалась железнодорожная поликлиника, так называемый «Приемный покой». За узким привокзальным проездом возвышалась деревянная Успенская церковь. Сейчас на этом месте — Дворец культуры железнодорожников.

От вокзала к центру города тянется проспект Ленина, бывшая Замковая. В начале прошлого века — это была улица сапожников, портных, парикмахеров, часовых и золотых дел мастеров, пекарен, пивных, колбасных, аптекарских магазинов, мелких лавок и гостиниц...

Живет древний Гомель. Никогда не пустуют чудесный парк, набережная реки Сож, музеи города, библиотеки, театры, цирк. Гомельчане помнят и гордятся своими славными земляками, которые оставили след в науке, культуре и искусстве, о людях, чьи руки, создавали славу города и умножают ее сегодня.





Гомель имеет свой неповторимый образ, его архитектура, традиции, общественная и духовная жизнь являются духовным наследием, которое мы непременно сохраним для потомков.

**Выставка подготовлена по документам и материалам
Государственного архива Гомельской области и
открытым интернет-источникам**

Гомель, 2023